

Но, как и опасались Сокка и его люди, на кораблях, стоявших на якоре всего в нескольких ярдах от них, произошло какое-то движение. Их видели, и Сокка не был особенно удивлен, но у него все еще было достаточно времени, чтобы обезопасить заложников до прибытия подкрепления. Он поднял свой бумеранг и с криком обратился к двум своим самым доверенным воинам.

-Каттан, Хака! Мне нужно укрытие!" - и, крепко держа щиты и дубинки, двое его людей повиновались ему. Все трое побежали ко входу в поселение, на виду у магов огня, которые стояли на страже у верхней стены здания. К ужасу Сокки, один из них собирался позвонить в колокольчик, чтобы предупредить, что на них напали.

Еще раз он бросил свой бумеранг, и его острый край ударил человека по шее: кровь разлилась повсюду, и солдат рухнул за несколько метров до тревожного звонка. Сокка поймал свой бумеранг на траектории его возвращения к нему, и он с трудом сглотнул, когда увидел красную жидкость, покрывающую его оружие. Он только что впервые в жизни убил человека... он покачал головой при этой мрачной мысли. У него будет время подумать об этом позже, он не мог потерять концентрацию, когда был в середине такой важной операции. Он начисто вытер свой бумеранг рыхлым снегом на земле и снова повернулся к своим друзьям.

- Уберите всех охранников, которых увидите на этой стене! Не дайте им добраться до колокола! Я иду внутрь, чтобы обезопасить заложников!" - воскликнул он, похлопав своих союзников по плечу, прежде чем побежать к зданию.

Каттан и Хака кивнули в ответ на его команду и использовали свои бумеранги, чтобы сбить еще двух охранников, которые попытались приблизиться к колоколу. Затем два воина взобрались на стену поселения, чтобы убедиться, что никто больше не прикоснется к колоколу. Если прозвучит сигнал тревоги, заложники могут найти способ сбежать, а они не могли этого допустить, не тогда, когда вся цель операции состояла в том, чтобы взять в плен этих людей из Огненной Нации.

Сокка вошел во внутреннее здание поселения, его мысли были полностью сосредоточены на том, что он должен сделать, когда он наденет маску, чтобы помочь ему дышать и видеть, как только он выпустит свою бомбу. Если бы внутри были маги огня, он бы проломил им черепа своей дубиной, у него не было другого выбора, кроме как сделать это. Он был уверен, что в любом случае это не будет большой проблемой, так как любой маг огня, который ждет впереди, будет слишком слаб, чтобы защитить себя с самого начала...

По крайней мере, он так считал.

За несколько минут до начала атаки Азула боролась с желанием зевнуть, наблюдая, как Буджинг и Чан спорят, как дураки, обсуждая, кто из них двоих был ответственен за завоевание города Тюрьмы. Она не могла поверить, что стала свидетелем такой жалкой дискуссии.

- "... Ты утверждаешь, что был так полезен, но когда ты столкнулся с этими студентами-магами земли, твоя армия была сорвана!" - закричал Чан.

- "Не похоже, что ты сделал что-то лучше, спрятавшись среди своих людей и ожидая, пока они сделают эту работу за тебя!" - сказал Буджинг

.

- Ты ожидал, что я буду на передовой, идиот?! Я АДМИРАЛ! - воскликнул он.

Азула почувствовала, как пульсирует вена на виске, когда ее брови дернулись. Она больше не могла выносить эту чушь.

- Джентльмены... - пробормотала она, удивив остальных четверых мужчин, которые были близки к тому, чтобы заснуть из-за такого бесплодного разговора. - Могу я спросить, чего именно, по вашему мнению, вы добьетесь, обсуждая свои неудачи в Тюрьме?"

И Чан, и Буджинг уставились на нее с недоверием, оскорбленные ее вмешательством. Оставшиеся мужчины не смогли подавить ухмылку, хотя им также было стыдно видеть, что Азула была единственной, у кого хватило смелости прервать бесполезную дискуссию.

-Неудачи? Моя дорогая принцесса, мы не потерпели неудачи в захвате, - проворчал Буджинг. - "Возможно, потребовались месяцы, чтобы снести город, но в конце концов мы достигли своей цели."

На этот раз Азула не потрудилась скрыть зевок, к раздражению обоих спорящих мужчин, а затем постучала указательным пальцем по краю стола.

<http://tl.rulate.ru/book/30423/1435882>