

В храме Бога Тьмы было мрачно, что, собственно, не удивительно. Правильнее сказать, что весь общий зал для поклонений погрузился в крошечную тьму. Только маленькая фигурка девочки была видна на фоне черного пространства и двух кроваво-красных глаз. Подобное событие называется «сошествие» или «судьбоносная встреча». Когда невеста Бога приходит в его храм для встречи с ним. Но обычно это происходит после достижения возраста в двенадцать лет. Правда, не в этом случае.

Бог с Алисой Лосс долго о чем-то спорили. Хотя Принцесса Тьмы и пыталась сохранить спокойствие, но в голосе явно то и дело слышалось раздражение. А вот Бог, напротив, веселился от души и не собирался останавливаться. Он постоянно смеялся, отчего его глаза превращались в две щелочки. Не забывал он и подкалывать свою слишком юную невесту.

- Нет, правда, не мог ли мой любимый будущий муж-Бог не ревновать на каждом шагу? - в который раз обратилась она к нему.

- Ревность? - с притворным удивлением спросил Бог. - К кому? К тому смертному, который даже ценности твоей не знает из-за того, что еще слишком мелкий и глупый для подобного? - вновь рассмеялся он.

- Именно поэтому ты меня забрал прямо со встречи с ним, да? Мы даже приветствиями не успели обменяться.

- Моя дорогая маленькая невеста, я забрал тебя так рано и прямо у них перед носом только для того, чтобы показать, насколько ты важна. Это тебе облегчит жизнь, уж поверь мне, - только и усмехнулся он. - К тому же забрал я тебя не просто так. Ты проснулась раньше, чем я думал, - уже задумчиво продолжил. - Мне пришлось действовать быстро, пока ты не сделала ошибок. Мне нужно тебе многое объяснить, моя юная переселенная душа.

- Объяснить, - повторила вслед за ним Алиса. - Переселенная душа! - воскликнула вдруг Принцесса Тьмы. - Бог, что знает об игре и мире. У этого мира есть что-то еще, чего я не знаю? Хотя, - она задумчиво посмотрела под ноги. - Хотя это не особо удивляет. Мир - не игра, чтобы идти нога в ногу со всем. Я показывала лишь главные события, а как развивался мир до и после - нет. Это нормально ведь? И нормально, что Боги обо всем знают.

- Мхм, - он прикрыл глаза, соглашаясь. - Мы контролируем миры, это нормально. Но мы будем говорить не о мире, а о твоей ситуации. Для начала. В игре ты не объясняла, почему суженные Богов не пересекаются в одном временном отрезке. Это правило действительно есть и действует везде. Знаешь, почему?

- Ох, это. Эта идея появилась спонтанно, я даже не могу объяснить это, - все еще сохраняя спокойствие и некое равнодушие, сказала Алиса.

Диалог резко перешел в другое, более серьезное русло. Если сначала они ругались и шутили, то сейчас начался разговор на достаточно серьезную тему. Девочка была заинтересована, потому что до этого у нее не было времени выяснить все тонкости перехода в этот мир. А тут

Бог сам ей все расскажет и покажет. Удобно.

- В твоём случае, ты просто почувствовала это правило интуитивно. В других Мирах нам приходится перестраивать это. А знаешь, как и почему создаются эти Миры?

- Я предполагаю, что мы их придумываем? Но не во всех Мирах есть Боги и их суженные, так что... не знаю?

- Ха-ха, ты очень близка! - удовлетворенно рассмеялся Бог. - Мы выбираем себе родственную душу, которая однажды создала прекрасный мир. Миры создаются из игр, как в твоём случае, из книг. Могут даже из мыслей и снов, - он на секунду задумался. - Родственные души - суженные. Мы, Боги, не можем капитально вмешиваться в «сюжет». Но вы, наши суженные - можете. Потому что вы создали однажды прекрасный мир. А по поводу миров без Богов и суженных...мы очень хорошо это вписываем сами.

- Другие мир, да... - запоздало вдруг поняла Лосс. Она впервые показала удивленно-задумчивое выражение лица. Ее все что-то смущало в диалоге, но теперь она поняла - Бог говорит про множество Миров. Значит ли это, что этим миром не ограничится? - Ты хочешь подвести к тому, что суженные, как я, спасают Миры? Как? И разве Богов не шесть всего? И что такое прекрасные миры?

- О, ты быстро схватываешь, - похвалил ее Бог. - Всего Богов шесть, верно. Но ты пятая суженная всего. До тебя всего четверо занимались этой работой. Бог Света... все еще ищет душу. Он придирчив, ты знаешь, - усмехнулся он. - Хотел забрать тебя, но ты слишком любишь Тьму. Так что эта стихия - ты.

- Ох... Богу Света не понравилась героиня, ах. Она же не душа. Я имею в виду, она не оригинальная душа.

- Верно-верно. Ты попала в характер, но она из твоего мира. Это так не работает, - Бог еще пару минут задумчиво смотрел на девочку, обдумывая, как объяснить остальное. А та, в свою очередь, пристально смотрела на его глаза. Хотя пару раз она задумчиво озиралась, пытаясь утрясти информацию. - Что касается Миров - у каждого есть проблема, написанная «сюжетом». Вот в твоём это - скверна. Я думаю, ты прекрасно справишься с ней, я тебе потом помогу немного, правда, но не суть. Грубо говоря, когда главные герои не справляются в силу некоторых обстоятельств, к истокам истории приходите вы, суженные. И действуете.

- Амх, - кивнула Алиса. - Одним из обстоятельств может быть переселение? Ну, как иногда бывает, что девушка или парень переселяются в тело главного героя?

- Может. Своими действиями они часто разрушают мир. Эти действия для них могут быть незначительны, но для мира...

- Я поняла. Давай это потом, когда я войду в другой мир.

- Хорошо-хорошо, не буду забивать этим голову сейчас. Что до прекрасных миров - это те, которые каким-либо образом понравились Богам. Например, у твоего мира два поклонника - Я и Бог Света, будь он неладен, - Бог очень некультурно оскалился, чем вызвал у своей невесты усмешку. - Если такое объяснение кажется расплывчатым, то ты права. У Богов, знаешь ли, есть особое чувство, которое подсказывает хорошие миры. Это сложно объяснить, но примерное понятие - интуиция.

- Вот как, - кивнула Алиса. - У всех суженных первый мир - их?

- Да. Это можно считать ознакомлением. Вы поймете примерно, как все устроено и узнаете про различия «сюжета» и того, как все пойдет на самом деле. К тому же ты очень любишь свой мир, что неплохо. И так ты сможешь лучше понять себя, как Алису. Ты ведь понимаешь, что она теперь ты? Навсегда.

- Я всегда буду ей, потому что... потому что я делала ее под себя?

- О, ты поняла. Но ты разве не заметила, что на самом деле писала ее с себя, просто немного идеализировала в плане характера и переделала внешность?

- Да, наверное, - скорее на автомате кивнула она, пребывая в смятении. Ей еще понадобится время, чтобы до конца понять ситуацию. Благо, Бог ее никуда не торопил.

- Ну, теперь я должен тебе немного рассказать про небольшую помощь? - Бог лукаво посмотрел на нее, посмеиваясь. Он явно частично наслаждался озадаченным выражением лица своей без эмоциональной невесты.

- Это, - Алиса нахмурилась. - Что-то вроде панелей «статуса» и прочего?

- Частично. В твоём распоряжении есть только панель «отношение», где можно увидеть, как ключевые персонажи относятся к тебе и главным героям. Так же там есть их предпочтения и интересы, которые открываются по мере того, как ты сама о них узнаешь или услышишь от кого-то. Учти, что открыть ты его можешь только вечером, будучи наедине.

- Это понятно, - кивнула девочка. - Будет подозрительно, если я буду смотреть в пустоту. Когда я только пришла сюда, я поняла, что знаю историю этого мира и его развитие. Это сделано для того, чтобы я не приносила технологии, которых пока нет, так?

- Верно, моя дорогая маленькая и смышлёная невеста, - почему-то рассмеялся Бог. - Ты верно подметила. Пусть мир развивается в своем темпе. Это же касается и наук. Ты моешь быть гением среди сверстников, благодаря своим знаниям, но не используй то, что еще не изучено и открыто.

- Хорошо, я поняла. Это так же может привести мир к разрушению. И я, к тому же, отниму у

кого-то его открытие. Это неправильно.

- ...как хорошо, что ты правда схватываешь все на лету.

- Есть еще какая-то помощь? Ну, помимо этой панельки?

- Я думаю, мой подарок. В Академии я научу тебя магии постепенно, там специально приготовят зал поклонения для этого. Это не последняя наша встреча, - вздохнул он. Ему нравилась эта встреча. Его малышка была и правда достаточно смысленной, что несказанно радовало. - Я дам тебе пять моих апостолов для служения тебе. Они прекрасные разведчики, все владеют магией тьмы и могут превращаться в людей так, чтобы другие не видели их сущности.

- Разведчики. Я хотела создать отряд разведки, чтобы быть в курсе всего. Ты это предвидел?

- Конечно. Более того, я уверен, что во время призыва феи на свою сторону, один мерзкий Король ответит на твой зов. Используй его и фей с умом. Ты хочешь контролировать ситуацию, поэтому не просчитайся, - Бог прикрыл глаза на мгновение, а потом устал и вздохнул. - Ну, апостолов ты найдешь в своей тени, Короля - в академии, меня - там же. А сейчас тебе пора, три дня в реальности прошло как-никак.

Постепенно черное пространство начало исчезать и рассеиваться, а Бог все сильнее терял свои очертания. Алиса сначала смотрела на него, а потом закрыла глаза. Множество мыслей скопилось в ее голове. Множество ответов без вопросов, идей. Но сейчас было не время для этого.

Мне дали силу и поддержку. Я узнала многое сегодня. Нужно использовать все в свою пользу. Если главная героиня - мое творение, то я лишь направлю ее. Если она переселилась, то ограничу. Я не дам миру пасть, а потом пойду дальше. Дальше и дальше.

Ведь я Алиса Лосс.

Невеста одного болтливого Бога Тьмы.

- Во время следующей нашей встречи не забудь сказать свое имя, будущий муж.

И после этих слов все окончательно исчезло.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30420/681635>