

«Эй, Суэхару. Это не значит, что ты можешь выпускать кошку из мешка только потому, что это Мария-чан, понимаешь! "»

Тетсухико схватил мой телефон и выключил его. Я объяснил ему, что у меня не было этого намерения, но Тецухико просто проигнорировал меня.

Он бросил мне мой телефон.

«Я получил сообщение от Ма-чан из Acid Snake. Он сказал, что по времени все должно быть решено немедленно, иначе у нас будут проблемы».

«О, я готов поспорить. Ничего страшного, я только что перестал волноваться "».

«..... Судя по твоим глазам, я думаю, твой переключатель включен, а».

Как он и сказал. Первый переключатель уже был включен. Прямо сейчас я был супергероем. В моей голове гремел фейерверк. Когда я был в таком состоянии, мне нечего было бояться.

«Мару-сан, пора! Начинай по готовности!"»

"Верно."

Когда я встал после того, как меня позвали, меня внезапно охватило головокружение.

«А»

«Осторожно, Хару!»

Куроха отчаянно поддерживала меня. Благодаря ей все закончилось, и я не упал.

«Хару, ты в порядке ?! Слушай, я сейчас принесу желатина, так что ты будешь в порядке? Ты действительно слишком сильно сократил питание... »

Это правда, что я был голоден. В течение недели я отказался от всех углеводов и ел как можно меньше всего остального. Когда я немного раньше посмотрел в зеркало, я увидел налитые кровью глаза, впалые щеки; явно опасный человек смотрит на меня.

Но пусть будет так. На данный момент я полностью вошел в свою роль. Сделав так много, можно с уверенностью сказать, что я выложился на полную.

«Спасибо, Куро, но все в порядке. Когда это закончится, я пойду и съем целую кучу еды.»

«..... Ох, что же я буду с тобой делать?»

Появилось «Ох» от Курохи (1); доказательство ее принятия.

Я снова вышел вперед, но головокружение все еще оставалось. Потом меня безудержно ударили в спину.

«Ой! Эй, Тецухико! Что ты делаешь?!"

«С этого момента ты сказал, что собираешься уладить дела, но эта прогулка не остановит их, не так ли? Я просто подумал, что тебе нужна мотивация.»

«Тск, как ты обычно говоришь, тупица».

"Я рассчитываю на тебя."

"Предоставь это мне."

Боль растянулась, вернув мою шаткую походку в норму. На оживленных ногах я оказался в центре «сцены».

Я был на крыше здания. Место, которое обычно было пустым и безлюдным; пространство только из сырого бетона. Но теперь на нем засияли огни, превратившие его в своеобразную «сцену».

Атмосфера была напряженной. Все в штате знали, что это соревнование, победа которого будет решена в одно мгновение. В каждом из нас обитали дух и тревога - неудача была невозможна.

«..... Су-чан».

Передо мной стояла Широкуса. Это была ее первая актерская игра, но она казалась более уверенной, чем я ожидал.

«Широ, ты в порядке? Ты нервничаешь?"

«Да, но ... более того, я взволнована. Никогда в своих самых смелых мечтах я не представляла, что смогу хоть как-то играть вместе с тобой, Су-чан ».

"Понятно."

Сигнал от режиссера.

Конкурс, который будет решен в одно мгновение. Я не хотел сожалеть.

Поэтому я бы выложился на все сто. Сделал все, что мог, вложил бы все в этот настоящий момент.

Как я и подумал, я щелкнул переключателем в голове, приведя в действие мое второе преобразование.

Потом я превратился в другого человека.

*

¹ Из Тома 1, Глава 2: ««Ох» Курохи было сокращенной версией более длинного «Ооо, что я собираюсь с тобой делать »... Примеры случаев, когда она использовала эту фразу, включали, но не ограничивались, тем, что она уже была готова простить собеседника, будучи все еще несколько недовольна, или... когда она выглядела упрекающей, но на самом деле скрывала свое смущение».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30412/1384305>