Глава третья. Сундук сокровищ и ящик с инструментами

Часть 1

Мой отец был каскадером. Моя мать была малоизвестной актрисой.

Отец сначала присоединился к театральной труппе, надеясь стать актером, но ему это не удалось. Вместо этого он был высоко оценен как каскадер, привязанный к труппе, и, в конечном итоге, он стал специалистом в данной области, прежде чем осознал это.

Говорят, что у моей матери была внешность, но не было того обаяния, которое необходимо для актрисы. У нее никогда не было больших сцен или телевизионных ролей, которых она желала, прежде, чем она вышла замуж и завела меня.

Моя мама любила театр. Она любила сцену. Она любила телевидение. Она любила сказки.

Моя мать желала, чтобы я присоединился к актерской компании, и я помню, как дебютировал в качестве актера без малейшего намека на беспокойство.

Мне не то чтобы не нравилось быть ребенком-актером. Меня все хвалили, и было здорово находиться перед зрителями и камерами.

Но ничто не делало меня счастливее, чем радость моей матери.

Ты хорошо поработал, Хару-кун. Это было удивительно. Ты слишком хорош, чтобы быть моим ребенком.

Когда она говорила это, обнимая меня, я испытывал восторг, словно не было роли, которую я не смог бы сыграть. Между тем моя популярность неуклонно росла, и я прославился раньше, чем узнал об этом.

В конце концов, продюсер, который хотел меня нанять, предложил план, чтобы убедить мою мать, которая могла принимать решения по поводу моей коммерческой деятельности.

Я слышал, что у вас тоже есть опыт актерского мастерства, мадам. Почему бы и вам не выступить, если хотите? Мы уже подготовили роль матери Суехару-куна, так что вы думаете?

Я бы сыграл главного героя этой истории, а моя мама погибла бы в дорожно-транспортном происшествии в первом эпизоде. Откровенно говоря, у мамы была лишь второстепенная роль. Но таким образом она появилась бы в вечерней драме, о чем она всегда мечтала в своем сердце.

Маминой радости не было предела.

Потому что все думали... это будет... великолепное представление...

— Мам?

Глаза моей матери так и не открылись даже после того, как раздался крик «Снято». Неважно, как сильно мы ее трясли или кричали... с тех пор ее глаза навсегда остались закрытыми, навечно.

Причиной смерти стала травма головы. Полиция провела расследование, но установила, что были приняты необходимые меры безопасности, и основной причиной удара моей матери по голове было ее собственное чрезмерное рвение.

Если бы известие о смерти моей матери на съемочной площадке стало достоянием общественности, сама драма была бы снята с производства. Когда мой отец спросил меня, чем я хочу заниматься, я сказал ему, что хочу до конца увидеть драму, которую мама так лелеяла.

С согласия агентства, в конце концов, мой отец попросил полицию и телеканал держать все в секрете, считая смерть моей матери обычным несчастным случаем. Смерть моей матери произошла по собственной вине: это само по себе не было ложью.

Съемки продолжились по плану, благодаря контролю информации, и, наконец, завершились. Заветная драма моей матери получила зеленый свет на показ и установила рекорды по зрительской аудитории.

Однако, после завершения съемок я потерял всякую мотивацию. Или, возможно, я заболел, когда пришло время приступить к следующей работе, что вообще не позволило мне играть.

Мой отец решил убедить агентство позволить мне уйти в творческий отпуск на неопределенный срок, и, в результате, я держался подальше от актерского мира.

С тех пор прошло уже шесть лет – мой период выздоровления продолжался.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/30412/1234261>