

Ее место было занято в мгновение ока. Янь Шуюй, стоя в стороне, смотрел на маленького главного героя, которому тоже некуда было сесть. Еще через несколько секунд девушка решила отказаться от битвы:

– Я почти закончила разговор с учителем Лю и должна вернуться к работе. А вы двое можете не торопиться.

Сказав это, Янь Шуюй уже собиралась повернуться и уйти до того, как они ответили ей. Но она успела сделать всего лишь два шага, прежде чем мягкая маленькая рука схватила ее. Девушка обернулась и увидела, что маленький главный герой смотрит на нее своими милыми большими глазами. Он поздоровался с ней:

– Тетя Янь...

– Привет, малыш, – прошло уже довольно много времени, а он был все таким же милым, каким она его помнила. Однако Янь Шуюй твердо решила уйти, поэтому старалась не поддаваться искушению. Она погладила его по голове и сказала пренебрежительно: – иди, садись. Скоро я принесу вам вкусной еды.

– Я не голоден, – сказал Чжоу И, покачав головой. Он продолжал смотреть на Янь Шуюй, не мигая. С некоторой робостью в глазах мальчик продолжил: – я практиковал «маленькую танцующую лягушку».

Янь Шуюй была немного озадачена, она хотела рефлекторно ответить что-нибудь вроде «О, это очень мило», но когда заметила легкую тревогу, скрытую за его бесстрастным лицом, то вдруг поняла, что он хотел сказать.

– Хочешь, я послушаю, как ты исполняешь эту мелодию?

Чжоу И прикусил нижнюю губу, как будто у него были какие-то сомнения, но, в конце концов, кивнул и тихо спросил:

– Все будет хорошо?

На этот раз Янь Шуюй не колебалась. Она кивнула и сказала:

– Ладно, следуйте за мной.

До тех пор, пока у нее получится оказываться как можно дальше от босса, она будет счастлива пойти куда угодно.

Янь Шуюй подошла к сцене, где стояло пианино, держа за руку маленького главного героя.

С тех пор, как она впервые исполнила «маленькую танцующую лягушку» в кафе, детские песни здесь на некоторое время стали популярны. Страсть, естественно, со временем утихла, и магазин вернулся к своей обычной романтической атмосфере.

Сама Янь Шуюй уже несколько дней не играла эту песню. Она просто сидела рядом и подбадривала малыша, но, глядя на него, ей захотелось исполнить эту же песню и самой, поэтому она протянула руку и начала играть дуэтом с маленьким пианистом.

Это была сцена, которую Чжан Юаньцзя увидел, когда вернулся с учителем Линем после того, как они забрали скрипку – он видел, как его мать улыбается с другим ребенком на коленях и совершенно забыла, что у нее есть настоящий сын. В этот момент маленький малыш Чжан Юаньбао был потрясен до глубины души. Он чувствовал самое большое потрясение в его жизни – у его матери был еще один ребенок за его спиной!

Чжан Юаньбао безудержно кричал:

– Мама?!

Какова мать таков и сын. Реакция Янь Шуюй была еще более драматичной, чем реакция Юаньбао. Она тут же отбросила маленького главного героя и встала. С очень виноватым видом она сказала:

– Юаньбао, я вижу, ты вернулся...

Естественно, Янь Шуюй не заметила бы в этот момент, что ее реакция на то, что сын поймал ее с поличным, была точно такой же, как и когда она вдруг заметила, что босс стоит перед ней.

Чжоу Циньхэ, напротив, все заметил. Поэтому, как раз в тот момент, когда мать и сын потрясенно смотрели друг на друга, он не только не испытывал никакого сострадания к Янь Шуюй, но и громко смеялся, делая эту сцену еще более неловкой.