

Несмотря на то, что это была маленькая квартирка, в ней было все необходимое для комфорта. На входе была плита и вытяжка. Тут можно было переобуться и приготовить еду.

Янь Шуюй молча переоделась в тапочки. Ванная комната находилась справа от коридора. Проходя мимо него, она заглянула внутрь. Тут была стиральная машинка и небольшая зона для сушки белья. Несколько предметов одежды там уже висело.

Девушка стала еще счастливее, когда узнала, что ей не нужно стирать вручную. Она невольно улыбнулась. Хорошее настроение не проходило, пока она вдруг не увидела ребенка, сидящего на кровати.

Янь Шуюй всегда знала, что у первоначального владельца есть сын, и она также знала, что именно он был тем, кто сделал все плохие дела с «ней» и, наконец, встретил свой трагический конец второстепенного героя. Но она никогда не была девушкой с сильным материнским инстинктом. До того, как Янь Шуюй увидела его во плоти, у нее не было особых чувств к этому мимолетному сыну, и девушка не была морально готова стать матерью. Стоило ей увидеть ребенка собственными глазами, как ошеломленная улыбка застыла на ее лице.

По правде говоря, этот парень был не так уж плох с его большими круглыми глазами, милым и нежным лицом и растрепанными волосами. Он выглядел очень мило, когда сидел там расслабленно. Ей вдруг захотелось подбежать к нему, обнять, поцеловать и подкинуть в воздух.

Конечно, девушка остановила себя. Она заметила, что малыш не очень-то похож на свою великолепно выглядящую мать или на покойного мужа в памяти прежнего владельца. После тщательного наблюдения он выглядел похожим на нее процентов на семьдесят.

Это было поразительно: почему сын, рожденный от первоначального владельца, больше походил на временную мать, которая пришла позже, чем на свою собственную?

Если бы у Янь Шуюй не было достаточно ясного ума, она могла бы поверить, что сама родила его.

И все же стоит сказать, что, глядя на мальчика, который был немного похож на нее, Янь Шуюй, у которой никогда не было детей, почти почувствовала себя матерью. Она не удержалась, присела на край дивана и погладила малыша по голове.

- Мама?.. - неуверенно произнес Малыш, прежде чем нырнуть в ее объятия.

- Ох... - Янь Шуюй замерла. Она была совершенно ошеломлена энтузиазмом маленького ребенка и не знала, как реагировать.

Мягкая маленькая булочка в ее руках прижалась так, словно она была всем его миром. Янь Шуюй раньше никогда такого не ощущала. Она сразу почувствовала значение слова «мама».

Девушке очень хотелось запрокинуть голову и завывать. Она была такой молодой матерью, разве могло случиться что-то хуже? И все же, когда она нечаянно коснулась его мягкой, маленькой спины, Янь Шуюй погрузилась в глубокие раздумья.

Когда девушка разбиралась с этой историей раньше, то обращала внимание только на сюжетную линию мачехи, а не на ее приобретенного сына. Теперь, осознав, что стала матерью, она снова начала вспоминать о романе...

Маленькую булочку в ее руках звали Чжан Юаньцзя, детское прозвище – Юаньбао. Он последовал за своей матерью и вступил в богатую жизнь в возрасте семи лет. Мальчик так ценил своего отчима, что добровольно сменил фамилию на Чжоу Юаньцзя и стал первым знаменитым молодым мастером Чжоу. В какой-то момент его репутация превзошла репутацию настоящего мастера и главного героя, Чжоу И.

Если вдуматься, главный герой никогда особо не заботился о своей мачехе. Больше всего он ненавидел сводного брата, который постоянно, по любому поводу соперничал с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/30392/663782>