

Янь Шуюй бросилась прочь с места преступления и вбежала в пустой лифт. После того, как гладкие металлические двери лифта закрылись, она наконец-то почувствовала себя хоть немного расслабленной. Девушка прислонилась к стенке лифта, закрыла глаза и глубоко вздохнула.

По правде говоря, происходящее все еще казалось нереальным. И дело было не только в очень трагическом финале, но и в том, что мачеха почти не присутствовала в романе. В лучшем случае она была просто второстепенным персонажем в первых трех главах.

Мачеха и ее сын существовали только для того, чтобы главный герой оттачивал свою умственную выносливость и в конечном итоге становился могущественным и бесстрашным генеральным директором конгломерата. Но какова цель всего этого? Когда история началась, главный герой уже успешно завоевал одобрение своего отца и занял его место в качестве нового генерального директора; тогда как мачеха и ее сын, прекрасно выполнив свое предназначение, поклонились и покинули сцену. Все это время у нее даже не было имени – если бы она не переселилась, Янь Шуюй никогда бы не узнала, что у нее было то же имя, что и у мачехи.

Если бы она знала, что это случится, пожалуй девушка не так сильно радовалась бы решительности и безжалостности главного героя, когда читала книгу.

Теперь, переселившись, как любительница клише веб-новелл, Янь Шуюй была очень разочарована тем, что ее роль была всего лишь маленьким второстепенным персонажем, у которого даже нет имени. И больше всего огорчал даже не тот факт, что она проведет свои золотые годы в тюрьме, а нынешнее нищенское положение – в настоящее время первоначальный владелец был разорен.

В романе автор никогда особо не говорил о прошлом мачехи, пока та по сюжету не вышла замуж. Даже личность отца ее ребенка была едва упомянута; поэтому, как читатель книги, Янь Шуюй едва помнила, что мачеха и ее сын были не очень хорошо обеспечены, прежде чем та переспала с отцом главного героя. Один из читателей даже прокомментировал в своем отзыве, что яблоко от яблони недалеко падает. Вот почему, несмотря на то, что ее сын и главный герой имели одинаковое образование, сводный брат все еще был на несколько уровней ниже. Он был обречен стать второстепенным персонажем.

У Янь Шуюй не было выбора, ей пришлось мысленно подготовиться к своей нынешней ситуации. Тем не менее, после того, как разобралась с воспоминаниями первоначального владельца, она все еще не могла не грустить.

Говорят, что любой жалкий человек что-то ненавидит, но есть и другая сторона медали. У первоначального владельца было очень жалкое прошлое. Она родилась в бедной и жадной семье. И, будучи хорошенькой, терпела к себе отношение как к какому-то особому товару. Еще до того, как девушка окончила среднюю школу, ее родители уже строили планы, как заработать на ней больше денег. Молодая девушка, которая отказалась уступить своей судьбе, решила сбежать со своим другом детства – любовником. Будучи вместе днем и ночью, с ними естественно произошло ожидаемое, и их дитя любви вскоре присоединилось к ним.

После рождения сына, с подгузниками и детской смесью, их расходы значительно возросли, а они были еще очень молоды. Без каких-либо навыков или образования трудно было найти работу, и дни становились все беднее. Ее муж был ответственным человеком, поэтому ему пришлось вступить в банду, чтобы содержать жену и сына. Поскольку он был безрассуден и порочен, парень двигался вверх по лестнице, и у них была хоть какая-то стабильность в течение двух лет. Но хорошие дни закончились, он погиб ужасной смертью в бандитской драке.

С их статусом и тем, как он умер, естественно, девушка не имела права на какую-либо компенсацию или страховые деньги.

Потеряв поддержку и быстро исчерпав запасы еды в доме, первоначальная владелица, даже не успевшая оплакать своего потерянного возлюбленного, отбросила эмоции и начала искать работу.

Без какой-либо поддержки или образования, да еще и с ребенком, которого нужно кормить, у девушки не было выбора, и она обратила свое внимание на теневой мир города.

<http://tl.rulate.ru/book/30392/663700>