

Ох, думаю мне стоит поблагодарить того, кто столкнул меня с лестницы.

Погрузившись в свои мысли, я потирала шишку на лбу. Недавно моя сводная сестра Шерон столкнула меня с лестницы, и из-за того, что я ударилась головой я вспомнила свою прошлую жизнь.

Воспоминания о прошлой жизни??? Это, что шутка?!

Вы конечно можете мне не верить, но клянусь Богом... я не шучу.

В своей прошлой жизни я была обычной крестьянкой и жила на окраине маленького королевства. Я погибла в результате несчастного случая еще до того, как достигла совершеннолетия. Но теперь я переродилась в аристократку в семье герцога Крессентского, одного из старейших родов Великой Империи Кхалин, я его старшая дочь, Адриана.

Я была крестьянкой, а теперь стала аристократкой?

- Ух ты, я переродилась в богачку!

Но думаю, мне не стоит особо радоваться этому.

И всему виной содержание книги, которую я читала в прошлой жизни, когда была еще деревенской девушкой. Думаю, стоит пояснить этот момент, поэтому начну с самого начала.

В деревне, которой я жила был очень популярный книжный магазин. Поскольку развлечений в сельской местности не особо много, он был местом, которое скрашивало досуг жителей всех возрастов. Книжный магазин сдавал в аренду книги по 3 медяка за одну, это было дешевле чем в городской библиотеке. Книг в нем было немного, но зато они все были очень популярны.

Поскольку это был небольшой книжный магазин в сельской местности, там не было книг, которые обычно читала знать, но было много романов разных жанров. Мне и другим девушкам больше всего нравилось читать любовные романы.

«История Рамоны» была настолько волнительной, что я брала ее в аренду несколько раз, после того, как прочитала в первый. Это романтическая история, о захватывающих приключениях главной героини-воительницы. Книга была настолько интересной, что ее читали не только женщины, но и мужчины.

Главная героиня, Рамона Альта, была дочерью бедного рыцаря. После того, как она потеряла своих родителей в раннем возрасте и осталась без средств к существованию, она поступила в Академию. Там она познакомилась с первым принцем империи Клодом Люмином де Кхалином и старшим сыном герцога Крессенте, Теодором Крессенте.

Эти трое пережили вместе различные трудности и невзгоды за время учебы и в итоге стали друзьями. Затем Рамона и Теодор стали испытывать к друг другу чувства, которые выходили за рамки обычной дружбы.

Когда император империи Кхалин объявил, что он устроит конкурс между принцами, чтобы выбрать наследника, Клод покинул Академию и вернулся в империю. Рамона и Теодор решили помочь ему и вместе отправились следом за другом.

Несмотря на настойчивое вмешательство второго принца, Клод все же получил корону. В конце истории Теодор женился на Рамоне, вернув себе положение герцога, которое чуть было не забрал сын его мачехи.

Рамона была родом из королевства Зарк, оно было моей родиной в прошлой жизни. Эта история для меня и моих друзей была романтической и волнующей. Ведь главная героиня была из нашего королевства, по сюжету книги она становится герцогиней империи Кхалин, которая господствовала на континенте. Вот почему мне очень нравился этот роман.

Ну ... это история Рамоны, а что насчет меня, Адрианы?

Сестра Теодора, Адриана, была убита своей мачехой, когда он покинул империю, чтобы учиться в Академии.

Узнав о смерти своей любимой сестры, Теодор пришел в ярость и поклялся отомстить. На этом роль Адрианы заканчивается. Другими словами, Адриана была фитилем, разжигающим гнев брата, раскрывая при этом злобность мачехи. И вот, пожалуйста, я теперь та самая Адриана! Я переродилась как богачка, но снова обречена умереть! Боже, почему я родилась Адрианой?

Моя родная мать умерла, когда я была ребенком, а когда мне было 10 лет, у меня появилась мачеха.

Это была женщина по имени Марианна Ивар, бывшая баронесса, которая развелась со своим мужем. Она снова вышла замуж за моего отца и стала Марианной Крессенте, заняв место герцогини.

- Тео, Риана, она будет вашей матерью. Поздоровайтесь с ней.

- Какие милые дети. Надеюсь мы поладим.

Марианна посмотрела на меня и моего брата с нежной улыбкой полной материнской любви. Я робко поздоровалась с ней, не догадываясь, что весь её образ всего лишь маска. Тогда я еще не знала, что она будет тем человеком, который разрушит мою жизнь.

Марианна также привезла с собой свою дочь от первого мужа. Это была девочка с темными рыжими волосами и голубыми глазами, она очень походила на свою мать. Отец сразу же представил ее мне.

- Это Шерон. Теперь она твоя сестра. Ей будет трудно адаптироваться в новой среде, поэтому, пожалуйста, относись к ней хорошо и постарайтесь подружиться.

Шерон была моего возраста, но ее день рождения был через несколько месяцев после моего, поэтому я решила стать ее старшей сестрой. Она дружелюбно улыбалась и называла меня «старшей сестрой», но только позже я поняла, что ее улыбка была фальшивой.

Марианна мало-помалу незаметно стала проявлять свое честолюбие. Она знала, что мой отец уделял ей особое внимание, чтобы она не страдала в новой обстановке. И она этим не преминула воспользоваться. Марианна говорила, что некоторые слуги игнорировали и кричали на неё: - Я больше не могу этого выносить. Пожалуйста, передай управление домом мне. - Сказала она герцогу, мотивируя тем, что ее будут меньше игнорировать, если у нее будет власть в доме.

Мой отец любил Марианну, поэтому не мог смотреть, как она плачет. Он очень быстро выполнил ее просьбу, но, клянусь Богом, я никогда не видела, чтобы кто-нибудь из слуг Крессенте игнорировал ее.

Выросшая как цветок в теплице, я была очень наивна и глупа, поэтому только наблюдала за ними, не возражая. Теперь я думаю, что это естественно для Марианны и Шерон смотреть на меня сверху вниз.

И все же, если бы Марианна остановилась на этом, она бы выглядела как чувствительная жена, которая только что получила власть в доме.

Вскоре после того, как она родила сына, она начала планировать, как сделать его наследником Крессенте. Для этого ей нужно убрать старшего сына, Теодора.

По этой причине Марианна обвинила моего брата в попытке изнасилования Шерон. Это была ужасная и возмутительная клевета. Но Марианна была вполне способна на это, потому что теперь уже владела всей властью в особняке. Она подговорила некоторых слуг, верных ей, солгать.

Мой отец был в ярости. Он всегда оставался настороженным и не проявлял особой любви к собственным детям, однако обычно он обращался с нами мягко. Но, когда он увидел Марианну, которая весь день плакала, даже не выпив ни глотка воды, он наконец взорвался и приказал моему брату покинуть империю и поступить в иностранную академию.

Все прошло именно так, как задумала Марианна. Было бы прекрасно, если бы моего брата вычеркнули из семейного реестра, но она не хотела заходить так далеко. Главной целью было

избавиться от отношений отца и сына.

А вскоре после этого мой отец неожиданно погиб в результате несчастного случая. Это было в тот год, когда мне исполнилось 12 лет.

Нервничая из-за того, что мой отец умер до того, как её сын Рудольф вырос, Марианна нанимала убийц, чтобы убить моего брата. Но каждый раз, когда они приходили, он переживал нападения с помощью своих талантливых друзей, Рамоны и Клода.

Поскольку мой брат-главный герой, мне нет нужды беспокоиться о нем. Думаю, мне лучше волноваться за свою собственную жизнь.

Убийцы не могли прикоснуться ко мне, потому что я живу в особняке Крессенте, и здесь я защищена, но мне все же нельзя расслабляться.

Марианна, которая до того, как стать герцогиней, была аристократкой из низов, с самого начала пользовалась дурной репутацией, и ей пришлось немало потрудиться, чтобы избавиться от неё. Вот почему она была занята тем, что притворялась любящей матерью и не слишком плохо обращалась со мной.

Вместо физического насилия, она использовала моральное и постепенно это поглотило меня, в результате чего я заперлась в своей комнате. В романе Адриана, выросшая под постоянным угнетением, достигла своего предела и попыталась отравить мачеху. План провалился, и она закончила тем, что была отравлена ядом.

Что мне делать, чтобы остаться в живых до возвращения моего брата?

Я села за письменный стол и попросила Лию, мою личную горничную, принести мне бумагу и ручку. Удивленная приказом своей хозяйки, которая обычно не очень часто разговаривала, Лия быстро положила их передо мной.

- Мне бы хотелось кое, о чем подумать, оставьте меня одну.

- Тогда я буду ждать вас у входной двери. Если вам, что-то будет нужно, сразу же позовите.

По воле Марианны мои личные горничные часто менялись. Поэтому у меня не было возможности привязаться ни к одной из них. Однако не думаю, что мне было легче, если бы я полагалась на привязанность горничной.

На самом деле, из-за того как часто менялись мои служанки я не могла им открыться или довериться. Лия тоже недолго будет моей личной горничной. Кроме того, она была очень неуклюжей, возможно это было из-за того, что она новенькая. Марианна, кажется, специально прикрепляла ко мне таких служанок по той простой причине, что терпеть меня не могла, но

меня они устраивали, потому что мне надоели опытные служанки, которые понимали реалии этого дома и пытались запугивать меня, тем самым добиваясь расположения Марианны.

Несмотря ни на что, я должна выжить в этом доме, полном влияния Марианны! У меня нет ни малейшего желания мстить ей и её дочери. В будущем их все равно уничтожат, даже если я ничего не буду предпринимать. Так что я сделаю все возможное, чтобы обеспечить себе безопасность. Когда мой брат вернется, и Клод благополучно станет наследником империи, все мои заботы исчезнут и мне останется только наслаждаться комфортной жизнью богатой аристократки!

Я схватила ручку и записала каждую мысль на бумаге.

Во-первых, будем слушаться во всем Марианну и Шерон. Это можно было считать жизненно важной необходимостью. Смерть Адрианы в рассказе о Рамоне была вызвана её внезапной переменой отношения к мачехе и Шерон. В конце концов Марианна, которая считала, что Адриану нельзя оставлять одну, отравила ее и замаскировала ее смерть под самоубийство.

Во-вторых, мне нужно стать ближе к детям из влиятельных семей!!!

<http://tl.rulate.ru/book/30379/709827>