

В одном из внешних зданий кедрового дворца особое место было отведено Макуре дома Хомуры. В этой области было очевидно, что обо всем хорошо заботились. Декоры были изящными и изобиловали бесценными сокровищами, где даже простая выставленная ваза могла стоить больше, чем средний роскошный автомобиль. Само собой разумеется, что положение Макуры в клане было чрезвычайно важным.

Макура была женщиной из клана, которая была воспитана, чтобы быть "женщиной" главы семьи. Когда родится наследник дома, новорожденная девочка будет выбрана от того же года до пяти лет позже, чтобы быть Макурой.

Семья избранной Макуры получит хорошее вознаграждение, и ребенок будет доставлен в этот дом, чтобы о нем хорошо заботились лучшие няньки, назначенные до рождения наследника. Она вырастет принцессой, научится всему, что нужно знать о клане и всех тонких искусствах страны, а также будет управлять огромным домашним хозяйством. Конечно, ее образование также включало методы, как "угодить" своему будущему мужу во всех смыслах этого слова. Короче говоря, воспитывать Макуру было все равно что воспитывать следующую хозяйку дома.

Однако, хотя это было в основном так, были случаи, когда Макура не могла быть женой мастера. В случае, если сын дома Хомура рождался без предсказанного рокового партнера, Макура автоматически становилась хозяйкой дома, вынашивающей детей главы. Но в том случае, если будет предсказана судьба, Макура просто станет наложницей или запасной женой на случай, если что-то случится с предназначенным партнером. Независимо от конца, Макура все равно останется женщиной хозяина.

За пять веков истории дома Хомура был только один случай, когда Макура не стала хозяйкой дома. Тем не менее, упомянутая Макура все еще считалась ценной фигурой, только немного меньшей по сравнению с настоящей женой мастера.

Таким образом, быть Макурой было желанной должностью в клане.

Когда родился Хомура Рю, девочка из ветви семьи была выбрана в качестве Макуры пять месяцев спустя. Ее звали Эми, что означало "улыбка, которая прекрасна и живописна. Как и ее имя, нынешняя Макура была редкой красавицей.

Эми была миниатюрной молодой женщиной с длинными черными волосами, которые естественно завивались на конце, и парой огромных глаз цвета шоколада. У нее было маленькое эльфийское личико, на щеках которого постоянно играл естественный румянец. Поскольку о ней хорошо заботились с самого рождения, ее кожа была в очень красивой и нежной, цвета алебаstra. За всю историю рода Макура она, без сомнения, была самой красивой из всех.

К сожалению, Кутаишиденька родился с предсказанным партнером. Это делало положение Эми немного неловким и жалким. Так как они с самого рождения знали, что она никогда не будет хозяйкой дома, несмотря на то, что она была Макурой, она выросла с ярлыком "другая женщина".

- Все в порядке. Мисс Эми по-прежнему будет рожать детей хозяина.

Уверяли ее некоторые няни.

- Ты выросла вместе с Кутаишиденькой, так что у тебя есть преимущество перед его женой.

Сказал другой.

- Я уверена, что молодой хозяин предпочел бы быть с тобой, а не со своей женой. Разве ты не слышала? Молодой хозяин даже не захотел объявить ей о своей помолвке.

Сказал другой.

Эти слова были сказаны ей еще до того, как Кутаишиденька встретился с Судзуки Аки. Но теперь все было по-другому. Смотрители Эми были встревожены, так как новость, казалось, говорила о том, что молодой мастер был весьма доволен своей невестой. На самом деле он был так доволен ею, что молодой хозяин сам решил устроить свою жизнь так, чтобы она соответствовала распорядку и комфорту его будущей жены.

Хомура Рю покинул Кедровый дворец и поселился в своем доме в Гайенмаэ, потому что это было ближе к школе Судзуки Ара. Поскольку принц не мог далеко уехать, он устроил так, что его невеста отправится сюда, в Кедровый дворец.

Было очевидно, что Кутаишиденька баловал своего партнера и это то, что заставляло слуг Макуры чувствовать угрозу. Они уже были расстроены тем, что Макура не будет главной леди. Если бы принц предпочел свою жену Макуре, влияние в клане между Эми и Судзуки Ара не было бы почти равным.

Однако для Эми это не имело значения. На самом деле, если бы Хомура Рю предпочел свою жену, это было бы замечательно.

Почему? Потому что она никогда не заботилась о том, чтобы быть Макурой с самого начала. Для нее было важно просто остаться в Кедровом дворце, и ничего больше.

Власть, влияние все это было для нее пустяком. Честно говоря, ее помощники, замышлявшие заговор против Судзуки Ара, сильно расстроили ее. Ее неприязнь к честолюбивым людям, воспитывавшим ее, росла по мере приближения свадьбы Кутаишиденьки. Они выходили из-под контроля со своими сплетнями, это выводило ее из себя.

- Мисс Эми, молодой господин звал вас.

Взволнованно объявила однажды утром одна из служанок.

Лицо дамы покраснело от счастья, и Эми почувствовала, как страх разливается у нее в животе.

- Неужели? В чем может быть причина?

С таким же волнением спросил другой служитель.

- А что еще?

Полушепотом возразила первая, и в ее глазах заплясали огоньки предвкушения.

- А какая еще может быть причина? Если молодой господин скоро женится, то он должен захотеть переспать с Мисс Эми и посадить свое семя.

У Эми перехватило дыхание, страх распространился еще шире, вызывая тошноту.

Ни для кого не было секретом, что в благородных семьях, таких как Дом Хомуры, хозяин оплодотворял свою любовницу до брака, чтобы иметь детей на случай, если его жена окажется ревнивой. В конце концов, долг жены принимать все от мужа, включая незаконнорожденных детей. Если они родились до брака, Судзуки Ара не могла сказать, что ее муж изменил их брачным обетам.

- Тогда тебе следует поторопиться и переодеться в свое лучшее кимоно.

Сказали они, бросаясь к ширме для переодевания и помогая ей одеться.

- Не забывай, чему мы тебя учили. Вы должны быть уверены, чтобы угодить молодому мастеру столько раз, сколько он хочет. Это будет больно только в первый раз, но после этого, будешь чувствовать себя так хорошо.

- На этой неделе у тебя период овуляции, верно?

Спросила другая, сверяясь с календарем, и Эми вздрогнула от вульгарности их слов.

Еще одной вещью, которую она презирала в качестве наложницы хозяина, было то, что у нее вообще не было личной жизни. Каждый месяц за ее собственным телом следят, как за домашним скотом, чтобы убедиться, что она остается в отличном состоянии. Это было очень стыдно.

- Ах да, это так. Не вставайте и не мойтесь сразу после этого с молодым мастером, чтобы вы могли забеременеть быстрее. Родить ему здорового ребенка - сына, было бы здорово. Если ты

родишь ему сына, то твое влияние на клан будет больше, чем у этой женщины.

По мере того как они говорили это, негодование Эми росло в ее груди, но она оставалась спокойной. Несмотря на все ее привилегии, она ничего не могла поделать, если бы принц захотел забрать ее тело. В конце концов, она была воспитана, чтобы стать его женщиной.

Эми хотелось плакать. Настал день, которого она так долго боялась.

Вскоре, она закончила одеваться. На ней было красивое кимоно, оттененное бледнейшими лепестками императорской сакуры. Она выглядела такой элегантной и красивой, как кукла.

- Пойдем, дитя, принц ждет.

Сказали слуги, с гордостью глядя на свой шедевр, которым была она, и проводили ее в главное здание.

Однако все они были смущены, когда слуги привели их в приемную молодого господина для гостей, а не в его спальню. Там их встретила старшая экономка, чьи теплые, ласковые глаза заставили Эми еще сильнее заплакать.

- Молодой господин, Мисс Эми здесь.

Позвала Яои позади Седзи, когда они подошли.

- Войдите.

Раздался баритон из-за ширмы, и Эми с сопровождающими вошла внутрь.

Как ее учили, Эми сидела в Сейзе, формально сидя на согнутых коленях, а затем вежливо поклонилась ему на тридцать градусов. Ее слуги, сидевшие по меньшей мере в трех футах позади нее, сделали то же самое.

- Молодой господин.

Все они оставались склоненными до тех пор, пока не получили согласия поднять головы. Когда они это сделали, глаза Эми замерцали, когда лицо молодого мастера приветствовало ее, его холодный пронзительный синий взгляд остановился на ее лице. Хомура Рю сидел впереди, его поза была такой же властной, какой она ее помнила. Этот мужчина, хотя и был так красив, никогда не дарил ей улыбки.

- Эми, Макура из дома Хомуры.

Начал Кутаишиденька, и все внимание было приковано к нему.

Однако руки Эми в тревоге сжимали ее колени. Хотя всю свою жизнь она знала, что настанет день, когда она должна будет отдать себя этому человеку, ее сердце никогда не сможет принять свою судьбу.

- С этого момента ты свободна.

Объявил молодой Мастер, и Эми выпрямилась от удивления, когда вздохи наполнили комнату.

- А? Я...что?

<http://tl.rulate.ru/book/30332/1122531>