

- Ах, моя спина, моя бедная спина...

Слишком рано для бравადы Судзуки Ара, она закончилась тяжелым падением вниз. Было бесполезно думать, что камеры ничего не поймали. Наверняка ее буквальное падение с небес было записано, и она вздрогнула.

Теперь ей придется уничтожить все это, подумала она, молча извиняясь за то, что собирается сделать.

Она не могла позволить никому увидеть это, иначе Аки все неправильно поймет. Он подумает, что она снова хочет покончить с собой, и начнется хаос. Если узнает Ку, она уже может представить свою круглосуточную охрану, и она не может рисковать, чтобы подобное произошло.

Ара не могла вспомнить, где находятся все камеры, поэтому снова тайком вошла в дом. Она с трудом поднялась обратно к окну, а затем тихо спустилась по лестнице, чтобы подойти к главному серверу камер.

С помощью своей силы она коснулась провода и послала около тысячи вольт, заставляя систему выйти из строя. Все записи были уничтожены в одно мгновение.

Потом она сделала то, что должна была сделать с самого начала. Судзуки Ара вышла из дома через главный вход.

Покинуть тихий престижный район Денечофу было довольно сложно. Почему? Потому что есть большая вероятность, что кто-нибудь заметит ее и подумает, что она воровка в маске. Кроме того, поскольку ее огромный дом находился во внутренней части района, это означало, что ей потребуется некоторое время, чтобы добраться до нормальной дороги.

- Это утомительно.

Пробормотала она.

Похоже, ее идея все-таки была глупой, подумала она, садясь на обочину. Она уже собиралась сдаться, когда посмотрела на небо и остановилась.

А?

Ее серебристо-серые глаза расширились, когда на нее снизошло вдохновение. Она вскочила на ноги, глядя на электрические провода наверху.

Как она могла забыть, что в Японии полно электрических столбов?

Может, она и не человек-паук, но она могла сделать кое-что, чего не мог сделать никто другой.

С улыбкой и взволнованно бьющимся сердцем она поспешила к ближайшему столбу. Она сразу же заметила металлические прутья сбоку, по которым могли подниматься ремонтники. Обычно были только на некоторых столбах. Ей повезло.

Да!

Вспыхнул свет, когда на земле под ее ногами появилась печать. Хотя она знала, что то, что она собирается сделать, возможно, она никогда не делала этого раньше, просто потому, что в Ритце не было электрических столбов.

- Вверх-вверх и прочь, возьмите два!

Плазма появилась на ее ногах, катапультируя ее от Земли, когда она прыгнула на металлические боковые панели.

Раз, Два, Три, Четыре...

Используя магнитные поля, она легко взобралась на электрический столб и вскоре оказалась наверху.

- Вау...

Она уже сбилась со счета, сколько раз видела Токио ночью, но сегодня все было немного по-другому. Увидев с этой точки бетонный лес, освещенный разноцветными огнями, без стеклянного окна, загораживающего вид, она подумала, что он красивее.

Однако Ара также знала, что, несмотря на красивые огни, на улицах японской столицы таится опасность. Среди семи самых опасных мест во всей стране, три были найдены в Токио.

Первое место занимал Кабукичо, где люди из преступного мира, называемые якудза, в основном управляли барами и заведениями. Сказать, что это место было кровавым ночью, было уместно. Именно поэтому полиция в полной форме ОМОНа патрулировала район все время.

На третьем месте оказался Ропонги. Хотя это был самый популярный ночной притон для молодых людей, и в основном безопасный в дневное время, ни для кого не было секретом, что находиться там ночью было неразумно. Большинство людей настолько распушены и пьяны, что всегда создают проблемы. Драки и прочие стычки происходили ежедневно.

Последним, но определенно не в последнюю очередь, был Уэно. Это место, расположенное под номером пять, было домом для большинства бездомных жителей Токио, и окрестности всегда

были захудалыми. Одним из факторов был его бандитский элемент. Так же, как и Кабукичо, Уэно имел свою справедливую долю якудза, господствующих в этом районе.

- Ну что ж, это меня вполне устраивает.

Подумала Ара.

Чем больше было проблем, тем больше ей приходилось практиковаться.

Хммммннн...

Ара гадала, кто из них ближе, пытаясь вспомнить, что она проверяла в интернете днем раньше.

- Уэно находится в тридцати семи минутах езды на машине. Кабукичо-тридцать пять минут. Ропонги двадцать пять...

День День!

Есть победитель.

- Ропонги, да?

Сказала Ара, хрустнув костяшками пальцев, а затем наступила на электрический провод.

Увеличив магнитное поле на ее ногах, плазма загудела, когда она начала левитировать.

Да, она не умела летать. Но, благодаря своей способности манипулировать магнитными полями и электричеством, она способна создать нечто похожее на сверхпроводник. Это была та же теория, которую инженеры использовали в поездах магнитной левитации.

- Ропонги, я иду!

С широкой беззаботной улыбкой за маской Кицунэ Ара скользила по электрическим проводам, как скоростной поезд, двигаясь так же быстро, как гудела плазма под ногами. Она была похожа на фигуристку, мчащуюся по проводам со скоростью поезда.

Она добралась до места назначения в мгновение ока.

Ара остановилась над одним из электрических столбов и посмотрела на темную улицу внизу. Было около полуночи, и, как и следовало ожидать, большинство завсегдаев вечеринок уже

начали шуметь, а некоторые были уже пьяны.

- Стой! Я не хочу идти. Оставь меня в покое!

Женский крик привлек внимание Ары, и она сразу же стала искать, откуда он доносится. Внизу, в темном углу за одним из ночных клубов, стояла девушка в праздничной одежде, окруженная пятью молодыми людьми. Последние были красными и вялыми в своих движениях. Нетрудно было догадаться, что они пьяны.

- Да ладно тебе, мы очень любезно пригласили тебя, чтобы ты не была одна. Пойдем.

Уговаривал один из молодых людей расслабленным тоном, но хватка, которую он держал за руку девушки, была далеко не легкой. Девушка вздрогнула от боли, и Ара поняла, что это была сильная хватка.

- Отпусти меня! Я хочу домой!

Мужчины рассмеялись. Они, казалось, не понимали, почему ее так трудно получить. Хотя Ара хотела закатить глаза от того, насколько банальной была ситуация, ей было достаточно.

- Эй ты!

Ара изменила свой голос на более высокий, хотя он все еще женский, когда она позвала мужчин. Пораженные, они все подняли головы и увидели, как она прыгнула с электрического столба позади них. Мужчина, который держал девушку, даже отпустил ее, чтобы сделать шаг назад от удивления.

- Кто этот чудака?

Весело спросил один из парней, глядя, как она встает - от черного наряда до маски Кицунэ.

Остальные засмеялись.

- Похоже, кто-то играет в супергероя.

Ара развеселилась и помахала рукой перед собой, как бы говоря нет.

- Нет, я супер злодей. Я здесь только для того, чтобы затеять драку.

Честно призналась она, заставляя остальных смеяться еще громче.

- Ах да?

- Но там будет кровь, так что, думаю, даме пора уходить.

Сказала Ара и сделала девушке знак уйти, и та немедленно воспользовалась шансом сбежать.

- Спасибо, Кицунэ.

Одними губами произнесла девушка, убегая от Ары.

Мужчины явно были недовольны.

- Посмотри, что ты наделала! Ты позволила ей уйти!

- Эта старшая сестра сказала, что хочет подраться.

- Ты понятия не имеешь, с кем связалась.

- Совершенно верно. У Кайто черный пояс по карате.

Похвастались ребята, и Ара рассмеялась.

- Ах да? У меня тоже есть черный пояс.

Гордо сказала она, приподнимая свой черный свитер, чтобы показать черный кожаный пояс с серебряной пряжкой.

- Он называется "Луис Виттон".

<http://tl.rulate.ru/book/30332/1107640>