

В доме Судзуки в Дененчофу часы с маятником на стене пробили десять вечера, и их шум разнесся по всему дому.

ДИНЬ-ДОН, ДИНЬ-ДОН.

Девушка, тихо сидевшая на диване в гостиной, оторвала взгляд от блокнота, чтобы посмотреть на часы, и небольшая морщинка омрачила пространство между ее идеальными черными бровями.

Вернувшись домой из больницы, Аки всегда заботился о том, чтобы быть дома до ужина. Не то чтобы она обижалась из-за его отсутствия, но ей это казалось странным.

- Большой брат, должно быть, занят.

Пробормотала она, прежде чем снова переключить внимание на рисунок.

Она и Асоу купили много художественных принадлежностей, некоторые из них она даже не знала, как использовать, как материалы для рисования комиксов. Но она была слишком счастлива, чтобы иметь их в любом случае. Она могла бы научиться использовать их постепенно.

Судзуки Ара уже давно беспокоилась о своем будущем. Она думала, что ей потребуется время, чтобы очистить свое имя. Но это даже не заняло целый день, чтобы это произошло. Она пришла в класс как самый ненавистный человек в школе, и вернулась домой с людьми, которые улыбались ей, это было так странно.

Перед тем как столкнуться с Мидори после занятий, она уже беспокоилась о надвигающейся скуки. Но...

Она с удовольствием смотрела на свои рисунки. Она рисовала с тех пор, как вернулась домой в семь, и уже успела закончить кое-какие работы.

Ее недавно обнаруженный талант был приятным сюрпризом. Казалось, она могла нарисовать что угодно по памяти. Чтобы проверить эту теорию, она сделала наброски людей, мест и животных, которых давно не видела, чтобы проверить, может ли она запечатлеть их сходство на бумаге.

На первом был изображен Иван. Ей удалось поймать дерзкую ухмылку императора пламени, его лицо было красивым и грубоватым. На нем была тяжелая броня с гербом Кресника на рукавной пластине. Он всегда был таким диким и беззаботным, что Ара с трудом переносила на бумагу его необузданные, но нежные черты.

Следующим был чанлей, животное, похожее на белого тигра с крыльями. Они являются

лучшим выбором в Кресе, потому что страна была окружена огромными горными хребтами.

После этого она нарисовала пещеру дьявола. Она не знала почему, но чувствовала, что должна увековечить место, где Алинея испустила свой последний вздох. Рисуя эту огромную дыру на голом скалистом склоне горы, она не могла не задаться вопросом, Что случилось с ее телом, вернулся ли Алистер, чтобы хотя упокоить ее.

При этой мысли Ара покачала головой. Она не должна больше думать об этом. Теперь она здесь. То, что случилось с ее телом в Ритце, больше ее не касалось.

Чтобы взбодриться после этой одинокой мысли, она решила нарисовать еще одну вещь, прежде чем подняться в свою комнату и отдохнуть.

- Хмммммм, что нарисовать?

Она должна, по крайней мере бросить вызов себе в своей последней пьесе.

Она закрыла глаза, думая о том, что нарисовать, когда в ее голове возник образ высокого, долговязого молодого человека с волосами цвета воронова крыла и холодным голубым взглядом. Он был одет в черную хакаму, держа в руке бамбуковый лук, и ждал под вишневым деревом, которое было в полном цвету. Маленькие розовато-белые лепестки, дождем сыпавшиеся на него, делали этот момент волшебным.

У Ары перехватило дыхание. Она не знала почему, но казалось, что ею овладела настоящая Ара, и ее сердце нервно билось всякий раз, когда она вспоминала того красивого мальчика, с которым она встретила взглядом на мгновение, весной ее последнего года в средней школе.

Да, он был прекрасен, как картина, в то время. Вот почему его сходство было так глубоко запечатлено в душе Ары, даже если она видела его всего один раз.

Прикусив язык, она перестала бороться с воспоминаниями и позволила своей руке свободно скользить по бумаге. В мгновение ока она смогла по-настоящему, по-настоящему нарисовать его.

- Ух...почему я так хороша в этом?

Спросила она, ни к кому конкретно не обращаясь, изучая свою последнюю за день работу. Это действительно был тот семпай. Жаль, что она пользовалась свинцовыми карандашами, а не цветными. Он будет лучше смотреться с цветом особенно с его необычными глазами.

- Ну...

Всегда есть следующий раз. Она могла бы просто нарисовать этого парня снова в будущем, подумала она, просматривая свой альбом для рисования, чтобы проверить все свои работы. Она гордилась своей работой, но очень жаль, что Аки не было дома, чтобы показать ей свои эскизы.

Может быть, ей удастся использовать этот талант не только для того, чтобы избавиться от скуки, но и для того, чтобы зарабатывать на жизнь. В конце концов, у нее оставалась всего пара месяцев до окончания средней школы. Она все еще не знала, что делать в колледже, хотя оригинальная Ара уже выбрала изучение литературы в университете.

Она ненавидела читать. Это было бы пыткой. Может быть, попросить Аки помочь ей перейти на курсы рисования, подумала она, закрывая альбом и приводя в порядок свои вещи.

Она встала и потянулась, собираясь уйти в свою комнату, когда раздался звонок в дверь.

Ара застыла на месте, наблюдая, как экономки выбегают из задней части дома к двери, чтобы открыть ее. В то же время с другой стороны послышался знакомый голос брата.

- Ара, я вернулся. Открывай дверь.

Странно. У Аки были ключи, так почему же он звонил в звонок, не говоря уже о том, что он казался...пьяным?

Дверь открылась, и да, пьяный Судзуки Аки, поддерживаемый кем-то, чуть не упал в комнату в тот момент, когда экономка открыла дверь.

- Хозяин! Слуга поспешно помог другому мужчине поддержать Аки, в то время как другой слуга пришел в комнату, чтобы помочь.

- Братишка, что случилось?

Ара не могла понять этого сценария. Если память ей не изменяет, у ее брата должна быть высокая толерантность к алкоголю.

- Ах, Ара!

Аки улыбнулся, когда он, шатаясь, направился к своей сестре, и слуги тут же подхватили его.

Ара была высокой для девушки, но Аки был намного выше и крупнее. Было бы нехорошо, если бы они позволили ему упасть на его сестру, которая только что вышла из больницы.

- Это нормально.

Сказал Ара, как она бросилась, чтобы помочь подтолкнуть Аки до положения стоя.

- Ара, юольшой брат ужасно подвел тебя. Я должен перед тобой извиниться. Но земля сейчас движется.

Умехнулся старший брат и внезапно потерял сознание.

- Акиии!

Слуги и человек, который был с ее братом, подхватили его прежде, чем он упал на пол.

- Все в порядке, юная мисс. Мы отвеем хозяина в его комнату.

Заверили ее слуги, и они отнесли ее потерявшего сознание брата наверх, в его спальню.

- У нас был мальчишник. Я не знал, что Аки будет таким. Жаль, что мы не помешали ему выпить.

Произнес знакомый голос, и Ара переключила свое внимание на мужчину, который привел Аки домой. Он стоял у двери, наполовину внутри, наполовину снаружи.

Удивилась Ара.

- Странный парень!

Она заговорила раньше, чем успела подумать, и тут же закрыла рот, покраснев.

- Прости, Казехайя, я была удивлена.

Смущенно объяснила она потом, бросив извиняющийся взгляд на несчастного Казехайю Джина.

Казехайя уже собрался что-то сказать, когда из-за двери позади генерального директора Хомуры донесся смешок, и Ара удивилась, увидев там еще одну фигуру.

Она попыталась разглядеть парня, но Казехайя был слишком высок, и преградил ему путь. Почувствовав, чего она хочет, Казехайя Джин шагнул дальше в комнату и отступил в сторону, чтобы впустить другого мужчину.

Ара смотрела, как длинная нога вышла из тени в фойе и увидела еще одну знакомую высокую

фигуру. Она даже не заметила, что ее рот слегка приоткрылся, когда пара ярко-синих глаз толкнулась ее серебристо-серыми.

- Добрый вечер.

Поприветствовал ее знакомый молодой человек, и она наконец вышла из транса.

- Ты знаешь его Ара?

Но спросил с ухмылкой, и Ара кивнула.

- Да!

Воскликнула она, когда он указал на незнакомца.

- Красавчик Арчер семпай!

<http://tl.rulate.ru/book/30332/1094950>