

- Арааааа!

Как только она вышла из ворот, к ней подбежала Асоу Тиаки. Жизнерадостная молодая женщина автоматически обняла Ару, как только та подошла к ней.

- Ах, я так рада, что тебе уже лучше. Когда я видела тебя в последний раз, ты все еще была перевязана, и все еще находилась в коме.

Добавила она прискорбно, словно вспомнив что-то печальное.

Секретарша брата уже привыкла к ее молчанию, и поэтому не особо беспокоилась что Ара лишь застенчиво улыбнулась ей. Асоу усадила ее в ожидавшую машину и попросила водителя ехать.

- Мне так жаль, что я не смогла снова навестить тебя в больнице, когда ты проснулась.

Извинилась она, и Ара покачала головой.

- Все в порядке. Ты должна была держать оборону, чтобы мой брат мог остаться со мной.

Асоу Тиаки была в отпуске, а Судзуки Аки в отпуске по уходу за Ара. Вполне естественно, что она была настолько занята, что не находила времени даже на сон, не говоря уже о том, чтобы навестить ее.

- Но я рада, что ты не получила ни каких серьезных повреждений. О, и теперь ты выглядишь еще красивее.

Асоу не скупилась ни на комплименты, ни на критику, если таковые были. Она была честной, и Ара очень ее любила.

- Что это такое?

Секретарь увидела альбом для рисования.

- Я не знала, что ты любишь рисовать.

За всю свою жизнь Судзуки Ара впервые нарисовала то, что не требовалось в классе. Она также была поражена своей недавно обнаруженной способностью.

- Я тоже не знала, что умею рисовать.

Сказала она и позволила Асоу взглянуть на ее рисунок.

- О Боже мой! Ты профи Ара.

Восхищенно произнесла Асоу. Затем она посмотрела на часы, потом снова на Ару.

- Ты хочешь пройтись по магазинам для рисования со старшей сестренкой сегодня?

Спросила она, удивив собеседника.

Ара еще никогда не ходила по магазинам в этом мире, ее глаза превратились в блюдца, и она взволнованно кивнула. Без дальнейших церемоний Асоу попросила водителя отвезти их в Синдзюку. В мгновение ока они оказались в магазине под названием СЕКАИДО, самом большом художественном магазине в Токио, где их шестизэтажное здание было полностью посвящено различным типам вещей, необходимых каждому художнику.

- Ах, я надеюсь, сташий брат не будет возражать, если мы вернемся домой поздно.

Сказала Ара, взволнованно оглядываясь вокруг.

- Нет, у Аки сегодня очень важная личная встреча. Я не думаю, что он скоро вернется домой или что он будет возражать, если ты пойдешь за покупками.

Заверила ее Асоу.

- Кроме того старшая сестренка позаботится о тебе.

Продолжила она, указывая на себя, и Ара с удовольствием исследовала здание вместе с ней.

=====

Недалеко в Кагуразаке, Токио, Судзуки Аки вышел из машины, перед традиционным японским рестораном высокого класса. Заведение было одним из самых дорогих подающих традиционную японскую изысканную кухню, со средней стоимостью меню, около семнадцати тысяч иен на каждого человека за еду.

Молодой магнат изучал внешний вид этого места, пытаясь сориентироваться. Он нервничал с тех пор, как ему позвонил генеральный директор "Хомура Интернэшнл" Казехая Джин, и теперь, когда он был на месте встречи, ему стало еще хуже.

Ну что ж...

Тяжело сглотнув, с документами проектного предложения в портфеле, он наконец вошел в ресторан. Его тут же приветствовали хозяйки, и они проводили его, пока он снимал туфли и укладывал их в коробку из-под обуви. Затем его провели в отдельную столовую.

Она была пуста.

- Президент Судзуки, президент Казехайя только что вышел ответить на телефонный звонок. Он присоединится к вам через некоторое время. Пожалуйста, присаживайтесь. Мы подадим вам напитки через некоторое время.

Сообщила ему хозяйка, прежде чем уйти.

Отдельная столовая была застелена татами. Посередине стоял чабудаи, стол с короткими ножками, которым пользовались, сидя на полу. Вокруг него было четыре изящных забутона - напольная подушка со спинкой.

Аки пересек комнату и сел на один из них. Вскоре хозяйка вернулась с закусками и выпивкой, но он слишком нервничал, чтобы принять участие в трапезе.

Через несколько минут, которые показались вечностью, сиди в личной столовой открылись, и вошел Казехайя Джин в розовом костюме и черном галстуке-бабочке.

- О, Здравствуй, Президент Судзуки, надеюсь, я не заставил тебя долго ждать.

Аки, который быстро встал, увидев другого, поклонился в знак приветствия.

- Нет. Я сам только что приехал.

С улыбкой заверил он собеседника.

В мгновение ока они уселись друг напротив друга, и колоритный молодой человек принялся за еду, одновременно поощряя Аки сделать то же самое.

- Э...президент

Начал Аки.

По правде говоря, он понятия не имел, почему его пригласили так неожиданно. Он принес предложение своей компании, но было бы невежливо просто предложить его, не выяснив, что происходит.

-Хммм?

-Я удивляюсь, почему меня вдруг пригласили сегодня.

Смущенно сказал Аки.

Судя по тому, что он слышал и читал о генеральном директоре "Хомура Интернэшнл", этот человек предпочитал, чтобы собеседник говорил с ним ясно и по существу, поэтому он предпочел быть откровенным.

- На самом деле, прежде чем вы позвонили, моя компания только что закончила разработку проекта. Я надеялся встретиться с вашей компанией, чтобы представить его.

Как только Аки заговорил, его каштановая бровь заинтересованно изогнулась.

- А сейчас он у тебя есть?

Спросил Казехайя, и Аки, не теряя времени, достал из сумки документы и протянул их мужчине.

Аки слышал много замечательного об этом генеральном директоре, и одно из них заключалась в том, что, несмотря на свои особенности, он был гениальным бизнесменом.

Генеральный директор Судзуки Рейдан Групп с изумлением наблюдал, как Казехая Джин лично перелистывал страницы его документов с рекордной скоростью, его карие глаза двигались справа налево, когда он просматривал страницу за страницей.

В мгновение ока тот закончил читать его предложение, и колоритный генеральный директор вернул ему документы.

Как только документы вернулись в его руки, Аки почувствовал себя немного подавленным. Возвращение его предложения было плохим знаком. Он уже готовился к тому, что его отвергнут, когда тот снова заговорил.

- Интересно.

Казехайя Джин прокомментировал впоследствии.

- Само предложение было неплохим, но я бы хотел, чтобы вы сделали обновление и были более точными в конкретной нише, на которую вы хотите нацелиться.

Услышав это, глаза Аки расширились.

- Позвони мне еще раз, когда закончишь, и мы сможем заключить контракт.

Аки был вне себя от восторга.

- Спасибо вам. Я позвоню в "Хомура Интернэшнл", чтобы договориться о встрече, как только мы закончим работу.

Но Джин покачал головой.

- Нет необходимости назначать встречу. Просто позвони мне в любое время - у тебя ведь есть мой номер? Тот, который я использовал раньше, это мой личный номер телефона. Ты должен сохранить его.

- А?

Судзуки Аки несколько раз моргнул, впитывая эту информацию. Когда он это сделал, то был ошеломлен.

У НЕГО БЫЛ ЛИЧНЫЙ НОМЕР КАЗЕХАЙИ ДЖИН. ЕГО ПРОСИЛИ ЗВОНИТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ.

- А?!

Судзуки Аки испытал сильнейший шок в своей жизни по крайней мере, так он думал.

- Кстати, это не я хотел встретиться с тобой сегодня. Я здесь только для того, чтобы помочь.

Небрежно сообщил ему Казехайя Джин, что привело Аки в замешательство и заинтриговало.

У кого в мире хватило мужества сделать Казехайя Джин своим помощником? Аки задумался, когда Седзи снова открылась, и в комнату вошел красивый черноволосый молодой человек в черном свитере и черных джинсах. У него было серьезное выражение на красивом лице, но от его ауры и ледяных голубых глаз по спине Судзуки Аки пробежали мурашки, когда эти глаза нацелились на него.

Этот ... этот молодой человек...

- Ах, президент Судзуки, это тот парень, который хочет с вами познакомиться. Он мой босс, Кутаишиденька дома Хомура, Хомура Рю...

Если раньше он был шокирован, то на этот раз, услышав имя наследника Хомуры и посмотрев на него лично, Судзуки Аки мысленно по-девчачьи вскрикнул.

- Аaaaaaaa!

<http://tl.rulate.ru/book/30332/1093184>