

Занятия во второй половине дня начинались и заканчивались без особой суеты. Честно говоря, Ара даже удивилась, потому что атмосфера в классе резко изменилась по сравнению с утром.

После возвращения в класс, когда обеденный перерыв закончился, ее приветствовали улыбающиеся лица одноклассников. Некоторые даже выглядели извиняющимися, в то время как некоторые пытались вести с ней светские беседы до прихода учителя. Её даже угостили конфетами и легкими закусками в качестве примирения.

Короче говоря, холодное обращение, осуждающие взгляды, явная враждебность того утра исчезли, как будто этого никогда и не было. Даже Яширо Нанако и ее банда подошли к ней, чтобы извиниться, это было так странно.

С другой стороны, после объяснений Рин и Михару все они уже знали, что слухи о ее сумасшедшем характере Яндере были ложными и, что все это было огромным недоразумением.

Судзуки Ара вдруг почувствовала себя такой измученной, что откинулась на спинку сиденья и тяжело вздохнула.

Теперь, когда все больше и больше людей узнают правду, ее долг будет полностью выплачен очень скоро. Однако, даже если первоначальная Ара не хотела впутывать Окада Кохару в свой несчастный случай, она знала, что это еще не конец.

Чем больше репутация Ары прояснялась, тем больше людей соединяли точки и приводили их к вдохновителю всего этого фиаско - Окада Кохару.

Быть Яндере - это не просто случайное прозвище, это психическое заболевание.

Без того, чтобы кто-то получил возможную обратную реакцию от ее завуалированных издевательств и злых махинаций, кто знает, что Кохару сделает дальше? Она уже достигла той точки, когда была готова убить и пожертвовать кем-то, чтобы получить то, что хотела. С этого момента все могло стать только хуже.

Только на этот раз она попыталась снова выставить Ару в плохом свете, но Рин и Михару вступились за нее. В тот момент, когда она получила выговор, и люди кричали, насколько эгоистичной она казалась со своими словами, ее нежный фасад героини уже треснул.

Когда Итихара Мидори и Сонода Хироаки раскроют ее имя перед большим количеством людей, Окада Кохару должна будет достичь точки, где люди будут загонять ее в угол и требовать ответы - начиная с любовных писем, которые она посылала Соноде, и преследования, которые она утверждала, что была вынуждена сделать. Или она столкнется с гневом Ары, ей придется объяснить все это, и это будет скоро.

Время, когда Окада Кохару станет опасной, наступит скоро. Кто будет ее целью? Скорее всего, это будет Итихара или снова она, девушка, которая выжила.

Прозвенел звонок, означавший, что дневные занятия закончились. Обычно люди ходят в свои клубы, но поскольку они уже заканчивают школу, большинство из них уже перестали посещать их. Но некоторые, у кого было время, прежде чем начать напряженный учебный график для выпускных экзаменов, все еще забегали в свои клубы, чтобы потусоваться.

Кохару, Рин и Михару принадлежали к пекарскому клубу, и они обычно ходили туда сразу после занятий, так что они редко возвращались домой вместе. Сегодня не было никаких исключений. Они заглянули в ее класс, чтобы попрощаться, прежде чем отправиться в кабинет домоводства.

Что касается ее...

Судзуки Ара принадлежал к клубу "Возвращение домой" - термин, используемый для студентов, которые не принадлежали ни к одному клубу и предпочитали возвращаться домой после занятий.

Она лениво вышла из класса и направилась по коридору к выходу, когда зазвонил телефон. Это был Аки.

- Ара?

Голос брата наполнил ее слух, и она улыбнулась.

- Мне очень жаль, но я не могу приехать за тобой.

Она была немного разочарована, но понимала, что у Аки сейчас важное время на работе. Из-за нее у него было слишком много проблем, так что она не должна расстраиваться из-за этого.

- Все в порядке, Аки. Я просто поеду на автобусе.

Ответила она.

- Нет. Подожди в школе. Асоу приедет за тобой. Она уже в пути. Она немного опоздает, так что возвращайся в свой класс. Она позвонит тебе, когда приедет на машине.

Асоу была Асоу Тиаки, секретаршей Аки. Она была милой симпатичной молодой женщиной, которая может быть немного неуклюжей, но действительно хороша в своей работе. Первоначальная Ара очень любила ее, потому что она была одной из немногих, кто действительно проявлял свою заботу. Кроме того, она была знакома с ней с тех пор, как Тиаки

и Аки были одноклассниками с дошкольного возраста.

- Окей. Я подожду ее.

Ну что ж...

Не имея ни малейшего представления о том, как долго ей придется ждать, Ара повернулась, собираясь вернуться в класс, когда Мидори заметила ее.

- Ара!

Ара обернулась и увидела бегущую к ней с ухмылкой девушку. После их предыдущего разговора Итихара окончательно подружилась с ней.

- Что случилось?

- Ты все еще не уходишь домой?

Лицо Мидори покраснело от бега. В руке у нее был большой альбом для рисования.

- За мной заедут позже, так что придется остаться и немного подождать.

- Тогда пойдем со мной в художественную комнату.

Пригласила Итихара. Поскольку Ара никогда там не была, ей стало любопытно, она пошла следом.

Как и следовало ожидать от арт-клуба, в комнате пахло краской. Многие законченные работы членов были выставлены по всему залу и на стенах, но не в снобистском стиле, как в музеях или художественных галереях.

Внутри все еще находились три человека из младших классов, которые занимались своими художественными проектами, все они подняли головы и тепло улыбнулись им в знак приветствия, прежде чем вернуться к своим творениям.

- Мне придется закончить свою картину вон там, но ты можешь взять это. Мидори протянула ей огромный альбом для рисования и несколько мягких карандашей.

- Что мне с ними делать?

Ара никогда раньше не пробовала рисовать.

- Всего-то эскиз. Это поможет тебе скоротать время, пока ты ждешь свою машину.

Итихара оставила ее, отошла к мольберту, стоявшему всего в метре от нее, и начала работать над холстом.

Оставшись одна, Ара вздохнула, открыла альбом и взяла один из карандашей.

- Хмммммннннн что нарисовать?

Перед ее мысленным взором промелькнул образ друзей: пять могучих воинов с беззаботными улыбками на лицах, держащих в руках свое дорогое оружие.

Словно в трансе, рука Ары двигалась автоматически, мягкий провод скользил по белой бумаге, когда она рисовала изображение своих друзей.

Первым был Хоргалл, огромный воин-Викинг в тяжелых доспехах и с чудовищным боевым топором. Шрам на левом глазу придавал ему угрожающий вид, и все же он был самым нежным из ее вассалов.

Развалившись рядом с Хоргалл, двое статных воинов, одетых в легкие кожаные доспехи. В руках у обоих были длинные луки на поясе, кинжалы в ножнах, а за спиной колчаны со стрелами. У одного длинные волосы были собраны в конский хвост, а у другого короткая стрижка. Это были ее друзья-лучники, Рубик и Люциус.

Следующим был Мидас, длиннородый воин средних лет, облаченный в доспехи паладина. В руке он держал тяжелый меч, благословленный сыном Кресника, первого императора пламени.

Наконец, но не в последнюю очередь, она нарисовала еще одного огромного воина в легких доспехах. У него была громоздкая внешность, но на лице застыла мальчишеская улыбка. Он держал руки в карманах, привычка у него была. Это был Свен, целитель их маленькой команды и заклинатель земли.

Ара понятия не имела, как долго она рисовала своих друзей. Но она решила, что прошло совсем немного времени, так как Асоу все еще не звонила, а офис находился не так уж далеко от ее школы. Но как только она закончила, то оторвала взгляд от своей работы и увидела, что все присутствующие в комнате смотрят на нее с выражением благоговения на лицах.

- Ара, это потрясающе. У тебя есть скрытый талант.

Мидори наконец вышла из своего потрясения, чтобы сделать ей комплимент, и взволнованно потрясла ее за плечо.

- Ты должна приходить сюда со мной каждый день, пока не начнутся наши экзамены!

Остальные последовали за ней со своими похвалами, но Ара, видя, как ее друзья оживают на бумаге, почувствовала себя немного подавленной.

Чуть раньше, в тот день, она сокрушалась о том, как сильно ее воспоминания о вассалах стали напоминать о прошлой жизни. В Ритце не было камер. Жизнь там действительно была средневековой по сравнению с этим миром. Ей нечем было их запечатлеть до сих пор.

Слезы внезапно полились из ее глаз, встревожив Мидори и остальных, поэтому она ободряюще улыбнулась им.

- Извини, мои глаза быстро высыхают, когда я слишком долго сосредотачиваюсь.

Солгала она, вытирая слезы.

Поскольку новость о том, что ее глаза изменили цвет из-за тяжести несчастного случая, уже была известна, они без труда приняли ее оправдание.

И тут зазвонил ее телефон. Она попрощалась с остальными, но не раньше, чем пообещала вернуться на следующий день.

Мидори отдала ей альбом, увидев, как Ара привязалась к ее рисунку, и она с радостью взяла его с собой. Она повесит его в рамке в своей комнате. Наконец-то у нее появилось что-то на память о друзьях.

<http://tl.rulate.ru/book/30332/1093183>