

Если графиня попросит меня сдаться в обмен на жизнь Софии, то мне придется бросить ее и бежать, как бы мне не было ее жаль.

Если бы на кону стояла только моя жизнь, тогда я могла бы позволить себя поймать, чтобы подождать подходящей возможности для побега. Но к этому делу имеет отношения отряд Особого назначения, и возможно даже императорская семья. Нет, если вспомнить контракт с королем демонов, здесь замешан еще и храм. Если меня поймают, это может доставить еще больше проблем, а у нас и так их выше головы. Ортцен неоднократно говорил мне, чтобы я не предпринимала ничего в одиночку. Мне жаль Силлу, также как и мою дорогую Софию, но даже в худшем случае мое окончательное решение остается неизменным — я должна сбежать отсюда.

Несмотря на свой испуг, София продолжала беспокоиться обо мне. Когда я увидела ее взволнованный взгляд, мне показалось, что мое сердце дрогнуло... но это к лучшему. Я снова вздохнула и посмотрела на графиню, которая сейчас улыбалась мне. Если что-то пойдет не так, я непременно отомщу. Я получила вторую жизнь за счет жизни прежней Силлы, поэтому на моих плечах лежало тяжелое бремя.

— Графиня Эферия.

С этого момента я больше не буду называть ее "мачехой". Неважно, отпустит она Софию целой и невредимой, или нет, мои отношения с семьей графа Эферия теперь окончательно порваны. Теперь все они, и графиня в особенности — мои враги. Поэтому у меня больше нет причин относиться к ней как к своей мачехе из уважения к прежней Силле. У них все равно не было настоящих отношений матери и дочери.

— Что это за тон?!

Услышав мой холодный голос, графиня прищурила свои глаза.

— Я разрываю любые родственные связи между нами, поэтому мне следует изменить способ обращения к тебе. Хотя мы с самого начала не были связаны кровными узами.

— Силла, ты!..

— Скажу коротко. Если ты сейчас же отпустишь Софию, я не стану все усложнять и уйду тихо.

Уголок губ графини слегка дернулся, и она зловеще улыбнулась.

— А если я откажусь?

— Пока у меня недостаточно сил, чтобы спасти Софию и обеспечить ей безопасность, поэтому мне придется забыть об этом.

— Что?..

Я пристально уставилась на графиню, не глядя на Софию.

— Графиня, прошу запомнить, что если ты хоть пальцем тронешь ее, тебе уже не удастся в покое и удобстве прожить остаток своих дней. Клянусь именем Богини, что заставлю тебя испытывать такой же страх, какой чувствует загнанный зверь, которого преследует охотник, пока ты не испутишь последний вздох.

В этом не было ничего сложного. Ни Кейн, ни двое мужчин в масках не служили графине на постоянной основе. Другими словами, они не смогут оставаться рядом с ней круглые сутки, чтобы защищать ее. В их отсутствие ее будут охранять только мелкие рыбешки. Чтобы подобраться к графине, я смогу с легкостью прокрасться мимо них незамеченной или разделаться с ними, смотря что мне покажется более подходящим. Поскольку так вышло, что я досрочно вышла в отставку, у меня более чем достаточно времени, чтобы преследовать ее и портить ей жизнь. Если она не поспит три ночи подряд, ее прекрасная кожа быстро увянет. Даже если она не боится смерти, то я вполне могу разок ударить ее по голове, а затем медленно сжать шею. Это фактически то же самое, что и пытка.

— Какие у тебя страшные угрозы.

Графиня встретила со мной взглядом, фыркнула и рассмеялась.

— Но если ты дошла до угроз, это означает, что эта горничная очень дорога тебе.

— Если бы она не была дорога мне, то я сразу же ушла бы, не тратя время на пустые разговоры с тобой.

Но если бы я так поступила, София была бы уже мертва. Графиня никогда бы не отпустила Софию невредимой, ведь ей было известно, что она встала на мою сторону. Разве она могла сказать что-то вроде: "Ох, нет. Ты совершенно бесполезна в качестве заложницы. Жаль, что я схватила тебя, ты мне больше не нужна"?

Только запугивая ее и угрожая, я могла помочь Софии повысить шансы на выживание... примерно на 1% или что-то вроде этого. В романах описывались ситуации, когда заложники обретали свою свободу, успешно заговорив зубы плохому парню, но с этой женщиной такой номер не пройдет. Кроме того, у меня не было таких способностей, да и в одиночку мне было бы трудно спасти Софию. Если бы только при мне было еще двое людей, один из них мог бы отвлечь внимание на себя, а второй по-тихому спасти заложницу. Но, к сожалению, я здесь совсем одна. Даже в своем прежнем теле мне было бы очень сложно спасти Софию так, чтобы она не пострадала.

"Нужно было настоять, чтобы со мной пошел капитан Джулиус".

Люди, которые держали Софию, были обычными слугами. Поэтому даже если бы вместо капитана Джулиуса мне помогал любой опытный рыцарь из отряда Особого назначения, я вполне могла бы опробовать свой план. Бросив взгляд на Софию, я непроизвольно сглотнула. Ее большие заплаканные глаза смотрели прямо на меня. Ее маленькие губы дрогнули, и она, наконец, сказала:

— Я в порядке, мисс...

Как только я увидела ее такой, у меня сдавило в груди. Мне стало настолько дурно, что это выбило меня из колеи. Она вовсе не должна быть такой терпеливой. Ей не нужно было сдерживать страх. Тот, у кого сейчас все в порядке — это я, а не София. Вот почему ты можешь плакать или печалиться. Тебе приходится проходить через все это из-за меня. Ты можешь винить и ненавидеть меня, я это заслужила. Ничего страшного, если ты станешь умолять меня о спасении или ругать. В конце концов, я даже не могу тебе помочь. Вот почему, София...

— Прости.

— Она слегка кивнула головой. Графиня холодно прищурилась, но пока еще не пыталась

навредить Софии. Вместо этого она окликнула меня чрезмерно нежным голосом, и это внезапное изменение в ее отношении, показалось очень странным.

— Я никогда не собиралась вредить кому-то столь важному для тебя. Почему бы нам не успокоиться? Мы можем просто поговорить.

— Тыпустишь Софию или нет? Тебе всего лишь нужно сделать свой выбор, графиня Эферия.

Мне не нужны долгие разговоры с тобой. Услышав мой ответ, графиня снова скривила рот.

— Если я отпущу ее, ты сразу же уйдешь. Не будь такой, давай сначала войдем в дом. Я клянусь, что ничего не сделаю твоей горничной.

— Ты собираешься снова подлить мне в чай какое-то зелье?

— Почему ты все время обвиняешь меня? Это всего лишь недоразумение. Силла, отряд Особого назначения обманывает тебя!

Мысленно у меня возникло желание спросить у нее, можно ли считать недоразумением то, что меня использовали в качестве жертвы королю демонов. Мне было ужасно любопытно, какое оправдание придумает эта женщина. Вот только, к сожалению, здесь было слишком много лишних ушей. В это время, я слегка подняла вверх острие своего меча, который держала в руке.

Если я как следует напугаю ее своими угрозами, а затем сразу сбегу, возможно София не умрет. Если графине не удастся сейчас остановить меня, она может оставить Софию в живых, чтобы снова использовать ее как приманку. Графиня — очень практичная личность, которая руководствуется логикой, а не чувствами.

"Может напоследок мне крикнуть Софии, что я непременно вернусь, чтобы ее спасти?"

Если я пообещаю, что вернусь за ней, то графиня наверняка сохранит ей жизнь. Я подняла свой меч и направила его на графиню, размышляя над тем, какие слова произнести. Но в этот момент я внезапно заметила тихо движущуюся фигуру.

Этим человеком был не кто иной, как Кейн Сайлак.

— Графиня Эферия...

Я произнесла несколько слов, изо всех сил стараясь не следить глазами за его движениями. Проклятье! Что он пытается сделать? Я занервничала и мое тело напряглось. При этом моя интуиция подсказывала мне, что мне нужно постараться сделать так, чтобы его действия остались незамеченными. Судя по направлению, в котором он двигался, вряд ли он собирается напасть на меня. Но не может такого быть, чтобы он собирался мне помочь, верно?

— Я никогда не отступлю.

Графиня выглядела очень взволнованной теми словами, которые я невозмутимо произнесла.

— Верно. Не стоит убегать. Лучше будет прийти к соглашению.

— Мне жаль, что я прежде сбежала.

— Но теперь ты вернулась, поэтому нельзя больше говорить, что ты убегала. К тому же, теперь

ты, похоже, больше не хочешь так поступать.

— Что я хочу сейчас, это...

Нет, нехорошо. Я почти проболталась. После того, как я привела свои мысли в порядок и собралась продолжить разговор...

— А-аа!

<http://tl.rulate.ru/book/30321/1185553>