

## Глава 1. Конец? Начало? Часть Четвертая.

Ближайшая коробка упала в районе пустыря, что был примерно в километре от моего нынешнего местоположения. Проверив наличие вещей собранных мною, я поспешил к месту падения коробки. Примерно минут через десять, я достиг пустыря, который был освещен знакомым мне красным светом. Коробка действительно упала сюда. Я пошел к коробке, но неожиданно для меня, две фигуры приблизились к ней быстрее. На них были надеты капюшоны, так что увидеть их лица я не мог. Решившись, я достал битую из сумки и пошел прямо к ним. Когда до коробки оставалось метров тридцать, меня заметили. Одна из фигур преградила мне дорогу со словами:— Ни шагу дальше! Если дернешься, я выстрелю, — в руках появился пистолет. Твою же мать! Это и правда пистолет? Почему мне опять так не везет? Предыдущую коробку пришлось уничтожить, чтобы спастись, а эту мне, видимо, вообще заполучить не удастся. Да что же такое с моей кармой?!— Эм? В чем проблема? Зачем мне угрожать оружием?— Не строй из себя дурака. Ты прекрасно понимаешь почему я тебе угрожаю оружием! Голос был женским. Может быть, это та девчонка из супермаркета? Жителей в городе осталось очень мало, а в этом районе и подавно, поэтому вероятность встречи с той же девушкой довольно высока. Хм, а вторая значит ее напарница. Как ее там? Ирис? Вроде бы нет... А! Точно! Элис. Эти двое что, решили забрать себе коробку? Хм.— Я... ничего не понимаю. Объясни же мне, красавица.— ...! Ты... как ты узнал, что я девушка?— Я и не знал. Ты только что сама это сказала. Я просто предположил.— Урод! Катись отсюда пока я не превратила тебя в решето!— О? А ты пистолетом хоть умеешь пользоваться?— Конечно, придурок. Если хочешь проверить, то я с удовольствием покажу тебе мои навыки. Ох. Она, кажется, берет меня на слабо. Был бы тут какой-нибудь отбитый на голову панк, я бы, может быть, и струсил, но не перед этой неумехой.— Да? Ты точно уверена?— На все сто! — она сняла пистолет с предохранителя.— Хм. Надеюсь, ты не провалишься так же, как и в супермаркете утром.— Ч-что? О чем ты?— А? Ты что, забыла? — я поднял битую и показал ей, — гляди, эту битую ты мне подарила утром. Наверное, я должен поблагодарить тебя.— Т-ты-ы!!! В тот момент, когда она была готова выстрелить, я присел и бросил битую в направлении ее рук. Бита попала прямо по ее кисти, выбив пистолет. — А-а-а-а! Пока девчонка кричала, я подбежал к ней и заломал ее руку. Ударив по ногам, я заставил ее упереться лбом в землю. Девушка была успешно нейтрализована. Я не бывший спецназовец или что-то в этом роде, просто очень любил смотреть боевики, а потом отрабатывать приемы на своих младших братьях. Частенько они меня избивали, но сейчас не об этом. Держа одной рукой девушку, второй я подобрал пистолет и приставил ей к виску.— Вставай, неумеха. Если сделаешь хоть одно лишнее движение, я отстрелю тебе пальцы рук. Ты поняла?— Д-да, я поняла. Я потянул ее руку вверх и она начала потихоньку подниматься. Наверное, очень больно вставать опираясь на лоб. Ну, да и ладно, больно же не мне. После того, как девушка встала, я тихо шепнул ей на ухо:— Где твоя подружка? Куда она убежала? Не думаю, что она бросит тебя. Если хочешь жить, то говори куда она сбежала.— Я-я не знаю, честно!— О-о-о! Какой у тебя прекрасный маникюр, — я взял ее руку и начал указывать на пальцы пистолетом.— Ч-что ты делаешь?!— Любуюсь твоим маникюром. Ведь скоро у тебя не будет возможности его сделать. Хе-хе-хе!— П-погоди, н-не надо!— О? Ну, тогда говори куда твоя подружка исчезла.— К-какая подружка? Я-я б-была одна!— Хм-м-м... С какого начать? С мизинца? Или, может, с указательного?— Д-давай, все равно не выстрелишь!— А? Ладно... — А-А-А-А-А-А-А!!! Г-х-х-х... Я спустил курок и прозвучал выстрел. Девушка лишилась мизинца. Какого черта я вообще это делаю? Я не был никогда таким жестоким. Что произошло со мной за ночь? Ай, да и хрен с ним, нужно найти девчонку, что утащила коробку.— Смотри, теперь у тебя одним пальцем меньше. Ты собираешься говорить или мне отстрелить еще парочку?— Я... я скажу... только не стреляй больше...— Ха. Могла сказать с самого начала и осталась бы целой и невредимой. Ладно, говори давай.— Мы нашли такую же коробку вчера... И выбрали какой-то прибор, позволяющий становиться невидимым. Элис использует его. Я действительно не знаю где она, но точно где-то здесь.—

Прибор из коробки позволяющий становится невидимым? Это неприятно...Чертовски неприятно. Если эта девка была невидима, так почему не напала сзади? Даже если у нее нет оружия, она могла, по крайней мере, выбить у меня пистолет или огреть той же коробкой по башке. В чем же проблема? Если есть какие-то ограничения, то это явно мне на руку. Я вновь приставим пистолет к виску девчонки-неумехи и закричал:— Эй! Если не хочешь чтобы твоя подружка померла, появись сейчас же.....— Думаешь, я не смогу прострелить ей голову? Зря ты так думаешь! Я прижал пистолет еще сильнее к ее виску и слегка надавил на курок. Я же сделаю это, твою мать! Лучше выходи, не хочу убивать девушку. И словно услышав мои мысли, в двадцати метрах передо мной появилась вторая девушка.— Стой. Не убивай ее. Что ты хочешь?— Коробку, естественно. Давай ее сюда.— Сначала отпусти Жанну!— Ха-ха-ха! Ты меня за дурака держишь? Отпущу я твою подружку и ты сразу исчезнешь. Сперва давай коробку и я отпущу ее.— Я не смогу скрыть Жанну, к тому же, у невидимости есть перезарядка. Мы не сможем сбежать от тебя.— Да мне плевать! Давай коробку! Я сильнее нажал на курок, почти спустив его. — Хорошо! Только не убивай ее! — на лице этой Элис появилась паника. Она подошла ко мне и протянула руку, на которой лежала маленькая красная коробочка. Это то, за чем я сюда пришел! Поспешно взяв коробку, я оттолкнул девчонку, которая была у меня в заложниках, а сам положил коробочку в свою сумку. Но не успел я поднять голову, как у меня над ухом просвистела пуля.\*БАХ\*Пуля угодила в ногу девчонке, что я держал в заложниках. Я оглянулся назад и увидел мужика, выглядевшего лет на 40. Он был одет в черные пиджак и брюки, в такую же черную рубашку и шел с пистолетом направленным на меня.— Мужик, ты чего творишь?! — вскрикнул я.— Не волнуйся, твоя очередь еще не пришла. Сначала я разберусь с этими сучками, что увели у меня из под носа мою коробку! Мужик прошел мимо меня и направился к лежащей на земле и дико кричащей от боли девушке.— Ха-ха-ха! Вот вы и допрыгались, шлюшки. Сейчас вы заплатите за все! Мужик подошел к раненой девчонке и направил на нее свой пистолет. При всем этом он хохотал как какой-то псих. Перестав смеяться он спросил у второй девушки, Элис, кажется:— Ну, что? Готова отдать предмет, что получила из моей коробки? Или мне забрать его силой?— Не трогай Жанну, ублюдок!— О? А ты по-хорошему не хочешь, да? Когда мужик направил пистолет на голову этой Жанны, я выстрелил в него... Промазал, черт возьми! Нет, я задел его руку, но рана была несерьезной. Мужик только оглянулся на меня и, ничего не говоря, нажал на курок. Прозвучал выстрел и голову Жанны пробила пуля... Охренеть. Он ее действительно убил. Черт возьми, нужно что-то делать, нужно что-то делать, нужно что-то делать... В панике, я воспользовался первой идеей, что пришла мне в голову. Достав из сумки коробку я бросил ее под ноги мужику и, прокричав девушке «Беги», дернулся в сторону и начал бежать. Мужик выстрелил два раза по мне, но не попал. Когда он понял, что я сделал, то тоже побежал прочь как можно быстрее. Выждав, пока мужик достаточно не удалится, я подошел к коробке и поднял ее. Это был всего лишь обманный маневр. Мужик подумал, что я активировал самоуничтожение коробки, но я просто кинул ее ему под ноги. Жаль, что я плохо стреляю, так бы мог убить этого ублюдка пока он убежал. В то время, пока я разбирался с мужиком, девушка по имени Элис сидела над трупом своей подруги и плача что-то бормотала себе под нос...