

Глава 54.

Прошел еще месяц полный спокойствия и обычных наших дел. Все продолжали тренироваться, а еще и продолжал учиться читать. Крестьяне как раз успели к холодам запастись дровами и сеном, мебелировать свои дома и так далее. За это время в столицу были проданы еще две партии мяса и состояние деревни увеличилось еще на 5 золотых и 75 серебрянных монет, которыми Дариус в очередной раз грамотно распорядился и были закуплены запасы овощей и прочего, которые мои крестьяне просто не могли сделать, так как не успели ничего вырастить. Зато имея на руках такую сумму денег, деревня смогла закупить себе и инструменты для работы и еды, короче говоря всего чего душа требовало. Особенно радовались охотники, которые и приносили эту ценную дичь, ведь кроме ощущения собственной важности и всеобщего признания они получали и особые премии от Дариуса за добычу денег для деревни, насколько я знаю они получали по 3 серебрянные монеты за каждый добытый килограмм ценного мяса и на данный момент были самыми высокооплачиваемыми крестьянами в округе. К тому же на эти походы у них уходило только две недели в месяце, остальное время у них было свободно и они могли заниматься чем душе угодно, охотиться на обычную дичь или сажать растения для своего питания.

В деревне была построена кузница и трое кузнецов уже освоили ее, постоянно ремонтируя износившееся в тренировках оружие крестьян-воинов, да и наше хоть и было крепче, все равно изредка требовало ухода специалиста. К тому же мастера молота и наковальни использовали привезенные из деревни троллей слитки стали для изготовления новых мечей, над которыми не торопились и благодаря этому сделали их крепкими и острыми, а часть стали пошла на изготовление металлических элементов брони для крестьян. В общем тут дела шли тоже неплохо и кузнецы понемногу приобретали опыт в изготовлении оружия и брони, что радовало, особенно учитывая что к ним в ученики пришли двое молодых людей лет по 16 из соседней деревни и теперь старательно учились этому ремеслу, что бы в будущем тоже стать кузнецами.

Постройка церкви для пришедшего священника, которого кстати звали Дэфин Грей, уже началась. Она будет построена из камня вроде того, из которого строили мой дом, но размерами была немного меньше, а пока что все желающие приходили в дом, где поселили священника, который стоял как можно ближе к будущей церкви.

Мой дом был совсем недавно достроен и он был как раз как я хотел в два этажа и с достаточным количеством просторных комнат. Мебель тоже уже доставили из столичного магазина и ее расставили по местам. Теперь только осталось сделать красивый забор и как потеплеет начать высаживать растения, которые сделают наш сад прекрасным. А забор вроде как будет состоять из каменных колонн и красивых витых кованых частей, которые еще нужно было найти и купить, но уж такова была мечта Адрестии, которая хотела что бы все видели прекрасный сад и что бы сам забор был прекрасен. Ну а пока моя спутница была крайне довольна удобной, большой и дорогой кроватью к которой к тому же прилагались куча подушек и одеял, в которые девушка могла зарыться и сладко спать.

Дельт же тоже нашел себе в доме уголок в гостиной, где ему постелили пару шкур для мягкости и волк был очень доволен, правда ел он на улице, а иначе бы запачкал свое место. Так как волк от природы был машиной для убийства, то тренировался со мной не так уж часто, в основном мой верный друг охотился и этим тренировался, ведь он защищал местных охотников от волчьих стай, убивая особо агрессивных особей. Вот это и была его тренировкой-бег и охота, иногда бои с сородичами или зашедшими в наши земли гоблинами. Ну а подросший Гельт выбрал себе место на крыше, где и спал, так как виверны существа горные и к холоду привыкли. Теперь это уже был метровый виверн-красавец с красивой чешуей, которая отдавала

сине-голубым цветом. Питомец Адрестии уже хорошо летал и любил проводить за этим занятием иногда целые дни, при этом надеясь, что хозяйка его увидит и похвалит, так как когда он видел Адри, то сразу же пикировал к ней, причем делал он это довольно красиво и грациозно. А вот за что точно можно было похвалить эту ящерицу, так за то что он наконец начал проявлять силу в магии. Гельт еще будучи в яйце напился манной Адрестии и теперь был способен дышать холодом. Пока это был просто холодок, но если судить по книге, которую нашла Адри, то совсем скоро ее питомец станет способен причинить достаточный ущерб своим дыханием. К тому же у виверна были еще когти, да и зубы были неплохими, так что летающая ящерица сама доставала себе питание, охотясь на мелкую живность типа зайцев, выслеживая их и пикируя хватала в когти, отрывая им голову еще в полете. Если питомец Адрестии окажется умным и приспособится к бою, то цены ему не будет, сможет неожиданно атаковать врагов с небес, не говоря уже о магическом потенциале.

И вот наконец-то настал этот день и из столицы пришла повозка с оружием и доспехами, вместе с которой приехал Дон. Мой друг привез мои доспехи, доспехи Шеви и кое-какие заказы других наемников. Оказывается вся группа из четырех наемников, с которыми я познакомился в саду погибшего аристократа, заказали себе красивые наплечники на замену старым. На новых были какие-то узоры и насколько я понял почему-то мастер так же попытался изобразить волков. Интересно к чему бы это.... Так же подчиненные Алисы, по ее приказу позволили себе заказать по два новеньких кинжала, похожих на ее, но не покрытые золотом и не с такой вычурной рукоятью, просто их лезвие было таким же тонким и длинным. Шеви не утерпел и сразу же начал одевать свои новые доспехи прямо на улице не отходя от повозки и тут было на что посмотреть. Это был полный тяжелый комплект доспехов увеличенной прочности. Эти доспехи были раза в два толще обычных и весили килограмм под сто, зато смять их или пробить под силу разве что тому вожаку троллей с его молотом, ну как минимум тут потребуется человек силой не меньшей, чем у Шеви и с оружием столь же серьезным как эти доспехи. Кроме того обновка моего друга была украшена всякими элементами из тонкого металла, которые похоже заодно прикрывали щели между основными частями и не позволили бы проникнуть туда каким-нибудь кинжалом или стрелой, тут уж явно потребуется колющий удар ужасающей силы, так еще и как минимум двуручным мечом вроде моего с узким лезвием. Шеви попробовал пройтись в новых доспехах и было видно, что они заметно тяжелее старых, но похоже что владелец вполне может в них передвигаться, а на тренировках научиться и сражаться в этом ходячем бастионе. Адрестия обратила мое внимание, что одним из декоративных элементов, который располагался на левой части груди была волчья морда с оскаленной пастью. Да вы издеваетесь! И у него изображение волка.

И вот я приступил к своим доспехам, которые так долго ждал. Каждая часть была упакована в ящик с древесной стружкой, что бы ни в коем случае не поцарапаться и мне пришлось вскрывать каждый из них и вынимать части доспехов, каждый раз удивляясь их красоте. Первыми на свет вышли прекрасные наплечники, каждый был сделан в виде волчьей головы с полуоскаленной пастью и были видны подробно сделанные клыки и острые зубы. В целом волчьи головы были почти как живые и я уже не удивлен, что на изготовление моего заказа ушло столько времени. Затем я достал из отдельного ящика наручи. Они тоже были прекрасны. Сделано было как я и просил и полностью защищало все от локтя и до кончиков пальцев. К слову каждый палец на перчатке оканчивался острым когтем, то есть при потере оружия я могу попытаться просто разорвать противника, если сил хватит, да и в целом получить в лицо стальной перчаткой, думаю больновато и обезвредит на пару секунд. Сама защита на руку была выполнена из множества элементов, наложенных друг на друга и имеющих зазубрины, поэтому создавалось впечатление что это вздыбленная шерсть. Я пересчитал и оказалось, что от локтя и до запястья было 25 наложенных друг на друга и надежно скрепленных частей. Да уж действительно тонкая работа мастера. Дальше я извлек части

доспехов на участки от плеча и до локтя, которые тоже были хороши, на одном было написано на непонятном мне языке "Lupus est victima vultus parumper", а на другом "mortis peccatum est". Может это древний язык какой, я не знал. Надписи были выполнены красивым шрифтом и рядом с обеими по обе стороны были выполнены волки, как будто воющие на луну.

Затем я вытащил из их ящичков все остальные части, которые были ничуть не хуже. И осталась самый большой ящик-с кирасой. Я уже не знал чего ожидать, но открыв его потерял дар речи. Уж тут точно мастер потратил все свои силы и талант. Вся площадь кирасы была использована для одной картины. Там были изображены на переднем плане просто ужасающий волколак в доспехах и держащий в руке меч. Он был настолько подробен и страшен, что я даже немного боялся смотреть в его глаза, потому что подумал, что он может атаковать меня. Глаза его были полны мудрости, но в то же время такой ярости, что сердце невольно замирало, он как будто смотрел на меня с презрением как на более низкое существо. Наконец я оторвался от этого монстра и продолжил рассматривать рисунок. Позади этого волколака были изображены еще пятеро, а за ними еще семь. В третьем же ряду уже просто угадывались очертания волчьих морд, но вот эти двенадцать были выполнены немногим менее подробно, чем первый. В их глазах я прочел уверенность в их лидере и готовность броситься на противника. Они тоже были в доспехах и поднимали мечи и копья вверх, как бы крича о победе. Оскаленные в крике волчьих морды тоже пугали, хоть и не так как взгляд их лидера, которым судя по всему являлся монстр на переднем плане. И в довершение ко всему сверху над их головами была надпись все на том же языке "Vires in unitatis frater". С задней стороны кирасы было изображение спин все той же толпы волколаков в доспехах и с оружием.

Мне даже было нечего сказать. Настолько украшенная броня просто внушала страх как врагам при виде изображений, так и владельцу. Все доспехи были начищены до блеска и слегка отдавали синим из-за того что были сделаны из синей стали. Когда я их примерил, то вызвал шквал оваций и аплодисментов, так как уже скопилась приличная толпа из наемников и крестьян. Богиня, спасибо за такую награду, что я могу носить такое произведение искусства...

<http://tl.rulate.ru/book/30243/685419>