Ради интереса, примерял и шлем, видно в нём как ни странно точно так же, как и без него, хоть и прорези для глаз довольно маленькие. Мистика, одним словом. Как и ожидалось в комнате была одна дверь. Даже не оборачиваясь назад, стройным шагом вспоминая какие то приключенческие песенки, радостно зашагал вперед. Отперев вторую дверь и ожидая очередную темноту был крайне удивлен. Теперь комната была прямоугольной, освещенной только с моей стороны, с красной линией по середине. С моей стороны между стыками камней, торчала ржавая сабля. Но вот с другой, стояло нечто. До того как взять саблю и порубать странное существо, пронеслась во мне лавина мыслей и воспоминаний. Книги, игры, фильмы, сериалы, да это ж данж какой то.

Только вот меня пробило сильное чувство тревоги. А если всё что говорил тот мудак - правда? Что происходит? Хочу ли я вообще обратно к рутинной работе и несклавшейся жизни?

Не время унывать, так можно и в апатию залететь. Подойдя к сабле, не стал её сразу брать, а обратился к существу скрытому в тени. До него не достигал свет факелов с моей стороны комнаты.

- Здравствуй, меня зовут Саша.

На моё приветствие не было никакой реакции. Ладно, ещё попробуем разок.

- Могу ли я пройти мимо тебя?

И снова тишина. Дипломатия видимо не мой конёк. Взявшись за рукоять сабли, зажглись факелы и во второй части комнаты.

Это была девушка, в обычной одежде из моих воспоминаний. Которую можно встретить на улице. Возраста около двадцати лет, может старше, может младше. Сейчас поди разбери этих шифрофшиц. Ничего в ней не выделялось, приталенный свитер, джинсы, колечко на безымянном пальце, коричневые волосы убраны под одежду. Единственное что в руке был чуть меньшего размера чем сабля за которую я держусь, меч. И пустой взгляд в одну точку.

Может снова попобовать заговорить с ней? Да фиг с ним. Вытянув меч из стыков, подивился его тяжести. Будет тяжело таким махать, по этому обхватил держащую руку второй и шагнул за линию.

Секунда как мне показалось, может две. В любом случае я не успел ничего даже понять. Девушка сделала два маленьких шажка и вытянула руку в которой был меч. В моих глазах всё поплыло, а комната начала неестественно разворачиваться. Через ещё одно мгновение, невероятная боль захлестнула меня.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

И я появился на старте той же комнаты, но уже без шлема. Так и не отойдя от той дикой боли, что была секунду назад. Пришел в ужас. Девушка стояла там же где и была, сабля торчала в тех же стыках, да только вот пол был в крови, а на нём моё дряблое тело и без головы. Это уже не шутки и не маршрутки, это уже реальное дерьмо. Именно сейчас я окончательно понял, что это не может быть сном. Или я вообще стал шизиком и лежу где то в палате с мягкими стенами или это реальность. В любом случае, я ощущаю боль и я тут…

В этот момент жутко захотелось по нужде. Стресс или баки переполнены, но чтобы не обделать

штаны. Стоп! Штаны? Я голый. Абсолютно, даже у Адама был сранный листок. Смутившись перед девушкой, испугавшись что она что то не так поймет затараторил.

- Это не то что ты думаешь, я не… Я не…

А что я не? И тут снова как молнией, она тебя только что прикончила, это галюцинации или другая реальность. Соберись и не парься сейчас об этом.

Все равно извинившись, я отошел в угол комнаты и начал сливать баки. Даже не поворачиваясь, чтобы не встретится с ней взглядом. Что - что, а этикеты и правила навязанные обществом никуда не денуться в один миг.

Ну вся дрянь, такая. Пиз**ц тебе. Схватившись за саблю и помня что первым движением в тот раз были два шажка и вытянутая рука. Сделал шаг, а после закрыл как я думал удар со стороны которого она била. Да только в этот раз, шаг был всего один и мне полуснули по животу. Мгновенно рухнув на колени, я видел как вываливаются мои кишки. И снова боль. Нестепримая боль.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Появление ничем не отличалось от предыдущего. Боли в теле уже не было, но в голове она всё ещё оставалась. Само воспоминание об этом, уже доводило до рвоты. Что же мне теперь делать? Как её победить? Сколько раз я умру, прежде чем смогу пройти. А что если пробежать мимо? Это не кажется такой уж плохой идей. Последует ли она за мной? А если заходить обратно за линию, будет ли она атаковать?

Нужно пробовать…

Взявшись за саблю покрепче, я решил для начала попробовать пробежать мимо неё укрывшись саблей. Резкий старт, один шаг, второй. Я пристально за ней наблюдал и попытался замахнуться. Но до того как я начал движение своей рукой, девушка начала опускаться вниз и разворотом снесла мне ногу, а после и голову.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Теперь после перерождения, боль была ещё какое то время и я не мог даже пошевелится. Попробую ещё раз!

Взяв в очередной раз в руки саблю, я подошел к линии. Шаг вперед, шаг назад. Девушка дернулась, после остановилась на секунду. Резкий рывок и во мне уже торчит меч. Ровно по центру груди.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Бл**ь, сука, да что ж это такое. Меня вырвало, ебуч** существо и я снова разразился желудочным соком. Но я не устал, не хочу спать, что в бытулке я теперь и не узнаю, ведь каждая моя смерть оставляет по трупу, но предыдущий труп который до этого лежал исчезает.

Так и пропал мой шлем и одежда. И злосчастный бутыль.

Ни пробежать мимо, ни сражаться в безопасности не могу. Не ад ли это вообще? Взявшись снова за рукоять сабли, глаза помутнели и полопались каппиляры. Резкий старт и удар. Бзынь! В руке отдалась дрожь. Фьюх! И моя голова снова слетела с плеч.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Что говорилось в библии про ад? Там ведь явно не было ничего про котлы или было.. Не важно, как по мне это и есть настоящий ад и я из него выберусь.

Попытка удара, бзынь, не мешкая шаг назад и блок её удара. Бзынь! Искры. С криком визщащей фанатки поп идолов. Удар сверху вниз. На что девушка всего лишь отклонилась в сторону и снесла мне руку. До того как она нанесет следующий удар или в мой мозг достигнет новая доза боли. Я схватил её оставшейся рукой и укусил за что попалось. А после темнота.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Перетерпев волны боли, корчась и лежа в позе ребенка. Ненавистным взглядом зыркнул на неё. С её головы капала кровь, а рядом валялся кусочек уха. Значит… Я могу победить!

С десяток попыток мне не удавалось её укусить, но стоял я с саблей более уверенно и уже мог выдержать два её удара .

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Попытка номер, а к черту. Мне нужно защитить голову это не так сложно. Плевать на другие конечности. Я всё же больше и сильнее её, наверное. Но она ощущая или даже зная о чём я думаю, начала парировать мои атаки и бить от защиты. Три, четыре, семь ударов. Я могу простоять уже семь ударов или мне повезло.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

Сколько я тут нахожусь уже не имело значения, я потерял счет времени. По моим прикидкам около недели, но здесь нет часов или солнца. Я не могу сказать даже есть ли здесь само понятие времени. Единственное что я могу сказать, так это то что, боль хоть и отголоски теперь со мной даже после перерождения. Сначала я стискивал зубы и старался терпеть. Но теперь, я понял что при перезапуске или перерождении, нахожусь нигде. По этому я сражался до первой ошибки, а после давал себя убить. Что оказалось дурной тактикой.

После десятого мною парирования, как мне показалось девушка улыбнулась. Мы могли махать лезвиями и по моим ощущениям, она стала мне поддаваться. Я всё ещё не мог её ранить, максимум царапины которые я наносил, заживали походу боя. Однако и она меня не продавливала. И мы сражались, сражались до момента пока у меня не ослабнут руки и ноги.

ГОЛОС

- Объект номер 548225 погиб. Протокол перезапуска. 3…2…1…

http://tl.rulate.ru/book/30233/647665