Темнота, нет ничего и никого. Нет даже ощущения что я сам есть. Странный сон, но не так уж и плохо, главное не призраки да маньяки.

Голос из темноты произнес.

- Здравствуй Александр, к сожалению я не могу да и не хочу представляться пред тобой. Я наблюдал за тобой при жизни.

Небольшой смешок и голос продолжил.

- Ты прожил настолько пассивную и нейтральную жизнь, что ни наказать, ни поощрить я тебя не могу. По этому я предоставлю тебе выбор.

Хотел я уж пошутить про древний фильм с таблетками в руках и зеркалом. Да только не думаю что это будет хорошая идея.

Голос из темноты замолчал на пару секунд, давая мне закончить с мыслью о Матрице и продолжил свою речь.

- Ты навечно останешься в темноте и не будешь ничего ощущать. Ни боли, ни страданий, лишь тьма.

Или же ты согласишься пройти испытание телом и душою, по прохождению которого переродишься во плоти. И начнешь жить заново.

Какой то очень странный сон, подумалось мне. Но оставаться во тьме мне почему то совсем не захотелось. Я попробовал ответить.

- Если можно узнать о испытании, то рассказывай. Заранее отвечу что и выбираю вариант с ним.

Ведь какая разница что я тут буду делать, в моём то сне.

Голос из темноты явно не был особенно рад моему неуважению.

- Чтожь я мог бы тебе поведать о испытании, но у меня на это нет сейчас настроения. Я просто начну его для тебя. Единственное что скажу тебе, так это то что по прохождению ты переродишься со своими воспоминаниями. И это станет для тебя даром и проклятием.

Вспышка света и я оказываюсь в комнате сидя на своих ягодицах, покрытый одной простынью. Осмотревшись, удивился такой четкой картинке в глазах. Нет смазанных деталей, как обычно вижу сны. Комната метров может десять квадратных, из старого замшелого камня и четыре факела на стенах. Лишь одна деревянная, совсем захудалая дверь была в комнате.

Поднявшись, обмотался простыней дабы моё достоинство не было навиду. И прежде чем пойти к двери осмотрел факел. На вид он был совсем древним

как в каких то храмах. Железный, сантиметров пятнадцать в длину и пять в ширину. С узорами и обвитой змеей вокруг него. Внизу он был заострен и это казалось хвостом змеи. Не совсем понятно как он горит ведь внутринего я ничего не обнаружил. Ну да не важно, тыкнув в него пальцем и удостоверившись в его температуре, спокойным

хватом обхватил и вынул его из стены. Хм, пойдем же к приключениям с какой то радостью подумалось мне. И отворив дверь я ожидал чего угодно. Корридора, змей, пауков, только вот

там была пустота.

Тьма не проглядная, я попытался в неё вглядется, но ничего не разглядел. Хоть и пробрали мурашки по всему телу. Хм и что теперь?

- Эй существо, тьма иль кто ты там. Выходи подлый трус, бракованная твоя комната. Чини баги давай.

Но ответа не последовало. Хм, нужно думать логически и не поддаваться панике. Значит вот что у нас есть: Комната в которой есть дверь и четыре факела. Простынка

на мне и ...

А больше ничего и нет, хм. Всё что приходит в голову, так это разместиь факелы в правильном порядке. Если их четыре, значит это что то вроде всего двадцать-четыре комбинации, что не так уж и много.

Какие ещё варианты? Прыгнуть в бездну, выкинуть факелы, сжечь простынку. Больше я ничего не придумал, но да ладно. Начнем махинации с местами для факелов. Подойдя ко второму, он был идентичный тому что у меня в руках. Ни цифр, ни отличных на нём зверей или чего ещё. Это будет сложнее чем казалось. Главное не запутаться. Приоткрыв дверь чтобы видеть возможный результат, ожидая появления корридора или ещё чего. Начал перемещать факелы. Через двадцать-пять минут, меня начало терзать сильное сомнение в моих мыслетильных способностях. Походив ещё пол часа и вставив очередной раз факел, дверь резко захлопнулась. За это время, я уже начал сомневаться что это сон, слишком он уж реалестичен.

С радостью подбежав к двери и резко отдернул её за круглую деревянную ручку, думая что там выход и это конец. Но там снова тьма. Протерев глаза и не веря в происходящее, рраздался щелчек и поочередно загорелись факелы. Там была комната чуть большего размера чем та в которой я находился сейчас. Ровно по центру стоял ящик с открытым верхом. По всем клише и канонам его лучше бы не трогать и не открывать. Но если он уже открыт, да какая к черту разница. Я уже заеб****я в этой комнате быть. Пусть хоть черти, хоть слизни сожрут меня. Не могу больше тут стоять. Осторожно сделал шаг в комнату, ожидая чего угодно. Ничего не произошло. Ну и ладно. Подойдя к ящику, который был сделан из старых досок, в нём просвечивалось что то серебрянного цвета. Проведя полную инвентаризацию содержимого было найдено :

- Хоть и чистая, но явно не из моего времени рубаха.

- Латный серебряный шлем.

- Просторные хлопковые штаны.

- И что то похожее на японские гэты. (Гэты - японские деревянные сандалии в форме скамеечки)

- Бутыль с жидким содержимым

Вот и всё что удалось там найти. Ну и сам ящик наверное. Вдруг он тоже нужен. Одевшись и обмотав руки простынью, которая до этого была на мне. Дабы не занести какую дрянь с этого тайника. Я попытался его сдвинуть, но он как прикованный. Ясно - понятно, пускай тут и остается.

http://tl.rulate.ru/book/30233/647663