

После хорошего ночного сна на мистическом облаке я приветствовал утро экзамена, чувствуя себя отдохнувшим.

Съев бенто на завтрак, я направляюсь к воротам академии элит.

Я сдал рекомендательное письмо от Кармел-сама на стойке регистрации и взамен получил справочный номер и школьный путеводитель.

Поскольку класс, а также место для письменного экзамена определяется на основе справочного номера, я пошел искать свое место, руководствуясь школьным путеводителем.

...Посмотрим...это третий класс от лестницы, так что...это.

Я добрался до своего места без проблем.

После этого я достал из хранилища книгу «не отказывайтесь от своего первого выбора» и положил ее на стол.

Это не потому, что я планирую снова ее читать.

Просто Кармел-сама сказал, по-видимому, «не отказывайтесь от своего первого выбора» - это известная работа с ограниченным тиражом.

Другими словами, для большинства испытуемых те, «не отказывайтесь от своего первого выбора», представляет угрозу.

Достаточно просто положить книгу на стол, чтобы запугать остальных.

Затем, со спокойным отношением ... расслабиться!

Создание впечатления сильного соперника заставило бы других испытуемых почувствовать слабость в коленях, таким образом важно показать свое превосходство.

В то время как я это сделал... мое внимание привлекла книга, которую интенсивно читал экзаменуемый рядом со мной.

Название книги – «Когда вы это сделаете? Сегодня же!» Ха. Если я правильно помню, я где-то слышал, что это единственная книга, которая может стоять плечом к плечу с «не отказывайтесь от своего первого выбора».

Присмотревшись, испытуемый надевает на грудь значок с тем же логотипом, что и на книге «когда вы это сделаете? Сегодня же!».

-Замечательно. «Не отказывайтесь от своего первого выбора» не имеет ничего подобного.

Чувствуя некоторую зависть, я решил, что ни за что не проиграю этому испытуемому.

Примерно через 40 минут началась раздача вопросных листов. Я быстро прочитал инструкции на титульном листе.

... Отлично, как количество вопросов, так и временные рамки такие же, как и в предыдущие годы. Это означало, что для меня было бы хорошо решить эту работу в том темпе, в котором я решал вопросы прошлого года.

Размышляя о таких вещах, я не забывал следить за важными моментами вопросов ... затем экзаменатор дал сигнал к началу экзамена.

А теперь, смех или плач, вызов, который выпадает раз в жизни, начинайте.

Сначала я бегло просмотрел все экзаменационные вопросы.

Такс, исключая 6го вопроса, другие пять, похоже, не представляют большой трудности.

Тогда, это должно быть хорошо для меня, чтобы все это последовательно решить.

Что касается вопросов 1-5, то из-за того, что они имеют сходные закономерности с некоторыми из вопросов прошлых лет, я решил их без особых трудностей.

На данный момент я решил ряд вопросов, необходимых для получения проходного балла.

Убедившись, что ошибок нет, я приступил к работе над вопросом 6.

После этого... у меня уже не было возможности остановиться, хотя бы на минуту.

Это было вызвано появлением «одноразового вопроса» основанного на модели, которую я никогда не видел ранее.

Кроме того, вопрос состоит только из одной строки. Другими словами, жесткий вопрос без какого-либо руководства вообще. Теперь, когда дело дошло до этого, я больше не могу сдерживаться.

Честно говоря, если подумать, есть ли какие-то проблемы в том, чтобы не решать этот вопрос, ответ-нет. Можно с уверенностью предположить, что большинство испытуемых не смогут решить этот вопрос сверхсложного уровня. В конце концов, даже если он самый трудный для поступления в академию, было принято решение о том, что минимальный балл, необходимый для прохождения, будет равен 50.

Даже если бы вопрос 6 был оставлен пустым, это в значительной степени не повлияло бы на шансы сдать экзамен.

И все же меня раздражает мысль о том, что я ничего не делаю.

Во всяком случае, поскольку я решил вопросы с 1 по 5 за один раз, у меня все еще было больше половины выделенного времени экзамена.

Я хотел хотя бы оставить свой след в этом вопросе.

.....Должен ли я использовать специализированную магию укротителя, «унифицировать чувства» в попытке обмануть Кавказа?

На мгновение мне в голову пришла злая мысль.

Но я тут же откинул это как плохую идею.

Во-первых, передо мной сейчас стоит вопрос, который никогда не возникал в прошлом.

Следовательно, это будет означать, что почти все испытуемые совершенно не готовы к этому.

Даже если бы я позволил Кавказу прилететь сюда, я бы получил абсолютно неправильный ответ.

Плюс... если я не получу правильный ответ, но, если мой неправильный ответ будет похож на ответ другого испытуемого, резко возрастет вероятность того, что меня заподозрят в мошенничестве.

Это проигрышная ситуация.

Можно сказать, что лучше было бы дать пустой ответ на вопрос 6.

Вот почему я отбросил эту мысль и решил честно ответить на этот вопрос.

Так прошло десять минут... и моя концентрация начала ослабевать.

Я больше не могу так продолжать, надо сменить ритм, подумал я и решил снова пересмотреть вопросы с 1 по 5.

.....Это был поворотный момент.

Чудесным образом я заметил, что третий подзапрос вопроса 1 также является подсказкой для вопроса 6.

Из-за этого я восстановил концентрацию, которую потерял ранее, и начал формулировать ответ, просматривая подсказку.

Осталось совсем немного времени.

Я начал яростно строчить.

Затем...

Я.....Я сделал этоooooо!

Мне удалось заполнить раздел ответов в тот момент, когда был дан сигнал к окончанию экзамена.

Я в глубине души мысленно встал в победную позу.

Я ответил на «одноразовый вопрос». Нет никаких сомнений в том, что я преодолел пропасть между собой и другими испытуемыми.

В приподнятом настроении я направился к месту проведения следующего экзамена – экзамена по боевой практике.

Боевой экзамен будет проходить в самом большом здании Академии.

Войдя в здание, можно увидеть пять объектов, похожих на арену, в каждом из которых стоят пять человек, одетых в форму академии.

Похоже, что тест настроен таким образом, что нынешние студенты академии будут сражаться с экзаменуемыми инсценируя реальный бой.

Что делало этих людей в форме нашими противниками.

Имея пять человек на каждой арене... это ради того, чтобы сделать ротацию ха.

Ну, определенно, если они этого не сделают, студенты истощат свои силы, что, в свою очередь, даст испытуемым преимущество. Это справедливо.

Мне было все равно, на какую арену идти, поэтому я выбрал ту, где было наименьшее количество испытуемых.

Подождав около 10 минут, подошла моя очередь.

Я вытащил из хранилища посох Руи.

Обычно для таких испытаний используют мечи и тому подобное, но... посох Руи обладает подавляющим преимуществом перед противниками ближнего боя из-за его кажущейся бесконечной досягаемости.

Можно сказать, что нет лучших альтернатив, пока это не запрещено.

Это было то, что я думал, однако, похоже, студент, который является моим оппонентом, не разделяет моего мнения.

- ХАА!? Ты будешь драться со мной палкой? Ты что, идиот? — Вдруг закричала моя соперница, рыжеволосая девушка — герой.

..... Посох Руи еще не стал достаточно известным в этом мире. Было бы разумно ожидать такого ответа.

- Слушай сюда. Я занимаю первое место на втором курсе в академии элит, мое имя Кади Диа. Нет ни одного испытуемого, который продержался бы даже 3 секунды, столкнувшись с моим волшебным мечом и моим мастерством фехтования. Если ты не отнесешься к этому серьезно...я отправлю тебя в лазарет!!

Даже если ты так говоришь, ... валяй.

Кажется, я затронул щекотливую тему.

герой..... кади диа.....герой, созданный KDDI..... волшебная коммуникационная компания из моей прошлой жизни.

Нет, я не могу, лучше оставить все как есть.

Подавляя смех, я обратил свое внимание на грудь девушки.

И тут я увидел то, чего не должен был видеть.

Эта сука..... она носит значок дополнительного издания «Когда вы это сделаете? Сегодня же!»

Ты уже ученица и ты действительно хвастаешься такими вещами?

Это не то, что я могу игнорировать.

Я поклялся завершить бой в одно мгновение.

- Тогда Начинай!

Как только раздался голос экзаменатора ... я на большой скорости вытянул посох и остановил его прямо перед лицом Кади.

Вслед за этим ... ударная волна, созданная из-за расширения посоха Руи превысила скорость звука, и выдула Кади прямо с арены.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30224/666190>