

Глава 1969: "Новая душа (3)".

"Тебе нравится?" Цзюнь У Яо спросил с улыбкой.

Цзюнь У Се хотела использовать палец, чтобы потрогать один маленький цветок, но кончик ее пальца прошел прямо сквозь него.

"Как мне культивировать?" Снова будучи пораженной тем, какой бесполезной она стала в состоянии духа, Цзюнь У Се подняла голову, чтобы задать вопрос.

Тогда Цзюнь У Яо сказал: "Следуй за мной".

Цзюнь У Се последовала за ним. В углу комнаты стоял небольшой деревянный ящик. Цзюнь У Яо согнул палец, и деревянная коробка подлетела к нему и упала в руку.

"Это "Коробка Духовного Огня". Открой ее, и она укажет, что этот дом уже занят. Использование этого духовного пламени также станет твоей самой первой формой культивирования".

Сказав это, Цзюнь У Яо затем открыл ящик, и внутри него загорелся оранжевый огонь.

Цзюнь У Яо велел Цзюнь У Се сесть в позу лотоса, после чего он извлек из коробки духовное пламя и медленно поместил его в руки Цзюнь У Се.

Это пламя повисло чуть выше уровня рук Цзюнь У Се, и когда оно оказалось к ней чуть ближе, Цзюнь У Се почувствовала странное тепло. Надо было знать, что после превращения в духовное тело, она ничего не чувствовала, не было даже необходимости упоминать о холоде или жаре. Но этот шар духовного пламени вызвал у нее нечто вроде знакомого ощущения.

Цзюнь У Яо сел на стул сбоку, поставив руку под подбородком, и с серьезным видом наблюдал за действиями Цзюнь У Се, указывая ей, как использовать этот шар духовного огня для постепенного закаливания ее собственной души.

Духовный огонь ничего не мог сжечь, и воздействовал только на духов.

Это был первый раз, когда Цзюнь У Се столкнулась с культивированием в такой манере. В сущности, оказавшись здесь, в Мире Духов, она поняла истинное значение слов "новая душа", так как ничего о нем не знала. К счастью, все это время Цзюнь У Яо направлял ее, позволяя ей быстро освоиться.

Цзюнь У Се успокоила своё сердце и, последовав указаниям Цзюнь У Яо, начала использовать духовный огонь, чтобы закалить свою собственную душу.

Когда он наблюдал за тем, как Цзюнь У Се купается в сиянии духовного огня, впад в состояние культивирования, углы рта Цзюнь У Яо не могли не свернуться в улыбку.

Затем его взгляд медленно переместился за окно, и его глаза вспыхнули почти незаметной насмешкой.

В Святом Зале Духовного Мира человеческий дух, облаченный в серые мантии, стоял перед плавающим в воздухе хрустальным шаром. Он был одет в черный плащ и большую широкую шляпу, которая нависала над его лицом, скрывая его, чтобы окружающие не могли его видеть.

Обе его руки кружили с двух сторон вокруг хрустального шар, когда вдруг, на его поверхности

появилась небольшая трещина. Этот ясный звук заставил тело человека вздрогнуть от изумления!

Еще до того, как он смог разглядеть перемену в хрустальном шаре, раздался громкий звук, и весь хрустальный шар взорвался. Мощный взрыв сразу же отбросил человека в сторону, заставив его упасть на пол.

"Мастер!" Несколько духов, стоявших на страже сбоку, быстро бросились в его сторону.

Когда он упал на пол, шляпа, надетая на голову мужчины, также оказалась сорвана, открывая его завораживающе красивое лицо. Но в тот момент на этом лице было написано только удивление. Хрустальный шар теперь разлетелся на бесчисленные крошечные хрустальные осколки, разбросанные вокруг него на полу.

"Этот человек, должно быть, вернулся..... Должно быть, он вернулся...." Он не обращал внимание на жалкое состояние, в котором он находился в тот момент. Он напрягся, чтобы встать на ноги, отталкивая помощь от других духов.

"Быстро сообщите господину! У меня есть срочные дела, о которых я должен доложить ему!" Сказал человек, сжимая грудь. Несмотря на то, что в духовных телах не было сердцебиения, страх, охвативший его, вызывал у него озноб в груди. Глядя на разбросанные по полу осколки, глаза мужчины вспыхнул от нервозности и шока.