

Глава 1959: "Прокладывая свой путь к духам (5)".

Фэй Янь подошел к Рон Рао и, глядя на Рон Рао, которая теперь была того же роста, что и он, Фэй Янь почувствовал себя немного странно.

"Малышка Рао, твоя душа и тело твоей плоти кажется немного различаются....." Фей Янь посмотрел на лицо, с которым он был так хорошо знаком. Он видел его с самого раннего возраста и до сих пор, но, хотя он считал, что хорошо его знал, в то же время он также нашел его немного странным и незнакомым.

Рон Рао слегка отвернула глаза, как будто ничего не заметила и сказала: "Это так..."

"Твой рост также стал выше". Сказал Фей Янь, сравнивая их внешность. Изначально он был примерно на полголовы выше Рон Рао, но теперь он обнаружил, что они были одного роста.

Рон Рао больше ничего не говорила, а просто посмотрела в сторону, казалось бы, глубоко задумавшись.

"Теперь моя очередь?" Спросила Цзюнь У Се, глядя на Цзюнь У Яо.

Ее душа отличалась от других.

Цзюнь У Яо засмеялся, а затем затащил Цзюнь У Се в объятия, чтоб отнести ее в комнату. "Е Цзе, приготовь комплект одежды для Малышки Се". Сказав это, он вошел внутрь и закрыл дверь.

"Да, милорд". Е Цзе ответила, и похлопала Адского Грызуна по животу. Живот забулькал, а потом грызун выплюнул кучу маленьких коробочек с чернилами.

"Что это?" Цяо Чу присел на корточки с одной стороны и с любопытством уставился на эти вещи. Это был первый раз, когда он узнал, что вещи, используемые душами душ, должны быть сожжены, чтобы попасть им в руки.

Е Цзе проигнорировала его и просто сосредоточилась на рисовании одежды. По сравнению с одеждой на Цяо Чу и другими, на этот раз Е Цзе рисовала очень скрупулезно, не жалея сил даже на детали замысловатого дизайна и вышивки. Набросав крой одежды, Е Цзе затем протянула руку, чтобы взять маленькие чернильные коробочки. В этих коробочках были пигменты различных цветов, и Е Цзе осторожно окунула в них кисть, прежде чем добавить цвета на бумагу.

"Это.... эти вещи немного отличается от нашей одежды, не так ли?" Цяо Чу не мог не открыть рта от изумления, внимательно уставившись на работу Е Цзе. Как эти произведения искусства можно назвать простой одеждой? Они были так же детальны, как и сама вышивка!

Взглянув на великолепные и роскошные вещи, эти яркие и красивые образцы женской одежды, Цяо Чу затем посмотрел на свое простое белок одеяние, сразу почувствовав, что ему хочется заплакать.

"Будь доволен, что у тебя вообще есть одежда." Фей Яня это совсем не беспокоило. Е Цзе нарисовал ему простой набор мужской одежды, и он был им чрезвычайно доволен.

Цяо Чу сразу заткнул рот, понимая, что только благодаря Цзюнь У Се у него появилась одежда, и ему даже дали возможность продолжать культивирование.

Внутри комнаты Цзюнь У Се встала перед Цзюнь У Яо, ожидая, когда тот сделает свой ход.

Цзюнь У Яо медленно протянул руку, и его теплая ладонь постепенно приблизилась к груди Цзюнь У Се.

Цзюнь У Се спокойно ждала момента, когда ее душа покинет тело. На самом деле, она была знакома с этим процессом. Еще в ее прошлой жизни, когда она соединилась с маленьким черным котом, она уже испытывала подобное раньше, и знала, каково это, когда душа расстается с телом.

Увидев, что ладонь Цзюнь У Яо находится на расстоянии меньше фута и приближается, воспоминания об испытанном ранее дискомфорте заставили ее невольно закрыть глаза, пока она ждала момента, когда ее душа покинула тело.

Но...

Мучения, которого она ожидала, так и не появилось, и она не почувствовала странного ощущения от души, покидающей тело. Чувство тепла, прижатого к ее груди, заставило Цзюнь У Се снова открыть глаза.

Большая рука была прижата к ее слегка выступающей груди.

“.....” Цзюнь У Се безмолвно смотрела на эту ладонь. Она не собиралась проходить сквозь ее грудь, но жаждала лишь прикоснуться к мягкой части ее тела. Цзюнь У Се подняла голову и посмотрела на Цзюнь У Яо.

На углах губ Цзюнь У Яо висела злая улыбка. Слегка наклонившись вперед, он заговорил, наполовину сузив глаза.

"Малышка Се выросла".

И как раз в тот момент, когда Цзюнь У Се думала о том, не ударить ли по этой непокорной руке.....