

Глава 1958: "Прокладывая свой путь к духам (4)".

Рон Рао почувствовала себя в полной растерянности, глядя на Фэй Яня. Цзюнь У Яо слегка приподнял бровь, и на его губах появилась слабая улыбка.

"Хорошо".

В ответ Фэй Янь вздохнул с облегчением, а затем поспешил спрятаться в одном из домов, расположенных сбоку.

Как и Цяо Чу, когда их души расстались с телом, на них не было ни одного предмета одежды.

Рон Рао последовала за Цзюнь У Яо в комнату, пока Цяо Чу и другие беспомощно прятались, дрожа. Они не были в состоянии ничего коснуться, и у них не было выбора кроме как оставаться обнаженными.

Вскоре после этого, Цзюнь У Яо вышел из комнаты, и Рон Рао шла всего на шаг позади него. Цзюнь У Се учуяла слабый запах свежей гари.

"Малышка Рао?" Цзюнь У Се уставилась на фигуру Рон Рао. Это было странно, но душа Рон Рао выглядела совсем не так, как ее плоть. Она была немного выше, ее лицо больше склонялось к мужской красоте, и что больше всего заинтересовало Цзюнь У Се, так это то, что на ней была одежда.

"Мм". Рон Рао слегка улыбнулась.

Наклонившись над карнизом окна, чтобы посмотреть на улицу, Фэй Янь был немного ошеломлен, увидев Рон Рао. Он не мог не почувствовать, что что-то было не так. Но еще до того, как он смог глубже вникнуть в суть дела, Цяо Чу сбоку уже закричал изо всех сил.

"Малышка Рао! Почему у тебя есть одежда! ?"

Духовное тело Рон Рао было полупрозрачным, как и у них, но на ней была надета одежды. Несмотря на то, что она также была полупрозрачной, это прикрывало её скромность, и Рон Рао не была обнажена, как Цяо Чу и другие.

"Е Цзе сделала это для меня". Рон Рао опустила голову, чтобы посмотреть на свою одежду, и улыбнулась.

Затем из комнаты вышла маленькая фигурка. После того, как Е Гу был ранен, на его месте появилась Е Цзе. Е Цзе стеснительно встала у двери, глядя на людей снаружи.

"А? Е Цзе! ! Я тоже такую хочу! Я тоже!" Цяо Чу немедленно запротестовал. Хотя он был не в состоянии чувствовать действие окружающей среды, он знал, как ощущать стыд! Будучи совершенно голым, он даже не осмелился бы выйти за дверь, не говоря уже о том, чтобы попасть в мир духов!

Е Цзе посмотрела на Цяо Чу, а затем взглянула на Цзюнь У Яо.

Цзюнь У Яо кивнул, и Е Цзе вышла, держа Адского Грызуна в руке.

Адский Грызун открыл рот и выплюнул набор из "Четырех сокровищ грамотности" вместе с большой стопкой бумаги. Е Цзе вытащил лист, который был больше, чем она сама, если бы Е Цзе лежала на земле, и, опустившись на колени прямо на него, окунула кисть в чернила, чтобы

начать рисовать на чистой белой бумаге. На бумаге вскоре появился набор одежды. Е Цзе нарисовала его очень быстро, и при этом в мельчайших деталях. Наружное и внутреннее одеяния, брюки, обувь, носки и даже кусочки нефритовых украшений были нарисованы очень реалистично. Закончив рисунок, Е Цзе взяла в руки ножницы и тщательно вырезала нарисованные ею одежду и аксессуары.

(Примечание переводчика: "Четыре сокровища грамотности" - 四法宝 wen2 fang2 shi4 bao3, состоят из кисти, чернил, бумаги и чернильной плиты).

Затем Е Ша вытащил небольшой огненный котел, и после того, как Е Цзе закончила вырезать бумагу, она посмотрела в сторону Цяо Чу.

"Дата и время рождения".

Цяо Чу быстро озвучил нужную информацию, и Е Цзе написала детали на тех листах бумаги, прежде чем бесцеремонно бросить их в пламя внутри котла.

В тот момент, когда эти рисунки были полностью сожжены, на теле Цяо Чу вдруг появился комплект одежды, и даже его волосы оказались связаны нефритовым головным убором.

Цяо Чу в удивлении посмотрел на свою собственную одежду, не веря тому, что он уже был одет.

На примере Цяо Чу Фэй Янь, Хуа Яо и Фан Чжуню начали умолять Е Цзе также нарисовать им набор.

После того, как они были одеты в "сожженную" для них одежду, группа молодых людей, которые прятались в комнате и боялись показаться кому-либо на глаза, наконец, вышли наружу. Они оценивали свой внешний вид, находя его удивительным и очень интересным.

"А? Значит ли это, что мы больше не сможем использовать магические артефакты?" Цяо Чу уставился на запястья. Он больше не видел пары браслетов, которые были его Пламенными Драконами.

"Магические артефакты не могут быть принесены в мир духов, если только они не являются магическими артефактами мира духов". Сказала Е Цзе, глядя со стороны.