

Глава 1545: «Учитель, который любит вино как жизнь (2)»

Су Я стала учительницей Цзюнь У Се. То влияние, которое Цзюнь У Се оказала на Су Я, было немного трудно выразить словами, но обычные люди не могли бы сравниться с ее силами Серебряного Духа.

В этот момент Цзюнь У Се начала думать, что Академия Облачного Ручья определенно была не просто обычной академией. Су Я., очевидно, никогда не руководила учеником раньше. Судя по тому, как та, кто обладал силой, эквивалентной уровню Повелителя Дворца, Серебряного Духа, была отброшена и оставлена в месте, не отличающемся от винного погреба, становилось видно, каким щедрым сердцем должен был обладать директор Академия Облачного Ручья.

Цзюнь У Се думала, что после того, как Су Я примет ее в ученики, та наверняка научит ее чему-нибудь. Но ... она ошибалась ...

После того, как Су Я сказала эти слова, она вернулась обратно на свою удобную мягкую кушетку и села, подняв ногу вверх и поставив ее на мягкую поверхность, чтобы сделать еще два больших глотка вина.

«Теперь я твоя учительница».

Цзюнь У Се кивнула.

«Тогда, первое, что ты должен сделать», - сказала женщина, глядя на Цзюнь У Се, и подняла руку, чтобы указать на лестничный пролет сбоку. «Очистить второй этаж.»

«... ..» Цзюнь У Се начала чувствовать, что слишком много ожидала!

По сравнению с обычным учителем, Су Я была совершенно другой.

«Не стой тут просто так, тебе нужно, чтобы эта женщина отправила тебя туда пинком? Ты бродишь вокруг, как маленький сопляк ... Если это не будет сделано должным образом, ты можешь вернуться туда, откуда пришел.» Сказала Су Я с холодной насмешкой.

Цзюнь У Се вздохнула, а затем тихо поднялась на второй этаж.

Независимо от того, насколько странным было поведение Су Я, поскольку Академия Облачного Ручья разместила ее здесь, она будет выполнять задачи, которые должен был выполнить ученик, принимая это за своего рода тренировку, прежде чем она займется Двенадцатью Дворцами.

Цзюнь У Се поднялась на второй уровень здания, и мгновенно замерла у двери.

Везде, где видел глаз, второй этаж представлял из себя полный хаос. Винные банки и бутылки были беспорядочно сложены повсюду, и неразличимые и неидентифицируемые вещества заполняли каждый уголок пола. Цзюнь У Се даже нашла кусок куриной кости, который был наполовину пережеван...

«... ..»

Цзюнь У Се, которая была немного помешана на чистоте, внезапно была ошеломлена масштабом этой свалки.

Во всех палатах Убывающей Луны жила только Су Я. Можно легко догадаться, кто был

ответственным за создание этого беспорядка.

[Какой из нее учитель?]

Цзюнь У Се потеряла дар речи, задав этот вопрос Небесам.

Жалкая метла была наполовину похоронена под грудой неопознанных веществ, и Цзюнь У Се довольно долго смотрела на нее, прежде чем она, наконец, глубоко вздохнула и вытащила пару перчаток из своего мешка Космоса, смирившись с судьбой. После того, как она вырыла метлу, она начала свою ожесточенную битву с мусором.

Су Я лежала на мягкой кушетке на первом этаже и слушала звуки шагов, раздающихся со второго уровня. Губы на ее великолепном лице свернулись в улыбке неясных намерений, и она снова начала неторопливо пить вино.

Цзюнь У Се заполняла мешок за мешком этим мусором, который лежал там в течение неизвестного периода времени. Затем она понесла их вниз по ступенькам со второго этажа и вытащила за пределы палат Убывающей Луны, один за другим, неумоимо и тихо. Не было необходимости даже упоминать о хотя бы единственном слове похвалы от Су Я. К тому времени, когда Цзюнь У Се совершила еще несколько походов на улицу и была в своей следующей поездке вниз, она увидела, что Су Я уже уснула на удобной кушетке, обнимая винную банку. Хуже всего было то, что, пока она спала, одна ее нога со светлой кожей полностью обнажилась, в то время как кушетка стояла прямо перед широко открытыми дверями палат Убывающей Луны!

Несколько юношей, которые, по совпадению, проходили мимо Палат Убывающей Луны, наткнулись на этот великолепный вид, и они сразу же остановили свои шаги, чтобы встать за дверями, пуская слюни.

Лицо Цзюнь У Се было холодным, как камень, когда она посмотрела на этих голодных и жаждущих волков за дверью. Она положила мусор, который некоторое время держала в руках, и вытащила из своего мешка Космоса одежду, чтобы накрыть ею длинные ноги Су Я от взглядов молодых людей на улице, защищая этот красочный цветущий вид от любопытных глаз.