

Глава 1493: «Приходи без приглашения (3)»

Дворец Нефритового Духа был чрезвычайно огромен. В последний раз, когда Цзюнь У Се приходила, она просто прошлась по Внешнему дворцу, проходя через длинные дорожки, наполненные пением птиц и ароматными цветами над чистыми сверкающими водами, на поверхности которых было больше цветков лотоса, чем можно было сосчитать. Но хотя подземная пещера была огромной, здесь все еще не было видно неба. Цзюнь У Се заметила, что потолок Дворца Нефритового Духа в верхней части пещеры был полна многочисленными рядами кристаллов пурпурного цвета. Эти кристаллы, казалось, испускали свет, освещающий все в пещере.

Как в дворце, построенном из хрусталя.

Цзюнь У Се следовала за Бабушкой Юэ, и время от времени они проходили мимо учениц Дворца Нефритового Духа. Эти маленькие дамы собрались вместе, чтобы посмеяться, и когда они увидели Цзюнь У Се позади бабушки Юэ, то в испуге рассеялись.

Эта сцена невольно заставила Цзюнь У Се ощупать свое лицо.

[Может ли быть так, что внешность, которую она придала своему лицу, на этот раз была слишком уродливой? И она отпугнула эту кучку молодых девушек?]

«Молодой мастер Цзюнь не должен обижаться на них. Эти дети практически не выходили из Дворца Нефритового Духа и не имели контактов с посторонними, поэтому они чувствуют себя немного растерянными, столкнувшись с мужчиной », - дружелюбно сказала бабушка Юэ.

«Они никогда не выходили из Дворца Нефритового Духа?» Цзюнь У Се внезапно стало довольно любопытно, как Дворец Нефритового Духа сохранился до сегодняшнего дня.

Бабушка Юэ сказала: «Некоторые из них покидали дворец, а другие пришли сюда и с тех пор никуда не уходили. Поскольку Молодой Мастер Цзюнь пришел снаружи, вы должны знать, что в Среднем Царстве в настоящее время нет места, где Дворец Нефритового Духа мог бы твердо встать на ноги. Эти дети не очень одаренные, и их способности посредственные, они все время живут под защитой Повелителя дворца. Если они дерзко выйдут наружу, то могут подвергнуться провокации».

Положение Дворца Нефритового Духа в настоящее время было довольно неловким. Хотя Девять Храмов все еще признавали их существование, Двенадцать Дворцов были настроены против них, вплоть до того, что они всегда стремились их уничтожить.

При наборе своих учениц Дворец Нефритового Духа не обращал внимания ни на таланты, ни на способности, а следовал только одному критерию. Они должны быть женского пола.

«Эти дети чисты и невинны. Молодой мастер Цзюнь может быть уверен, я напомню им о том, что они не должны приходить сюда и беспокоить вас. Я также найду людей, чтобы приносить вам еду три раза в день ». Сказала Бабушка Юэ, когда привела Цзюнь У Се в тихий маленький дворик. Во дворе стоял крошечный павильон, и там был только один дом, очень мирный и спокойный.

«Здесь вы найдете все, что вам нужно. Молодой Мастер Цзюнь должен отдохнуть, и если вам что-нибудь понадобится, просто позвоните в этот звонок. Когда он зазвенит, кто-нибудь придет сюда ».

Цзюнь У Се кивнула и сказала: «Спасибо за беспокойство».

Бабушка Юэ улыбнулась и не стала задерживаться, после чего вышла из комнаты, закрыв за собой дверь.

Цзюнь У Се оглядела все помещение, наполненное оттенками розового и ароматами, принадлежащими комнате молодой девушки. Не обнаружив ничего плохого или неуместного, Цзюнь У Се затем неторопливо уселась.

«Дворец Нефритового Духа претерпел огромные изменения тысячу лет назад, и их положение стало нестабильным. Сколько учениц осталось в Дворце Нефритового Духа в то время? И сколько учениц было завербовано после этого?» Глаза Цзюнь У Се сузились. Чем больше она узнавала о Дворце Нефритового Духа, тем страннее он ей казался.

[Силы бабушки Юэ были выше, чем у нее, в то время как ее собственные силы были выше, чем у старейшины Дворца Пламенных Демонов.]

Цзюнь У Се не знала, сколько еще таких могущественных бойцов прятал в себе Дворец Нефритового Духа, но независимо от того, каким образом она смотрела на эту ситуацию, она не думала, что Дворец Нефритового Духа действительно решил уйти в уединение, потому что его люди были слабыми.

Размышляя об этом уже некоторое время, Цзюнь У Се не хотела больше думать об этом. Она собралась и встала, чтобы подойти к краю стола, чтобы вытащить миску, в котором она хранила Снежный Лотос, из мешка Космоса, чтобы начать свое совершенствование.