

Семь дней спустя на большой территории в северной части Города Чистого Ветра внезапно появился ряд высоких построек. Десятки огромных тихих усадеб теперь превратились во множество семиэтажных зданий. Фасад этих зданий был одинаковым, и все они стояли аккуратными рядами, что заставляло их выглядеть очень привлекательно. Многие из соседних жителей собрались вокруг них, чтобы поглазеть и полюбопытствовать.

Вначале они все почувствовали, что эти дома выглядели немного странно, но через некоторое время они, казалось, начали думать ... .. что дома были довольно приятными на вид.

Дома в этом мире в основном стояли независимо друг от друга и отдельно от других домов, и редко можно было встретить постройки с двумя этажами. Обычно только гостиницы и хозяева некоторых заведений строили здания выше двух уровней, и такие дома очень редко появлялись в жилых районах.

В связи с этой новой и причудливой идеей многие жители города Чистого Ветра собрались, чтобы взглянуть на ее результат.

Даже группа людей, которые построили эти здания, понятия не имели, что владелец намеревался сделать с ними.

Если бы они только знали, в какой среде обитали люди в двадцать четвертом веке, то не были бы так удивлены. Цзюнь У Се не так много знала о строительстве и дизайне, и у нее не было времени заняться их исследованием. Она просто использовала идею зданий, которые чаще всего видела в двадцать четвертом веке, чтобы продублировать ее здесь.

Самым большим преимуществом таких построек было то, что занимаемая ими площадь была небольшой, но при этом они могли вместить очень много людей!

Десятки зданий были осмотрены Цзюнь У Се, и она щедро осыпала крепких людей, которые уже были полностью истощены от тяжелой работы, множеством золотых слитков. Затем она пошла в несколько крупнейших столярных мастерских Города Чистого Ветра и перенесла в дома всю мебель, которую она заказала ранее, включая столы, стулья, табуретки и шкафы.

Жители, собравшиеся вокруг построек, чтобы посмотреть на «современную архитектуру», увидели конные экипажи, доставляющие большие груды мебели в новые дома. Дизайн этих предметов интерьера выглядел так, как будто они были произведены серийно. Но, судя по качеству используемого дерева, становилось ясно, что они были искусно изготовлены и обладали уникальным видом.

«Как тебе это?» После того, как Цзюнь У Се все подготовила, она пригласила Цзюнь У Яо зайти внутрь и осмотреться.

Цзюнь У Яо оглядел чистые и опрятные комнаты, планировка и обстановка в каждой из которых были абсолютно одинаковыми. Но он обнаружил, что кровати выглядели иначе, чем те, которые он обычно видел, так как они были разделены на верхний и нижний уровень. Каждая кровать могла вместить одного или двух человек для отдыха, и в каждой комнате стояло по две таких кровати. Они выглядели немного странно, но в целом все было не так плохо.

Для человека, страдающего аутизмом и способного импортировать все эти идеи мебели из современного мира, чтобы использовать в этом альтернативном мире, Цзюнь У Се смогла

найти своей способности копировать предметы оптовой торговли хорошее практическое применение!

«Все эти вещи ты подготовила их для беженцев?» - спросил Цзюнь У Яо, глядя на Цзюнь У Се с приподнятой бровью.

Цзюнь У Се кивнула с улыбкой.

«Я хотела бы посмотреть, кто захочет жить в тех лачугах, увидев это место,», - сказала Цзюнь У Се, подняв брови. Она вложила в строительство немалую сумму денег, просто чтобы сделать следующий шаг в своих планах.

За дверью Е Ша и Е Мей взяли Е Цзе прогуляться среди множества маленьких комнат. Все трое были в высшей степени очарованы, и даже прилегли на новые кровати, которые только что были установлены, чтобы опробовать эти необычные предметы интерьера.

Когда Цзюнь У Яо собрался уходить, они быстро поднялись на ноги, но их глаза наполнились неким нежеланием покидать двухъярусные кровати.

Цзюнь У Се смотрела на этих троих и, не зная почему, вдруг подумала о тексте песни из своей прошлой жизни.

[Брат, который спит в койке надо мной... ..]

Цзюнь У Се чувствовала, что они становятся все страннее и страннее.

<http://tl.rulate.ru/book/302/527347>