

## Глава 1339. Сокровище Темного Императора (1)

Повсюду на каменных стенах были высечены реалистичные фрески, а изысканные и небесные приемы, по-видимому, оживляли изображенных на них персонажей. Цзюнь У Се смотрела на каменные стены при тусклом свете. Весь участок стены от начала и до конца был покрыт фресками, и вместо того, чтобы назвать их простыми украшениями, можно было сказать, что они были больше похожи на записи событий, произошедших в далеком прошлом.

На стене, которая находилась прямо перед Цзюнь У Се, был вырезан мужчина в маске. Его маска была необычайно великолепна, и он стоял на вершине скалы, прямо и высоко, с руками за спиной лицом к огромному свирепому зверю. Огромный зверь был наполовину погружен в воду, его щупальца злонамеренно размахивали в воздухе, словно он готов был выпрыгнуть из фрески в любой момент.

«Это Темный Император.» Сказала Цзюнь У Се, уставившись на мужчину в маске. Судя по положению, в котором он стоял, и центральному расположению фрески, было легко определить личность этого человека.

Так же как тот факт, что в настоящее время она находилась в гробнице Темного Императора, она не могла представить, кто еще мог быть изображен на стенах внутри.

Что касается этого огромного монстра, он был знаком Цзюнь У Се. Это был гигантский осьминог, с которым они столкнулись в озере во время своего путешествия сюда.

На этой росписи должно быть изображено время, когда Темный Император покорил осьминога. После росписи на этой стене каждое изображение дальше по линии, казалось, рассказывало историю, и не было ничего неожиданного в том, что все рисунки на всех росписях должны были стать вечным восхвалением славной жизни, которой жил Темный Император.

Но то, на что смотрела Цзюнь У Се, не было ни началом, ни концом.

Загадочный человек в маске, несомненно, был Темным Императором, и на каждом изображении он всегда стоял один, возвышаясь над всеми остальными. Не было известно, преднамеренно ли люди из Темных Регионов прославили его, но по этим фрескам казалось, что Темный Император был всемогущим.

Подчинение монстров, победа над целыми армиями, удержание господства над Средним Царством.

Стоило просто взглянуть на несколько фресок, каждая из них иллюстрировала мощь Темного Императора, и он казался совершенно бесподобным.

«Это Темный Император? Зачем ему нужно было носить маску?» - спросил маленький черный кот, лениво взмахнув хвостом и чувствуя себя довольно озадаченным. Когда Цяо Чу и другие упоминали о Темном Императоре ранее, они ничего не говорили о его маске.

«Это потому, что он слишком уродлив?» Злобно добавил маленький черный кот.

Цзюнь У Се покачала головой и подошла, чтобы встать перед другой росписью. Она хотела рассмотреть изысканную маску, надетую на лицо Темного Императора.

«Дизайн на этой маске особенный, и я видела это раньше. Ты еще помнишь, как мы

экспериментировали с заклинаниями через руны? Это те символы, в значении которых я до сих пор не могу быть уверена. И на этой маске вырезаны некоторые из тех самых рун, которых я не понимаю.» Сказала Цзюнь У Се, осторожно проводя рукой по руническому заклинанию, скрытому внутри фрески.

Она не думала, что человек, который был достаточно силен, чтобы подчинить себе все Среднее Царство, носил бы маску из-за своей внешности. Фактически, маска выглядела так, как будто она была добавлена к изображению мастером из Темных Регионов после того, как Темный Император скончался.

«С несравненной мощью Темного Императора и его хваленым положением в Темных Регионах, его люди не посмели бы точно изобразить лицо и облик Темного Императора, и это была единственная альтернатива, которую они могли придумать. Они не осмелились осквернить Темного Императора в своих изображениях. Следовательно, они добавили в маску, и руны, вырезанные на этой маске, должны иметь какое-то особое значение.»

Цзюнь У Се продолжала смотреть на фрески, и если все истории, которые они рассказывали, были правдой, то человек, который когда-то правил всем Средним Царством, обладал силой, превосходящей все, что она когда-либо знала.

В этом тусклом свете фрески заполняли каждую стену, и когда Цзюнь У Се прошла через коридор, чтобы найти выход, она также видела на них резные каменные фигурки.

<http://tl.rulate.ru/book/302/508934>