

Эти разрозненные короткие отрывки, казалось, заполнили почти всю стену. Они не были выгравированы в одно и то же время, а вместо этого рассказывали о том, как владелец дома медленно и постепенно приходил в чистой безнадежности и полному отчаянию.

Тем, что озадачило Цзюнь У Се, было то, что владельцем каменного дома оказался не житель Среднего Царства. Из оставленных им слов было легко понять, что он пришел из Нижнего Царства и был человеком, который пользовался высоким и выдающимся положением в жизни, возможно, правителем страны или членом имперской семьи.

Но он привлек внимание людей из Двенадцати Дворцов, которые предложили ему способ быстрого достижения фиолетового духа в качестве условия в обмен на выполнение роли их марионетки, что привело его сюда, на дно Утеса Конца Небес.

Этот человек не пришел сюда не один, и с ним было по крайней мере несколько сотен человек. Но после спуска с Утеса Конца Небес его последователи умирали один за другим, и только он, к счастью, сбежал и сумел выжить. Однако он потерял направление в густом тумане и не смог найти из него выход. Наконец он собрал куски скал, которые нашел в этом районе, и построил этот простой и грубый каменный дом в качестве временного убежища.

Но его временное пребывание растянулось на годы.

Цзюнь У Се не могла себе представить, в каком отчаянии должен был находиться этот человек, прежде чем умереть, разжигая большой огонь, чтобы уничтожить себя вместе со всем этим. Она также не знала, какой метод использовал этот человек, чтобы пламя могло загореться в этой влажной атмосфере.

Но, судя по темному и серому грунту снаружи, он, должно быть, преуспел в этом. Земля была так сильно обожжена, что на ней больше ничего не росло, и с тех пор она оставалась голой и бесплодной.

Цзюнь К Се не смогла определить, как долго этот человек был мертв, и она не нашла нигде поблизости никаких останков. Постоянная низкая температура и влажный туман очистили почерневшую поверхность каменного жилища, и Цзюнь У Се могла приблизительно оценить, что с тех пор, как человек умер, прошло довольно много времени.

Но что больше всего беспокоило Цзюнь У Се, так это несколько строчек, которые этот человек вырезал в камне перед смертью.

[Фиолетовый дух был просто продуктом сожжения духовной силы.]

Эти несколько слов привлекли пристальное внимание Цзюнь У Се.

Цяо Чу и другие говорили, что люди из Среднего Царства были рождены со способностью побуждать свои силы к достижению уровня фиолетового духа. И так как спутники Цзюнь У Се были наделены этой способностью от рождения, а также поскольку они были очень молоды, когда покинули Среднее Царство, они не знали, как это делали. Даже Ян Бу Гуй не совсем понимал, как работают их врожденные способности.

Согласно сообщению на стене, эта способность не являлась исключительной для людей из Среднего Царства, так как человек, который его жил здесь, очевидно, был жителем Нижнего Царства и благодаря руководству и наставлению людей, с которыми он заключил соглашение,

этот человек действительно научился временно совершать прорыв к достижению фиолетового духа! Слова на стене доказывали это!

Фиолетовый дух был просто продуктом сожжения духовной силы. Цзюнь У Се неоднократно размышлял над словами снова и снова, пытаясь понять их смысл.

Хотя ее духовные силы росли и развивались очень быстрыми темпами, но по сравнению с силами ее врагов, она все еще была довольно далека от них. Достижение фиолетового духа было только первым шагом к ее возмездию. Когда она не знала, что люди из Нижнего Царства также могли изучить технику временного увеличения своих духовных сил до фиолетового уровня, она приняла как факт, что для нее подобное было невозможно. Но теперь, когда Цзюнь У Се узнала, что такая возможность существует, она, естественно, не позволит ей так легко проскользнуть сквозь пальцы.

Сожжение духовной силы, что это на самом деле значило?

Цзюнь У Се прищурилась, глубоко задумавшись. В любом случае пока Цзюнь У Се была не в состоянии двигаться, она могла крепко ухватиться за этот критический намек и попытаться понять, сможет ли она добиться подобного прорыва!

Цзюнь У Се успокоила свой разум и начала подталкивать и побуждать духовную силу в свое теле, заставляя ее циркулировать в венах и артериях. Когда она неустанно работала над усовершенствованием техники исцеления духа, то много тренировалась в контроле над духовной силой в своем теле. Теперь, когда эксперимент потребовал от нее, чтобы она провела испытания духовной силы внутри себя, можно было сказать, что теперь это стало для нее невероятно легкой задачей.