

Троица покинула скрытую деревню Дождя и направилась к окраине скрытой деревни Камня.

...

Где-то в лесу...

- Вон там? - Спросил Сасори.

- Да!- Ответил Итачи.

Пятеро вошли в дом через открытую дверь.

Они вошли в просторный зал, окруженный статуями с обеих сторон, в центре которого сидел человек, он сидел спиной к троице в конце зала.

- Мы из Акацуки!- Объявил Сасори.

- Акацуки?- Спросил Дейдара, после чего повернул голову и увидел троих, стоящих позади него.

- Извините, но какое это имеет отношение ко мне, - сказал Дейдара, затем вновь вернулся к своей лепке глины.

- Единственное, чего я хочу, это сосредоточиться на своем искусстве, хм!- Сказал Дейдара, любуясь своим творением в руке.

- Искусство? - Спросил Сасори.

- Искусство, это все, что я создаю из глины."

- Все они могут взорваться!"

- И когда это происходит, это делает его существование более возвышенным..."

- И вот тогда это наконец становится настоящим искусством!"

"Потому что....Искусство..."

"...это ВЗРЫВ!!"

- Хм!- Заключил Дейдара.

- И я должен взять этого сопляка в напарники?"

- Да, посмотри он полон энергии,"

- Но он, похоже, из тех, кто умирает молодыми, - сказал Сасори, глядя на Итачи.

- Это приказ нашего лидера ..."

- Его талант будет очень полезен, - сказал Итачи.

- Откуда ты знаешь о моем таланте? - Спросил Дейдара.

- Мы много чего о тебе знаем, мы знаем, что ты помогаешь антиправительственным группировкам соседних стран с помощью своих бомб..."

- Ты ниндзя изгнанник, но в чем твоя цель? - Спросил Итачи.

- Цель? Мне не нужна цель!"

- Я выполняю заказы на взрывы ... используя свое искусство, - ответил Дейдара.

- Он раздражает, - прокомментировал Сасори.

- Он закончил? - Спросил Кисаме у Итачи.

- Кто знает...?- Ответил Итачи, выходя из группы.

- Я разберусь с ним"

Итачи наклонил голову и сказал:...

< Шаринган > *

- Что?"

- Ты хочешь драться? - Спросил Дейдара, затем быстро повернулся обратно.

-Да, и если я выиграю, ты станешь членом Акацуки, - уверенно сказал Итачи.

- Не стоит недооценивать меня... и мое искусство тоже!"

- Хм!"- Дейдара бросил свою глину типа паука, которую он только что создал, в сторону Итачи.

Дейдара поднял вверх руку с ручной печатью.

Итачи увидел, как паук полетел к нему, и отпрыгнул назад.

- Ха!" - Дейдара закричал, заставляя глину взорваться, прямо перед этим Итачи уклонился в сторону.

(Бум!)

Дейдара засунул обе руки в сумки, висевшие по обе стороны его бедер.

Руки собрали глину и начали лепить из нее маленьких паучков.

- Почувствуйте вкус моего в высшей степени удивительного, прекрасного и совершенного искусства,"

- Хм! - Сказал Дейдара, после чего вытащил около шести пауков, которые ползли на максимальной скорости к Итачи.

Сражение продолжалось, а тем временем трио позади Итачи, наблюдали как Дейдара стоял в оцепенении перед Итачи.

- Итачи!"

- Заканчивай с этим! – Приказал Пейн.

Итачи кивнул, и ускорил свое гендзюцу. *

- Ты гораздо лучше, чем я ожидал"

- Однако...! - Дейдара сделала паузу, на которой...

Огромная сороконожка на глиняной основе вылезла из земли, обвиваясь вокруг Итачи.

- Я не останавлиюсь в своем стремлении к искусству! - Дейдара высказал свою позицию по этому вопросу.

Пейн подошел к Дейдаре, и сказал:

-Теперь, когда ты стал частью Акацуки, я надеюсь, что ты выполнишь свою миссию."

Пейн протянул руку к Дейдаре, показывая, что он хочет что-то дать.

Дейдара подставил свою руку под руку Пейна, после чего в его руку что-то упало.

Дейдара увидел, что это было кольцо. Кольцо было с драгоценным камнем синего цвета, а на камне красовался иероглиф Кандзи.

Дейдара надел его на палец, а затем указал в определенном направлении, и заговорил...

-Эй, ты там!"

Он указал на Итачи.

- Я больше никогда не попадусь на твое гендзюцу, хм!- Заявил Дейдара.

- Теперь, когда ты один из нас,"

- Я сомневаюсь, что мне придется использовать свое гендзюцу на тебе, - сказал Итачи.

-Я не против дать тебе попробовать мое искусство.- Дейдара пытался спровоцировать его.

- Хорошо, хватит болтовни. - Перебил его Сасори.

Пейн посмотрел на Сасори, после чего отдал приказ.

- Возьми Дейдару, и, иди убей Орочимару."

- Самое время... - сказал Сасори, подтягивая свое тело вперед (форма Хируко).

- Кто такой этот Орочимару?- Спросил Дейдара.

- Я расскажу тебе по дороге..." - Сказал Сасори, уводя Дейдару прочь....

- Вы, Акацуки, любите прикидываться загадочными ... – пожаловался Дейдара.

- Эй, поторопись, - сказал Сасори.

- Я знаю!- Сказал Дейдара, после чего последовал за Сасори.

Пейн посмотрел в сторону Итачи и Кисаме " Итачи и Кисаме,"

- Идите в скрытую деревню Травы."

- Эй, а кем будет мой напарник? – Спросил Какузу

- Подожди еще немного."

- В настоящее время я наблюдаю за одной скрытой деревней."

- Там есть интересный экземпляр ..."

.....

Сасори и Дейдара шли через лес.

-Я приказал Кабуто держать меня в курсе событий несколькими способами, - сказал Сасори, подходя к камню.

Сасори как-то странно положил пальцы на камень.

(Грррр!!!!!!)

Камень сдвинулся со своего места, открыв небольшое пространство под ним.

Внутри хранился свиток...

Сасори наклонился, чтобы поднять свиток.

- Смещение укрытий."

- Один месяц."

- Экзамены Чунина"

- Убийство Казекаге ..."

Сасори продолжал читать между строк, заставляя Дейдару хмуриться.

Затем Сасори положил свиток на землю и сжег его.

- Сасори, друг мой..."

- И каков же план?"

Сасори посмотрел на Дейдару.

- Примерно через месяц, а не через двадцать девять дней, мы отправимся в скрытую от глаз песчаную деревню в стране ветров."

...

...

- Наруто!"

- ЭМ?"

- Ты знаешь о техниках призыва? - Спросил Джирайя.

- Да."

- Ты уже заключил с кем-нибудь контракт?"

- Нет..."

- Хорошо!- Джирайя разжал левую ладонь и прикусил правый палец. Затем он смахнул кровь на левую ладонь.

< Кабан > < Собака > < Птица > < Обезьяна > < Баран >

< Искусство Ниндзя-Призыв Дзюцу! >

Джирайя прижал ладонь к земле.

Тут же на земле появилась печать, содержащая символы в форме круга.

(Пуф!) Огромное количество дыма появилось над печатью, которая позже показала среднего размера оранжевую лягушку, держащую гигантский свиток.

Лягушка медленно вытянула язык, передавая свиток Наруто.

- Открой этот свиток."

- В нем ты сможешь заключить контракт и призывать жаб из их измерения."

- Напиши свое имя кровью и поставь под ним отпечатки пальцев одной руки."

Джирайя указал на определенную часть свитка.

Наруто быстро укусил себя за палец и написал свое имя кровью, одновременно вспоминая, как он делал это в первый раз.

("Прошло много времени с тех пор, как я видел Босса Гама-бунту в действии...")

Затем Наруто выполнил печать.

< Кабан > < Собака > < Птица > < Обезьяна > < Баран >

< Искусство Ниндзя-Призыв Дзюцу! >

(Пуф!)

У Джирайи чуть глаза не вылезли из орбит.

("Я не могу в это поверить. Первая попытка, и он должен был вызвать самого беспокойного из них всех.") - Подумал Джирайя, увидев в дыму скрытую под ним фигуру.

(Нехорошо!)

Джирайя быстро отреагировал, стерев его присутствие и смешавшись с кустами.

- Джирайя!"

-ГДЕ ТЕБЯ ЧЕРТИ НОСЯТ?"

-ТЫ СМЕЕШЬ ВЫЗЫВАТЬ МЕНЯ?"

-Крикнул Гама-бунта, ища Джирайю.

- Эй, сопляк."

Наруто слегка нахмурился.

("Я знал, что лягушки раньше были сварливы, но, черт возьми, я не видел, как это происходит.")

- Да?- Спросил Наруто.

-Где Джирайя?"

Наруто ухмыльнулся, указывая на Джирайю, который прятался в кустах.

- Наруто!- Закричал Джирайя.

- Джирайя!-Закричал в ответ Гама-бунта, заткнув Джирайю.

....

....

В Большом зале мудрецов горы Миобоку.

- Я чувствую, что вот-вот начнутся большие перемены."

- Этот шторм нечто гораздо большее, чем просто изменение мира."

- Ученик Джирайи, должен был принести либо великое разрушение, либо великий мир"

- Это было видение, которое я видел раньше."

- Новое видение теперь включает в себя потустороннее."

- Джирайя вступил в контакт с этим своим обреченным учеником?"- Подумал великий старец, глядя на небо со своего места в зале.

<http://tl.rulate.ru/book/30195/671742>