

Дэйв упомянул что-то об этом оружии перед тем, как Ангор отправился сражаться с мастером Лис. Однако подробностей было недостаточно. Ангор знал только, что Прому нужна его помощь в создании алхимического оружия дальнего действия.

Поскольку Ангор спросил, Пром сразу же поделился своей идеей. Он нуждался в дальнбойном оружии, которое должно было быть, способно убить не живых существ.(нежить)

- Это просьба моего старого друга. Я все еще в долгу перед ним. Я пытался сам сделать оружия, но так и не нашёл правильного синтеза, и вот уже прошло полгода, - сказал Пром, разочарованно вздыхая. "Синтез имеет наилучший потенциал, но он требует инноваций и опыта. Я не хочу больше заставлять своего друга ждать, и вот тут-то, молодой человек, и проявятся твои магические способности."

История Прома не заинтересовала Ангора, и он сразу перешел к делу. - Я не слишком много времени изучаю Алхимию, сэр, и сейчас я знаю только основная идея синтеза. Могу я узнать, что вы можете сделать с помощью синтеза на вашем нынешнем уровне?"

"Если я приложу все силы, то смогу придать оружию эффект "Святого Света", для поддержания которого требуется постоянная подпитка Маны. А это означает, что оружие должно быть использовано с близкого расстояния. Он теряет свой эффект, когда покидает пользователя."

"Я еще ничего не читал о рунах, связанных с нежитью. Не подскажите, с чего начать?"

- Боюсь, что мои познания в этой области столь же ограничены, как и ваши, - смущенно пояснил Пром. Я могу показать вам только несколько основных рун, и они могут не помочь."

"Если это так, Пожалуйста, скажите мне, какие руны могут быть эффективны против нежити, и я посмотрю, знаю ли я что-то о них."

Ангор прочел "Энциклопедию чар" от начала до конца. Он, вероятно, знал больше рун, чем вся коллекция рун в облачной библиотеке.

- Во-первых, ты должен знать, что такое " нежить' "..."

Пром медленно объяснил Ангору особенности не живых существ.

Такие существа были в основном падшими душами, которые отличались от обычных душ, созданных из чистой энергии. Заклинания против нежити не оказывали никакого воздействия на обычные души. Однако, в отличие от чистых душ, души нежити были "падшими".

Почти все не живые существа были наполнены негативной энергией. Такие существа могли использовать проклятия по своему желанию. Многие из них также обладали различными странными способностями, так что избавиться от них, было не легкой задачей.

Что касается заклинаний, то те, что обладают очищающим эффектом, обычно срабатывают лучше всего. Тем не менее, это не означало, что можно было свободно выбрать очищающее заклинание. Например, "очищение и удаление пыли" также имели аналогичные эффекты, но они были совершенно бесполезны против нежити. Было несколько хорошо известных заклинаний для убийства нежити, таких как изгнание, пространственный разлом, Святой Свет.

Выслушав Прома, Ангор предположил, что существует в основном три способа убийства не живых существ.

Первый и самый простой способ, изгнать существо, но в конечном счете

это не решало проблему, так как это существо доставляло неприятности кому-то другому.

Второй способ состоял в том, чтобы "убить" существо и уничтожить его сознание. Падшая душа все еще состоит из энергии. Использование определенных заклинаний для рассеивания, сжигания или поглощения энергии, так же убивало существо. (П.С Так как нежить состоит из энергии)

Третьим способом было "очищение". Здесь это означало очищение энергии в существе и возвращение ее в первоначальную, чистую форму. Большинство темных магов знали, как это делается.

Как правило, большинство волшебников используют первый метод, когда сталкиваются с нежитью. Однако заклинания изгнания, включая те, которые посылали что-то во тьму, в другое пространство, в другой мир/измерение, или легендарное заклинание, которое посылало что-то в другую временную линию, были по крайней мере формальными заклинаниями 1-го уровня, которые ученикам было невозможно изучить.

Вот почему ученики обычно использовали другие способы-либо уничтожали существа, либо очищали его энергию.

- Изгнание, очищение или поглощение... - пробормотал Ангор, держась за подбородок. -
Позволь мне подумать об этом."

Пром потягивал вино и нетерпеливо ждал ответа.

- В данный момент я не знаю ни одной руны с подобными эффектами."

Пром был разочарован.

“Я не помню многих рун, но я проверю их позже. Там должно быть что-то полезное, - сказал Ангор. Он помнил содержание всей "Энциклопедии чар". Но он был уверен, что в продвинутых изданиях сможет что-то найти.

“Пожалуйста. Мне действительно нужно выполнить эту просьбу, и сейчас мне больше не на что рассчитывать. Иначе мне придётся искать готовое оружие на ярмарке волшебников или на одном из аукционов” - сказал Пром, прежде чем глубоко вздохнуть.

“Ярмарка?- Это привлекло внимание ангора. “Это место предназначено для волшебников?”

Пром усмехнулся и покачал головой. “Не совсем. Там люди продают все, что связано со сверхъестественным. Например, предметы алхимии, магические растения, особые минералы, книги по конкретным предметам. ...”

“Но разве вы не можете найти его здесь?”

“Это совсем другое дело. Товары здесь предназначены для учеников. Вы заметили, что большинство магазинов здесь управляются смертными? Большая часть того, что они продают, все еще считается не сверхъестественным. Есть только несколько алхимических предметов или материалов.- Пром сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить, - конечно, иногда в ларьках появляется что-то необычное, поэтому есть много волшебников, которые приходят и проверяют время от времени.

“И все же большинство волшебников идут на ярмарку.

Ангор понял, почему сегодня он не смог найти даже простой мантии волшебника.

- ГМ, где я могу её найти? Она тоже находится в одном из городов?”

Пром снова покачал головой. - Ярмарка волшебников находится не в зеркальном мире. О, и она не одна. Некоторые из них неподвижны, а некоторые перемещаются по кругу. Одна из ближайших к нам находится в районе племени на горной местности Пармиги, примерно в ста километрах от зеркального мира. Но я слышал, что там разразилась серьезная эпидемия и погибло много волшебников, так что ярмарку перенесли куда-то недалеко от Королевства Вечной Ночи. Есть еще одна ярмарка, достаточно близкая к пещере Брут, она находится в столице империи Дарквил, в тысяче килограммов отсюда.”

Эпидемия? Ангор вспомнил, что слышал о чем-то подобном, от Флоры. И она всё еще не вернулась в пещеру Брут.

- Тысяча километров ... это довольно далеко. Жалко. Я действительно хотел там побывать” - вздохнул Ангор.

- Далеко? Так ли это?- Спросили Пром и Дейв одновременно.

- Гм, это не так?"

Дэйв не мог скрыть улыбки на своём лице. "Ты ведь не из примитивного племени, верно? Сейчас даже смертные могут позволить себе ездить на поездах. Если мы сядем на поезд, нам потребуется всего три дня, чтобы добраться отсюда до столицы Империи Дарквил. А если мы сможем найти дирижабле и пролететь над нагорьем ...уйдёт полдня, а то и меньше.

"Вы также можете использовать заклинания полёта или предметы алхимии, которые позволят вам летать, и вы доберетесь туда всего за день."

Ангор был немного смущен. С тех пор как он покинул маргинальный остров, его знания о транспорте не увеличились. Он все еще верил, что люди зависят от лошадей, и путешествия, обычно занимали месяца.

"Хочешь съездить на ярмарку волшебников?- Спросил Дейв.

"Да."

"Тогда ты можешь поехать со мной в следующий раз.- Предложил Пром. "Даже если ты не создашь оружия, я все равно поеду туда. Если тебе есть над чем работать, я возьму материалы с ярмарки. Иначе я просто куплю оружие там. На ярмарке представлено много редких материалов. Вы всегда найдете то, что вам нужно."

Ангору сейчас действительно нужны кое-какие материалы. Он собрал много пространственных организмов во время строительства сада Сандерса, которые были основными материалами для создания пространственного хранилища. С тех пор как он начал изучать алхимию, Ангор всегда хотел получить оставшиеся материалы и создать его самому.

Но на подпольном рынке он их так и не нашел. Центр распределения ресурсов предложил некоторые из них ... по безумной цене.

- Тогда, пожалуйста, позволь мне поехать с вами. Мне тоже нужно найти кое-какие материалы."

Пром кивнул и согласился. Он был бы не прочь заслужить благосклонность Ангора.

"Вам нужны другие материалы? Вы не можете найти их здесь?- Спросил Дейв.

Ангор кивнул.

“Это значит... ты собираешься создать новое оружие? Или это для твоей музыкальной шкатулки? - Нетерпеливо спросил Дейв.

“Нет, это для чего-то другого. Но я еще не всё обдумал. Я расскажу тебе, когда буду это создавать, - пообещал Ангор, Дейву.

- Музыкальная шкатулка? Вас интересует такая безделушка?

Ангор усмехнулся. - Тоби любит музыку, поэтому я хочу создать для него одну.”

- Тоби-это имя фамильяра Ангора. Ну, ты знаешь, очень страшная птица, - объяснил Дейв, Прому.

- Понятно... - Проме очень интересовала его птица, но он сумел сдержать желание спросить. Это уже было что-то личное. Он никогда не колебался, спрашивая такую информацию у других учеников, но он был более осторожен с Ангором.

- Хочешь музыкальную шкатулку, Дейв? Ты все-таки подарил мне цветы Эхо, - сказал Ангор.

“Нет. Это просто одна из тех игрушек для маленьких девочек. Мне от него никакого проку.”

- Ты уверен? Я собираюсь нанести на неё руны спокойствия/безмятежности.”

Несмотря на свое название, руна не могла обеспечить абсолютную тишину. Она только помогала сосредоточиться.

Дэйв задумался и покачал головой. “Я и раньше видел музыкальные шкатулки. Она только издает очень шумные металлические звуки. Руна не поможет.”

“Отлично. Надеюсь, ты не передумашь, - сказал Ангор, уверенный в своем творении.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/760603>