

- Душа кошмарной формы, естественно, чище, чем у обычных людей, - сказал Сандерс.

“Да... раньше у тебя тоже была такая душа, да? Но почему у меня такое чувство, что у мальчик душа еще чище тебя?- Несс все еще сомневалась.

"Потому что кошмарная форма ангора находится на более высоком уровне, чем моя", - подумал Сандерс. Многие волшебники знали о его кошмарной форме, но мало кто из них действительно знал, что может сделать кошмарная форма.

“Такая чистая душа... у него не должно быть проблем с изучением заклинаний души, - прокомментировал Несс.

Сандерс не обратил на него внимания, но его слова привлекли внимание Ангора.

Мальчик пока не был заинтересован в изучении заклинаний души. Ему нужно было только знать, как полностью убить манипулятора душ. Хукдик уже послал за ним наемных убийц, и Ангор был полон решимости отомстить.

Они приступили ко второму этапу эксперимента: отделению души от тела.

Материалов для приготовления питательной жидкости было достаточно, и они довольно быстро заварили жидкость. Бледно-зеленый жидкость заливали в стеклянную камеру.

Следуя приказу Несса, Ангор снял с себя всю одежду и заполз в заполненную жидкостью камеру.

Сначала он почувствовал, что задыхается. Однако, как только жидкость полностью покрыла его тело, Ангор больше не чувствовал этого. Жидкость в легких не мешала ему дышать. В комнате было тепло и безопасно, как в утешительных объятиях матери.

Ангор почувствовал, что его мозг полностью отдохнул под этим комфортом. Веки его опухли, и он погрузился в глубокий сон.

...

Когда Ангор уснул, Несс приготовился отделить душу мальчика.

Существовало простое заклинание, которое вырывало чью-то душу из тела. Однако заклинание наносило слишком серьезные повреждения, и, конечно же, Сандерс не позволил бы этого,

поэтому Нессу пришлось выбрать сложный метод. Сначала ему нужно было ослабить связь между душой и телом ангора, а затем зажечь драгоценный травяной материал, называемый Аттрактором души, который привлёк бы душу ангора, и она сама бы покинула его тело.

Процесс был долгим. Никто не знал, сколько времени потребуется душе ангора, чтобы покинуть тело.

Когда Аттрактор души начал гореть, Несс быстро заскучал и попытался убить время каким-то странным способом.

Старик позвал в комнату группу молодых служанок и начал водить руками по их телам. Когда он заметил Сандерса, стоящего перед стеклянной комнатой ангора, ему пришла в голову опасная мысль, и он послал двух служанок к Сандерсу.

Служанки упали на пол в обморок, не успев подойти к Сандерсу.

- Успокойся, ладно? Они всего лишь смертные” - Душа ангора все еще стабильна. Это займет много времени.”

Сандерс остался равнодушен. - Потеря себя в своих желаниях-вот причина, по которой ты никогда не становился лучше. Если вы хотите идти дальше по пути волшебства, научитесь контролировать свою похоть.”

“Это просто хобби! Ты говоришь так, будто у тебя их нет, - пожаловалась Несс.

“Они у меня есть. Но я умею сдерживаться, - ответил Сандерс. Голос его звучал холодно, как всегда.

“Ты читаешь мне нотации? Ты знаешь Кровавую Мэри из Темного замка? Она купалась в девственной крови каждый гребанный день и держала тысячи рабов в своих клетках. И она все - таки стала легендой и отправилась исследовать далекие земли!- Несс почувствовал легкое раздражение. То, что он сделал, не шло ни в какое сравнение с Кровавой Мэри.

“Желание не определяется количеством инструментов. Ты можешь пойти на все ради одной женщины, в то время как Кровавая Мэри знает, как себя контролировать, независимо от того, сколько у нее рабов.”

Несс вовсе не выглядел убежденным, поэтому Сандерс решил оставить эту тему. Все волшебники должны были идти своим путём. Вот почему он ничему не учил ангора, а только дал ему свой блокнот, когда мальчик научился следовать основам заклинаний и изменять заклинания в соответствии со своими собственными идеями.

Сандерс промолчал, и Несс вернулся к своим служанкам. Вскоре старику снова стало скучно, и

он попросил всех женщин уйти. Затем он присоединился к Сандерсу.

“Так ... как же ты учил ангора? Где он узнал обо всех этих волшебных растениях, а также об их эффектах?- Посмотри на моих учеников... они ужасны по сравнению с Ангором.”

На лице Сандерса мелькнуло смущенное выражение. Он никогда не учил ангора алхимии. Когда Несс похвалил его ученика, Сандерс почувствовал одновременно гордость и смущение.

Когда Сандерс не ответил, Несс продолжил болтать: “он даже знает о каталитическом эффекте цветка Мери... я только недавно узнал об этом. Впечатляюще. Получил ли он просветление от хранителя книг?”

Сандерса интересовали знания ангора, но он не собирался в них углубляться. У всех волшебников были свои способы учиться, и каждый мог знать что-то, чего не знали другие.

Например, Сандерс мало что знал о душе, и ему пришлось обратиться за помощью к Нессу.

- Просветление? Не совсем. Но кое-какие указания он все же получил.- Сандерс гордился достижениями ангора.

За многие годы никто ничего не добился от Старейшины книг. Что бы ни делал Ангор, мальчик доказал свое превосходство.

Теперь Несс ревновал. “Если бы я набирал рекрутов! Тогда, возможно, Ангор был бы моим учеником. У меня столько вопросов к старшему из книг, но он всегда выгонял меня из своей комнаты! Черт возьми.”

Сандерс мысленно усмехнулся. Ты все равно не получишь Ангора. Я перехватил мальчика у Академии белого коралла.

Пока они разговаривали, Ангор почувствовал, что снова возвращается в хаотическое пространство.

Это было место, где он сражался с королевой паразитов.

- Я снова вернулся в свою душевную форму? Ангор с любопытством огляделся. Это место могло выглядеть как пространство его разума, но он знал, что это не так, потому что он не видел здесь своих осей Вселенной.

Кроме его собственной души, здесь был только один предмет: зеленый бутон цветка, который испускал бледно-зеленый свет.

Так это и есть сердцевина зеленого бархата?

Ангор попытался пошевелиться. Он думал, что его душа застряла в теле, как это было, когда он сражался с королевой паразитов. К своему удивлению, он понял, что на этот раз может передвигаться.

- Хм... я могу двигаться?- Ангор плавал вокруг. Это было похоже на то, что было в Царстве кошмаров, где он вообще не был связан гравитацией.

Ангор подплыл к зеленому бархату и закружился вокруг бутона. Он не был достаточно уверен, чтобы действительно прикоснуться к растению, но он чувствовал что-то успокаивающее, оставаясь рядом с бутоном.

Как и говорил Сандерс, зеленый бархат мог питать его душу.

Но ... зеленая бархатная сердцевина должна быть внутри какой-то части моего тела, верно? Почему я могу видеть её здесь?

Означает ли это, что хаотическое пространство находится внутри моего тела? Но почему нет кровеносных сосудов и других частей тела? Он выглядит таким пустым.

Где именно находится зеленый бархат? И что это за место?

Ангор решил, что спросит своего профессора позже.

Он стоял рядом с зеленым бархатом и наслаждался освежающей аурой, которую тот испускал, пока не появилась странная сила и не увлекла его прочь.

Странная сила была похожа на вкусную конфету, которая соблазняет ребенка.

Ангор подумал, что легко мог бы проигнорировать желание следовать за ним, но его мозг работал слишком медленно. К тому времени, когда он пришел в себя, он уже плыл к входу, который выглядел как вихрь.

Он мог видеть сквозь нее внешний мир. Сандерс был тут как тут, но он даже не взглянул в его сторону.

Он также увидел Несса. В отличие от Сандерса, Несс поманил его пальцем.

Ангора уже притягивала неведомая сила. Теперь, когда Несс попросил его выйти, он, не раздумывая, шагнул через порог.

...

- Хороший мальчик. Наконец-то! Его душевное пространство довольно велико. Аттрактор души горит уже целый час."

Несс погасил пламя, и странная сила, притягивавшая душу ангора, исчезла.

- Значит, все прошло успешно. Теперь нам нужно проверить его душу, - сказал Сандерс.

Ангор не мог чувствовать питательную жидкость вокруг своего тела, когда был в форме души, поэтому он верил, что был эфирным существом, которое могло проходить сквозь твердые объекты.

Вскоре выяснилось, что он ошибался. Когда Ангор вышел за пределы стеклянной камеры, он ударился головой о стекло.

Сандерс посмотрел на глупое действия своего ученика и подавил своё желание посмотреть ему в лицо.

Несс рассмеялся. Когда лицо ангора потемнело, старик медленно объяснил: - все мое оборудование сделано из специальных материалов. Души не могут пройти через них."

Глядя на то, как Несс все еще смеется, и на смущенный взгляд профессора, Ангор нашел выход и выплыл, покраснев.

Он попытался встать на пол, но не почувствовал ничего твердого под собой. Странно было смотреть на его тело, погруженное в камеру. Ангор все еще чувствовал связь между своим телом и душой, но не мог сказать почему.

Несс обратился к Сандерсу: - Парень все еще пытается скрыть свою "личную жизнь". Смотри, он даже создал какую-то неземную одежду вокруг своей души."

Как и говорил Несс, душа Ангора не была обнажена. Он был одет в какую-то простую одежду.

- В отличие от тебя, - усмехнулся Сандерс, - люди знают о стыде."

"- Тьфу. Зачем мне знать, что такое стыд? Это эмоция смертных, которая ограничивает человеческую природу. Волшебники должны все это отпутить!- Возразил Несс.

"Это ваше мнение, и причина, по которой вы не смогли прорваться, - сказал Сандерс. Он устал объяснять Нессу моральные нормы. - Давайте начнем. Сначала мы запишем его состояние."

Сандерс повернулся к Ангору. - Ты чувствуешь в себе серый туман?"

Ангор попытался проверить, и он действительно почувствовал странную пульсацию, идущую из глубины его души. - Да, сэр."

"Значит, ты можешь его контролировать? Выпусти его, - сказал Несс.

Ангор попробовал еще раз. "Я... не думаю, что смогу."

После того, как он выпустил туман в прошлый раз, туман, казалось, спал. Теперь он выглядел как застоявшаяся лужа, которая отказывалась двигаться, как бы он ни старался.

- Понимаю. Тогда нам нужны еще тесты. Мы найдем, где он существует, и сделаем что-нибудь конкретное, чтобы вызвать его, - сказал Несс. Он указал на экспериментальный стол, где обрабатывал труп женщины. - Садись."

<http://tl.rulate.ru/book/30170/754440>