

Скорее, это было похоже на дымку.

Ангор назвал своё новое заклинания "Пыльная мгла", название которого описывало природу заклинания.

Он только блокировал обзор врагов на очень небольшом участке. Кроме того, у него был серьезный недостаток по сравнению с другими подобными заклинаниями: Дымовая завеса могла загрязнить легкие людей.

По этой причине дымовая завеса не была идеальным заклинанием. Тем не менее, пока его пользователь может задержать дыхание на некоторое время, заклинание может быть использован для того, чтобы препятствовать зрению людей.

Именно этим сейчас и занимался Ангор—прикрывал ноздри. На его волшебной мантии было встроено заклинание удаления пыли, так что ему не нужно было беспокоиться о том, что он весь запылится.

- Тоби, вперед!"

Ангор приказал Тоби позаботиться о кровавой лисице. Птица изо всех сил старалась не дышать пылью и начала свою атаку на лису.

Кровавая лисица - это кровожадное, существо, которое умело пользоваться иллюзиями. Кровавая Лисица в своем пиковом состоянии могла создать иллюзию, которая охватывала сотни квадратных километров в ширину. Кровавой Лисице, однако, было всего 5-10 лет. Как одно из самых долгоживущих существ, оно все еще было далеко от достижения своей зрелости.

Прошло совсем немного времени, прежде чем лис окончательно потерял чувство направления под ударами Тоби. Ангор велел Тоби вести себя как можно тише, иначе Тоби уже убил бы животное.

Пока Тоби прижимал кровавую лисицу к Земле, Ангор пытался смотреть в другую сторону арены. Так как импровизированное заклинание, закрыло и его собственное зрение, так что Ангор мог видеть только слабую фигуру мастера Лис.

Как и ожидал Ангор, когда все было скрыто дымкой, мастер Лис остался далеко, позволяя своей кровавой лисице сделать всю работу.

Затем по телу ангора пробежала магическая рябь.

Когда мастер Лис увидел "туман" ангора, он действительно испугался, что тот может сделать что-то опасное. Однако вскоре он более или менее разглядел, что происходит внутри тумана, и быстро успокоился.

Было неясно что происходит, но Мастер Лис заметил, что его кровавая Лисица вступила в жаркую схватку с Ангором. Когда он проверил свою ментальную связь со зверем, он также почувствовал, что животное не может ответить, потому что оно было занято борьбой.

- О боже. Значит, Барон хорош в ближнем бою? Ему удалось выжить в бою с моей кровной лисицы, а он довольно хорош", - подумал мастер Лис и показал злое выражение лица. - Но это все. Как только я закончу свое заклинание, ты умрешь!"

мастер Лис уверенно начал свое "выступление".

Он бросал разные хитрые и грязные заклинания в сторону барона , которого он видел в тумане.

Зрители не понимали, что происходит. Они были слишком далеко от арены, чтобы что-то разглядеть в тумане. Кроме того, вокруг арены был специальный магический массив, чтобы они не могли использовать свои духовные щупальца для наблюдения за сценой.

Барокко был единственным, кто мог ясно наблюдать за битвой, но даже тогда он все еще был смущен тем, что видел.

Барокко думал, что у ангора был план после того, как он использовал свой туман. Однако он потерял дар речи, когда увидел, что мальчишка строит сцену боя в тумане, используя основные заклинания иллюзии.

Сцена, где барон сражался с кровавой лисицей.

Использование иллюзий с туманом было обычной тактикой для людей, но... какой смысл в этой сцене боя?

Мастер лис не видел сквозь иллюзию. Он продолжал использовать свои дальнбойные заклинания в "барона" и совершенно не осознавал, что вместо этого он бил свою кровавую лисицу.

Барокко догадался, что Ангор пытается истощить Ману Мастера Лиса. И все же ... Ангор мог просто использовать свое алхимическое оружие прямо сейчас, чтобы сразить мастера лиса. К чему все эти дополнительные усилия?

- Нынешняя молодежь ... я никогда не мог понять, о чем они думают. Барокко вздохнул.

Серьезно, что этот парень пытался сделать, создав иллюзию там?

Барокко не знал, что Ангор пытается решить, стоит ли ему убивать Мастера Лиса. Человеческая природа сложна. "Плохие парни" могут быть хорошими, в то время как святые могут иметь свои темные стороны. Однако Ангор не собирался тратить время на подобные вещи. Ему нужно было знать только одно: пытался ли Мастер лис убить его.

Если Мастер лис хочет его смерти, Ангор не проявит милосердия, каким бы характером ни обладал Лис.

Борьба в иллюзии продолжалась. С помощью заклинаний Лисьего-мастера "Барон" постепенно попал в невыгодное положение.

Увидев в тумане плачевное состояние "барона", Лис-мастер пришел в еще большее возбуждение и начал наносить смертельные удары по жизненно важным точкам барона .

- Сдаёшься? Не так быстро!- Мастер лис произнес Еще одно заклинание и сбил Ангора с ног.

По мнению Лисьего Мастера, у барона теперь были сломаны две руки, а это означало, что он не сможет сдаться.

Видя, что барон больше не может двигаться, мастер Лис наконец медленно приблизился к нему уверенными шагами.

- Зачем ты это делаешь? Я уже сдался, - донесся до Лиса голос барона . Мастер-лис был слишком взволнован, чтобы заметить, что его голос был слишком спокоен.

Он хмыкнул. "Ты прекрасно знаешь. Подумай о том, что ты сделал!"

"Что я такого сделал?"

"Не отрицай этого. Это ведь ты убил Собачьего мастера, верно?- Мастер лис больше не использовал свой трюк "мудрого отшельника". Он выглядел очень разъяренным.

- Значит, ты уже знаешь. Ангор молча вздохнул. Как и сказал Дэйв, Лисий мастер хотел отомстить за смерть "собачьего мастера" Потонга.

"Хех, даже если я не сделаю этого сейчас, это сделает Брэнк. Так что умереть здесь, на арене. Это более почетная смерть, так что ты должен быть благодарен."

По словам Дейва, Брэнк был поклонником "Красной бабочки". Однако сейчас этот человек был далеко от пещеры Брут, так что ангору не нужно было беспокоиться о нем в данный момент.

Мастер лис даже не пытался скрыть свое намерение убить его.

“Тогда очень жаль, - поморщился Ангор.

В дымке Ангор увидел, как мастер Лис подошел к своей мертвой кровавой лисице, и вздохнул. Блестящий зачарованный Болт был выпущен из его рукава.

Лисий мастер сосредоточил свое внимание только на фальшивой тени в иллюзии. Он не осознавал надвигающейся опасности.

Пока болт, заколдованный заостренной руной, не вонзился ему в горло... мастер лис в страхе широко раскрыл глаза.

Но было уже слишком поздно.

Испустив последний вздох, мастер Лис увидел рассеивающуюся иллюзию и ткнул пальцем в сторону настоящего барона, прежде чем рухнуть на пол холодным трупом, не успевшим пожалеть о своем решении.

...

Понаблюдав за всей схваткой и подслушав их разговор, барокко наконец понял, почему Ангор устроил такой показательный спектакль.

Парень ... пытался найти причину, по которой он сможет убить его.

Он такой добрый!

Просто убей его, если хочешь! Вы ищете все эти отговорки и в конце концов не меняете свою идею. Зачем тратить столько времени?

Сандерс, который славился своими быстрыми и твердыми решениями, когда калечил людей, нашел такого невинного ученика? Это было смешно.

Поскольку он уже достаточно насмотрелся, барокко вытащил из-под своей задницы книгу и ушёл.

...

Когда туман наконец рассеялся и все жители заметили труп Лисьего Мастера и кровавой лисицы, все зрители все еще пытались осознать то, что они только что увидели.

Мгновение назад Мастер Лис все еще изящно атаковал. Он был так уверен в себе, как будто он уже победил. Но ... он был мертв! Вместе со своей лисой!

В земле не было кратера, похожего на тот, что был во время битвы Селены. Что же произошло??

Как всегда, люди задавались вопросом, как Молочный Барон победил своего противника. Но на этот раз, все больше людей начали дуться из-за проигрыша Лисьего-Мастера .

Большинство зрителей были ведьмами. Поклонники Лисьего-мастера. Они совершенно не ожидали смерти своей любимой звезды. Барон никогда не убивал ни одного бойца в небесной башне. Даже тех, кто оскорблял его устно. И все же на этот раз—

Зрительские трибуны были теперь наполнены великой печалью. Ангор уже чувствовал ужасные эмоции, исходящие от поклонниц Лисьего мастера.

Он огляделся и, как и ожидалось, получил в ответ множество сердитых взглядов.

Ангор начал колебаться и размышлять, правильно ли он поступил. Он убил собачьего Мастера, поэтому ему нужно было избавиться от мастера Лис. Если ему придется убивать всех поклонников мастера Лиса... это никогда не закончится. Ангор не хотел быть каким-то большим боссом, который противостоит всему миру.

Ангор вытер несколько капель пота со лба, размышляя о своем возможном будущем. Он ушел со сцены, а публика с отвращением зашипела на него.

По крайней мере, на этот раз за кулисами его больше никто не беспокоил.

На самом деле он не хотел этого делать. Впрочем, решение убить его тоже не напрягало.

Он прочитал в книге по философии с Земли, что те, кто склонен убивать людей, уже отказались от своих прав на жизнь. Особенно здесь, в волшебном мире, где не существовало законов или правил, ограничивающих людей. Возможно, в будущем Ангор столкнется с похожими ситуациями.

Он никогда не считал себя святым. В этом Мире единственное, чего он хотел, это следовать своим собственным моральным стандартам. Он будет ценить доброту, но не станет пренебрегать темными сторонами человеческой натуры. Он будет идти своим путем, совершенствуя себя.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/745717>