

«Почему у меня такое чувство, что я всегда сталкиваюсь с этим Мастером Фокса...» - подумал Ангор.

Он хорошо выспался, а утром собрался вместе с Тоби отправиться в башню.

Открыв дверь в сад, он увидел Дэйва, прислонившегося к небольшому каменному выступу неподалеку. Дэйв о чем-то думал, скрестив руки на груди. Кроме того, Дэйв покраснел, как будто ему приснился какой-то счастливый сон.

Ангор снял капюшон и подошел к Дейву.

- Эй, Дейв?- Спросил Ангор, недоумевая, что происходит.

Дейв вздрогнул, услышав, как его кто-то зовёт. Когда он увидел, кто это, то неловко поздоровался с Ангором.

“Что ты задумал, у тебя все лицо красное, - сказал Ангор.

“О, это... ничего.- Дэйв издал глупый смешок. “Я пришел за тобой.”

Ангор знал, что Дэйв что-то скрывает, но спрашивать не стал. У всех есть секреты. На самом деле ангора не волновали проблемы других людей, если только они не имели отношения к нему.

“Так что тебе от меня нужно?- До его первого матча оставалось всего полчаса, так что Ангор не переставал двигаться, разговаривая с Дейвом.

- Я вчера видел ваш матч. Ты был так хорош! Ты так же хорош, как самый сильный ученик в моем классе.”

Ангор удивленно посмотрел на Дэйва, потом сделал вид, что ничего не понял, с невинным выражением лица, которому научился у Тоби.

“Я не понимаю, о чем ты говоришь.”

Дэйв почему-то выглядел гордым. “Остановись. Я все знаю. Ты бросил вызов Небесной башне ещё месяц назад, и теперь ты на 13 уровне. Вчера ты победил Мундо и Селену. И еще ... твой титул - "Молочный барон ".—”

Ангор прикрыл рот Дейва ладонью.

- ГМ! Ладно, ладно, держи это при себе. Чертова куча людей исчет меня, произойдет катастрофа, если они услышат тебя."

Дейв с сомнением огляделся. Не было ни души вокруг. Они были далеко от жилого района, так что их ни кто не услышит.

Дэйв беззвучно рассмеялся, полагая, что Ангор стесняется своего титула.

Ангор не стал спрашивать, откуда Дэйв узнал о его личности. Капюшон был единственной вещью, которая скрывала его имя. Любой, кто знал его, мог легко узнать его на сцене, взглянув на Тоби. Несмотря на то, что Тоби только вчера присоединился к матчу, Ангор приводил Тоби в башню и раньше. Он хотел, чтобы птица познакомилась с битвами между учениками.

Любой, кто знал Тоби, наверняка заметил бы ангора.

- Ладно, значит, ты знаешь, кто я. Мой матч скоро начнется, почему ты здесь?- Спросил Ангор.

"Чтобы поделиться с тобой информацией о Лисьим-Мастере! О, и, может быть, есть еще один маленький вопрос."

Та информация, что Дейв уже передал ангору, содержало информацию только о простых участников. Мастера Лиса среди них не было.

- Мастер лис ничем не лучше Селены.- Дейв сразу перешел к делу. "Так что у тебя не должно быть проблем с тем, чтобы победить его."

И это все? - Подумал про себя Ангор.

"Конечно, я хочу сказать тебе кое-что более важное, - сказал Дэйв. Внезапно на его лице появилось серьезное выражение. - Если сможешь, постарайся ... избавиться от него прямо на сцене."

"Ты хочешь, чтобы он умер? Почему? Он твой враг?- Поинтересовался Ангор. Ему не нравился показной стиль Лисьего-мастера, но это не было поводом переходить на личности. Его впечатление о Мастере Лисе было по-прежнему нейтральным.

"Вот что я тебе скажу. В пещере Брут есть три гениальных призывателя и три бесполезных Призывателя - сказал Дэйв. Он сделал паузу, чтобы организовать его слова. - Мастер лис - один из гениев. Вы не знаете, кто он, но, вероятно, знаете его младшего, который учился у того же наставника."

- Младший ученик Профессора, Лиса? В голове ангора мелькнуло имя.

Дейв заметил, что выражение лица ангора изменилось. "Ты совершенно прав. 'Собачий Мастер. Собачий Мастер один из бесполезных Призывателей, но ходят слухи, что он близкий друг мастера Лиса. Он даже скопировал титул Лиса. О гибели Собачьего Мастера и Красной бабочки знают еще не все, но те, кому небезразлична эта информация, уже узнали о ней. Я не знаю, выяснили ли они, что за всем этим стоишь ты, но есть много заклинаний, которые могут помочь им раскрыть тебя. Например заклинание, поиск истины, которое многие ученики 3 уровня могут использовать."

"Я хочу сказать, что очень вероятно, что мастер лис уже знает, что ты убил Собачьего Мастера."

"Так вот почему ты хочешь, чтобы я убил его прямо на сцене?"

"Совершенно верно."

Ангор молчал. Убивать людей для него не составляло особого труда. Когда он искалечил Собачьего Мастера и Красную бабочку, он совсем не чувствовал себя плохо. Поскольку они пришли за его жизнью, они должны быть хорошо подготовлены к возможным последствиям.

Однако ... убить кого-то только из-за малой вероятности было против его моральных норм. Когда Ангор заметил, что Дейв относится к этому серьезно, он не сразу отказался. В конце концов, Ангор выдал "Я понял", не дав никакого внятного ответа.

Когда они закончили разговор о Мастере Лис, Ангор сменил тему: "Ты сказал, что есть еще одно дело, верно?"

- Тебя хочет видеть мастер Пром, - коротко объяснил Дейв слова Прома ангору. "Он все еще не знает, что ты таинственный алхимик. Он попросил меня поговорить с вами и помочь ему установить контакт с этим "алхимиком".

"Я не вижу никаких проблем в том, чтобы встретиться с ним, но это должно подождать, пока я не достигну верхнего уровня, - сказал Ангор. Он никогда не собирался скрывать свои алхимические способности. Возможность общаться с другими алхимиками означала получение большего опыта или даже прибыли, так почему бы и нет?"

"Окей. Дейв вдруг почему-то снова покраснел. - Вообще-то, я хотел бы попросить вас еще об одной услуге "..."

...

Первый матч в небесной башне сегодня состоялся между Ангором и мастером Лис.

Когда Ангор взобрался на сцену, он все еще размышлял, как поступить с Мастером Лис.

Убить его? Он еще не принял окончательного решения.

Не убивать его? Но ... в словах Дэйва был смысл.

Обратный отсчет начался, когда он все еще колебался.

Как всегда, "Барон" изобразил высокомерное безразличие и стоял там, ничего не говоря, поскольку он действовал хладнокровно.

Мастер лис быстро почувствовал раздражение. Ты меня опередил! Нет! Я не проиграю!

Длинные серебристые волосы мастера лис развевались в воздухе, а его белая, как Лунный свет, мантия колдуна развевалась на ветру. Глаза его были закрыты, и на лице застыло такое же безразличное выражение. Он был похож на мудрого отшельника, который только что появился перед людьми и поддерживал свое старое тело на трости с лисьей головой.

Позер с закрытыми глазами и безмолвный чудак в капюшоне неподвижно стояли на арене лицом к лицу.

Фаза ожидания подходила к концу. Ангор начал немного восхищаться Мастером Лис за то, что тот молчал в ожидании. Это было редкое зрелище в небесной башне.

Когда матч начался, мастер лис все еще сидел с закрытыми глазами, но он уже начал читать заклинание и готовился атаковать первым. Лис и раньше знал, как сражается с Бароном . Вчера он смотрел матч барона с Селеной.

Мастер лис знал, что он слабее Селены. И все же он был уверен, что на этот раз сможет победить.

Поражение Селены все еще оставалось загадкой. Люди догадывались, что когда Селена добралась до барона, ее поразил какой-то секретный навык или предмет алхимии.

Как заклинатель, мастер лис не должен был приближаться к своим противникам. Поэтому он верил, что сможет избежать того, что случится с Селеной, если будет держаться на расстоянии, а это означало, что в конце концов он сможет одержать победу.

Чтобы убедиться в этом, он также вызвал настоящее тело кровавой лисицы на этот раз вместо тени, которую он использовал раньше. Крошечная белая лиса размером меньше метра бросилась к Барону под командованием Фокса.

Его план был очевиден. Мастер лис собирался занять барона его кровавой Лисицей и наложить заклинания.

Это была обычная тактика для Призывателей. Таким образом, они могли быстро узнать о сильных сторонах своих противников. Если их враги окажутся слишком сильными, они могут просто сдаться, не вступая в лобовую схватку. В противном случае они могли бы медленно изматывать своего противника, оставаясь на безопасном расстоянии.

Такая тактика была похожа на тактику Ангоре или даже, она была более эффективной.

Когда кровавая Лисица набросилась на него, вместо того чтобы использовать ледяную стену, как он всегда делал вначале, Ангор создал лёд на земле, чтобы замедлить существо. Затем он использовал свою "упрощенную версию" удаления пыли, заклинание, которое он создал, "пыль".

Грязь и осколки инея на земле взлетели в воздух. Стихии ветра, воды и земли как-то гармонично сосуществовали и создавали странный, туманный эффект.

- Заклинание, которое создает туман. Интересно.- Барокко тоже наблюдал за битвой ангора. Он одобрительно посмотрел на ангора, когда тот увидел, что малыш создает туман на сцене, комбинируя два низкоуровневых заклинания.

Было много заклинаний с таким эффектом. Тем не менее, немногие из них были заклинаниями 0 уровня, и многие из них требовали от своих пользователей быть квалифицированными в определенном атрибуте. Например, элементарные ученики, связанные с тьмой, могли легко выучить заклинания 0-го уровня под названием "темный туман", в то время как другим ученикам требовалось много времени, чтобы изучить это заклинания, и они тратили много усилий.

Сейчас Ангор создал более слабый эффект тумана, используя два заклинания 0 уровня одновременно. Может, это и не очень эффективно, но его идея была блестящей.

- Это был мороз и ... что-то такое, что создает облака пыли. Может быть, новая комбинация элементов для существующего заклинания? Барокко задумался и стал восхищаться Ангором все больше и больше.

Эксперименты над заклинаниями и комбинациями элементов были чертой волшебников искавших свой "путь". Если Ангор сам во всем разобрался ... ..

Барокко понял, почему Сандерс взял его в ученики.

Барокко думал, что он понял истинную причину, по которой Сандерс выбрал студента. Чего он не знал, так это того, что даже сам Сандерс был весьма удивлен ростом ангора.

Теперь, на арене, Ангор планировал сделать что-то особенное в тумане.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/744946>