

Солнце уже садилось. Ангор сидел в своем саду и смотрел на исчезающее за горизонтом солнцем. Он думал о доме.

Что Леон делает в такой час? Уже поужинали? У него был день рождения?

Без ангора и с больным Джоном всё в Поместье перешло в руки Леона. Может быть, он уже забыл о своем дне рождения?

Ангор поднял стакан ... молока и провозгласил тост в сторону своего дома.

Пространственное расстояние не могло разлучить узы братьев.

- С Днем рождения, Леон."

...

Ангор вернулся в лабораторию, чтобы продолжить изучение иллюзий.

Он не пытался углубиться в иллюзии. То, что он делал, было лишь практикой основ иллюзий, которые он уже изучал снова и снова.

Это не означало, что он никогда не рассматривал продвинутые техники. Он уже несколько раз перечитал записную книжку Сандерса и мог прекрасно читать заклинания.

Он так и не выяснил, какая ветвь ему больше подходит. Он только запомнил, как произносить заклинания, и ждал того дня, когда полностью овладеет основными заклинаниями, чтобы с легкостью постигать более сложные иллюзии.

Он был особенно заинтересован в одном из продвинутых заклинаний под названием "мелодичная иллюзия", заклинания 1 уровня.

Заклинание было одним из самых простых акустических Иллюзионных заклинаний. Оно не так уж сильно отличалось от других основных иллюзий. Заклинание создало безвредную иллюзию, используя звук, чтобы запутать врагов.

Он заинтересовался этим заклинанием из-за новой идеи, которая пришла ему в голову совсем недавно.

Помимо битв в башне, медитации и чтения книг, он работал над чем-то еще, музыкальной

шкатулкой Тоби.

Он уже определил основной материал для изготовления музыкальной шкатулки: цветы Эхо.

Что касается второстепенных материалов... он составил для них базовый список. Согласно его первоначальному плану, он собирался сделать что-то, что могло бы воспроизводить сложную музыку, как планшет.

Но позже он заколебался, потому что что-то вроде этого было в основном еще одним "хрустальным шаром". Его собственный передатчик был слишком плохо настроен, чтобы записывать звуки. Однако, когда он посетил Сандерса в последний раз, он увидел, что его профессор наблюдает за его матчами в хрустальном шаре, который прекрасно воспроизводил и изображение, и звук.

Так что ... если бы он захотел сделать что-то для воспроизведения музыки, он мог бы просто обратиться к чертежу в Энциклопедии: основы алхимии и создать продвинутый передатчик.

Поскольку он планировал сделать алхимическую музыкальную шкатулку, он был полон решимости сделать с ней что-то интересное.

Чтение о "мелодичной иллюзии" принесло ему новое вдохновение. Может ли он добиться чего-то, соединив мелодичную иллюзию с музыкой?

Может быть, когда музыкальная шкатулка играет музыкальное произведение, она также может создавать иллюзию в соответствии с музыкой. Например, когда он слушал "город неба", вокруг него медленно создавалась сцена, где среди облаков в огромном синем небе появлялся, парящий город. Город был украшен пышной растительностью и художественными строительными блоками, а также щебечущими птицами и бабочками... которые выглядели так замечательно.

Так как он знал, что нежная музыка не влияла на его медитацию. Скорее, это иногда помогало ему быстрее войти в состояние медитации.

Если так... он мог бы также попробовать применить к нему успокаивающую разум руну. Это звучало интересно.

Да, он получил свои идеи только потому, что они показались ему интересными.

Однако прежде чем он сможет реализовать свое творение, ему нужно знать, как сочетается музыкальная иллюзия с алхимией. Ангор подготовил все остальное, включая руны, материалы и чертежи.

...

Занимаясь иллюзиями, Ангор не осознавал, что уже восемь часов вечера.

Под небесной башней собралось еще больше людей, большинство из которых были наемными смертными, пришедшими записать новое расписание на завтра для своих нанимателей. Были также ученики, которые приходили лично. Эти два разных типа людей можно было различить по их положению.

Ученики в основном оставались прямо под доской объявлений и болтали с другими, в то время как смертные держались на расстоянии и осторожно смотрели на объявление издалека.

Все смертные хранили молчание, в то время как группы учеников уже начали обсуждать завтрашние матчи.

- Я слышал. Красивый гений, Лисий мастер, оставил своё имя в лотерейном ящике."

"Значит, у него завтра матч? Из всех матчей на последних трех уровнях мне больше всего хочется посмотреть на его бой."

Две молодые ведьмы болтали, держа друг друга за руки. Когда речь заходила о Лисим-Мастере, они оба слегка краснели, вероятно, от волнения или смущения.

"Но даже так ... разве сегодня здесь не слишком много народу? Почему же?"

- Я думаю, потому что королева паразитов приходила сегодня в башню, поэтому люди думали, что она собирается вступить в бой."

- Королева Паразитов? Номер один на 13 уровне?"

"Да, давненько ни кто из топа не участвовал в битвах. Надеюсь, слухи верны!"

"Этого не может быть. Такие матчи всегда объявляются за неделю. Кроме того, если бы королева паразитов вошла в лотерейный пул, никто не стал бы выбирать себе противника."

- Не знаю... Ну, это просто слухи. Мы все здесь, чтобы проверить это, не так ли?"

"Правда. Отсутствие надежды означает отсутствие разочарования."

Когда колокольня объявила восемь вечера, голоса людей постепенно стихли.

Когда удары колокола закончились, гигантский экран у основания Небесной башни быстро заменил информацию новым расписанием.

Сначала все посмотрели на заголовок списка. Заголовок всегда был зарезервирован Небесной башней, чтобы показать рекомендуемый бой.

И люди замолчали, когда видели эти два имени, показанные на экране.

[Королева паразитов против Молочного барона, Уровень 13, матч 4]

Они протерли глаза и снова проверили. Когда они все еще видели те же имена на экране, люди, наконец, указывали на информацию дрожащими пальцами.

- Что?! Королева паразитов действительно здесь!"

Почти все ученики закричали одновременно. Они пришли, чтобы проверить "слух", но они не ожидали, что он будет реальным!

Тишину тут же нарушили громкие аплодисменты.

- Королева Паразитов! Королева Паразитов!!"

- Моя героиня пришла! Я куплю билет! Сейчас же!"

"ВИП места, пожалуйста!"

"Хаха! Не зря я пришёл. Может быть, я смогу получить VIP-билет!"

- Жаль, что мы можем купить только один. В противном случае, мы можем сделать состояние, продавая их другим... Эй, эй вы! Смертные! Возьмите эти волшебные кристаллы и идите покупать билеты, а потом отдайте их мне! По одной серебряной монете за каждый билет!"

Другие матчи теперь никого не интересовали. Все столпились в зале башни, чтобы купить себе место получше. Некоторые из них даже подумывали о том, чтобы стать билетными спекулянтами.

Даже две ведьмы, пришедшие посмотреть расписание Мастера Лиса, забыли о нем. Они оба последовали за всеми.

Только несколько учеников, которые не могли позволить себе билет, остались снаружи.

Тем не менее, они хорошо знали о сильнейших участников башни, поэтому все они знали имя королевы паразитов.

Хотя с другой стороны...

“Кто такой Молочный барон? Как ему удалось сравниться с королевой паразитов?”

“А почему "Небесная башня" не объявила о матче заранее?”

- Что-то не так....”

Кто-то в костюме белого медведя вышел из небесной башни, получив свой билет раньше всех остальных. Когда он услышал разговор остальных учеников, то мысленно усмехнулся.

- Потому что они знают, что этот матч не будет выглядеть так весело, как вы ожидаете.”

Где-то далеко от них из тени появилась фигура в черном одеянии.

Фигура уставилась на расписание и на имя, о котором он думал все эти дни. - Он ухмыльнулся.

- Моя драгоценная ... я не могу дождаться, когда увижу тебя снова “...”

Похоже, кто-то разговаривал с его давно потерянной возлюбленной.

Кроме того, были и другие люди, которые уделяли особое внимание барону, или, скорее, таинственному алхимику за бароном.

Пром также получил информацию, работая в своей личной лаборатории.

- Королева Паразитов? Маленький друг Дейв встретил сегодня какой-то злой рок. Мне все еще нужно знать, кто этот алхимик. Надеюсь, он останется жив.”

Поразмыслив, Пром решил пойти посмотреть матч. Королева паразитов была его знакомой, так что он мог бы пойти и попросить её, не убивать барона.

Дейв тоже слышал об этом и уже купил себе билет. Однако сейчас его внимание было сосредоточено не на Ангоре.

...

Около десяти вечера Ангор получил расписание от наемного смертного.

Завтра у него было пять матчей. Был еще один матч, помимо четырех, которые он уже ожидал.

Это должно было быть совпадение, когда кто-то пришел и выбрал его имя в лотерее.

- Королева паразитов... - Ангор просмотрел данные, которые видел раньше. Дэйв записал много информации о Королеве паразитов, например, о том, что она была очень красивой, крутой и потрясающей. Все говорило об абсолютном восхищении Дейва этим человеком.

Не было никакого полезного описания. Ее квалификации, нет. Ее опыт-нет. Дэйв только высказывал всевозможные бессмысленные комплименты.

Поскольку он понятия не имел, кто такая королева паразитов, ангору оставалось только ждать до завтра.

Он снова проверил хронологию событий. Два матча утром, три после обеда.

Однако что — то привлекло его внимание, Ангор должен был сразиться с Лисьим мастером в первом же поединке.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/744819>