

Дэйв покинул лабораторию мастера Прома в полдень и направился напрямик в небесную башню. Затем он купил билет, чтобы посмотреть бой ангора.

Он имел лишь смутное представление о силе Тоби. Он уже видел скорость Тоби и изодранный труп собачьего мастера. Дэйв уже считал, что Тоби должен быть очень сильным.

Но он никак не ожидал увидеть то, на что смотрел сейчас.

Дэйв почувствовал, как по спине пробежал холодок. Когда он впервые встретил ангора, то попросил Тоби проверить его неисправную машину... он никогда бы не сделал этого, если бы знал истинную силу Тоби.

В центре арены Ангор нацелил свой спусковой Арбалет на Селену.

- Что? Не сдаёшься?- Ангор говорил хриплым голосом.

Селена не ответила. Она почему-то выглядела решительной и не собиралась сдаваться.

Но теперь у нее было сломано несколько костей. Особенно ее плечо, которое было полностью раздроблено ударом Тоби. Для нее было почти невозможно продолжать борьбу.

И все же она держалась. Селена попыталась встать. Ее ноги дрожали.

Боль не отражалась на ее покрытом пылью, окровавленном лице. Выражение ее лица оставалось пустым.

- Почему она так старается?- Поинтересовался Ангор. Проигрыш матча означал только потерю четырех очков, и он не собирался убивать ее. Теперь Селена выглядела так, словно сражалась со своим заклятым врагом.

Он восхищался спокойным характером Селены в начале матча, потому что большинство бойцов в башне были такими раздражающими. Однако в этот момент Ангор почувствовал себя немного взволнованным.

Небесная башня не заботилась о жизни своих участников, особенно здесь, на трех уровнях смерти. Люди умирали каждый день.

- Поскольку ты не признаешь своего поражения... - Ангор был недоволен, потому что выглядел как злодей в романе, в то время как женщина перед ним была героем справедливости.

- Если ты этого хочешь... - Ангор активировал свою Ману и нажал на спусковой крючок арбалета.

- Нет! Она проиграла! Она сдается!- Кто-то вдруг дико закричал среди потрясенной публики.

Ангор, как и Селена, посмотрел на голос.

Черноволосый мужчина сбежал с трибуны и вышел на арену. Он бросил на ангора умоляющий взгляд.

Дюпон, старший брат Селены.

Ангор не обратил на него внимания. Он посмотрел на Селену, когда Дюпон быстро накричал на свою упрямую сестру.

- Сдавайся сейчас же, Селена! Я ошибся! Мне не нужно, чтобы ты победила этого барона-я имею в виду, Мистера Молочного Барона .”

Ангор закатил глаза. Неужели Селена держалась так только потому, что ее дорогой брат попросил ее о чем-то бесстыдном?

Селена посмотрела на Дюпона и ответила ровным голосом, кашляя кровью.

“О.”

“"О'?? Брось уже свою карту!- Дюпон опасался, что Ангор может изменить своё решение.

Селена кивнула и бросила свою карточку, все еще немного сопротивляясь.

[Победитель: Молочный Барон!]

...

Две минуты назад, когда Дюпон помчался на арену. ...

- Кто-то мешает матчу. Вы не остановите его? Барокко посмотрел на Мелинду.

Мелинда покачала головой. “Он не поднимался на сцену. Мы не имеем права мешать ему делать что-либо извне. Он может бегать перед всеми голый, если захочет. Скорее, мне интересно, как отреагирует Ангор.”

Барокко тихонько хихикнул и выглядел заинтригованным. - Ученик Сандерса не убил ни одного бойца во время своих матчей... какая жалость."

"Я не думаю, что этот парень святой. Просто ... никто еще не вынудил его."

Как управляющий директор "Небесной башни", Мелинда хорошо знала каждого бойца. В отличие от остальных, она точно знала, почему и как исчезли собачий Мастер и красная бабочка.

Самоконтроль, знание чьих-то пределов, воздержание от высокомерия и жадности... все это было существенно для волшебника.

Большинство людей считали волшебников кровожадными и жестокими людьми, потому что у большинства волшебников были действительно ужасные характеры.

- Неужели? Но на этот раз у Сандерс оказался хороший ученик.- Барокко, похоже, не интересовался характером ангора. Он повернулся и вышел. "Я ухожу. Матч закончился, и этот парень скоро придёт искать нового соперника. Думаю об этом... "Королева паразитов" уже давно не проигрывала ни одного матча. Может быть, мне стоит поставить ее против ребенка, чтобы она наконец могла пойти и побеспокоить кого-то другого, вместо того чтобы продолжать жужжать мне на том же уровне."

- Мистер барокко ... пожалуйста, не делайте ничего несправедливого по отношению к участникам. Мелинда нахмурилась.

- Успокойся, ладно? Я думаю, ты не хочешь видеть, как этот парень дойдет до самого верха, не встретив никакого вызова, а? Борьба с разными персонажами поможет ему вырасти, - голос барокко доносился издали громко и отчетливо, хотя он уже далеко ушел. - И Сандерс не станет меня за это винить. Скорее, он поблагодарит меня."

Мелинда снова покачала головой. Она обернулась и увидела, как Ангор медленно покидает сцену.

...

После того как Ангор исчез из поля зрения зрителей, они все еще обсуждали то, что произошло в пылевом облаке.

Даже Дюпон пытался добиться ответа от своей сестры, помогая Селене отойти от арены.

Селена некоторое время молчала, тщательно обдумывая свою предыдущую ссору.

Она решила появиться с правой стороны от Барона, чтобы застать его врасплох. Как человек, рожденный в семье убийц, Селена хорошо знала, как найти слепые пятна людей.

Однако прежде чем она успела нанести решающий удар, на нее набросилась темная фигура.

Она так и не поняла, что на нее напало, потому что это произошло так быстро. Ее скорость и рефлексy были ничто по сравнению с тем, что подстерегало ее в засаде.

Теперь, когда она могла тщательно обдумать свой бой, у нее появилась идея.

Селена попросила Дюпона снять с нее испорченное пальто.

Когда ее плечo было открыто, она осмотрела рану на плечевой кости и увидела несколько глубоких следов от когтей, что совсем не удивило ее.

— Это ... - Дюпон тоже заметил повреждения. “Это из-за птицы?”

- Хммм. Селена кивнула.

“Я проверил его перед вашим матчем. Это просто низкоуровневый монстр. На самом деле, он даже слабее, чем типичный монстр. Значит, птица настолько могущественна....”

Селена не ответила. Дюпон был всего лишь сторонним наблюдателем, не имевшим ни малейшего представления о том, какой ужасной силой обладает птица.

“Странно. Никто не знает, какой путь выбрал Барон. Из всей информации, которую я собрал, он никогда не использовал никаких особых заклинаний и выигрывал только с помощью своего алхимического оружия. Те, кто проиграл ему на нижних уровнях, все называли его "подлым".- Дюпон задумался, - Может, он Призыватель?”

Ангор вернулся за кулисы и направился в лотерейный отдел.

На полпути его окружили люди. Быть популярным всегда означало привлекать большие неприятностей.

Те, кто пытался вести себя дружелюбно по разным неизвестным причинам, образовали круг вокруг ангора и спрашивали его о разных вещах, которые они хотели знать, какое заклинание он использовал что бы победить и кто создал его алхимическое оружие.

На самом деле они не преграждали ему путь, поэтому Ангор продолжал идти.

Пока он не дошел до комнаты ожидания, когда заплетенный в косы старик барокко улыбнулся им и спросил: "Вы все хотите присоединиться? Великолепно."

При этих словах все быстро разошлись.

Затем барокко улыбнулся мальчику, стоявшему перед ним. - Я полагаю, вы пришли, чтобы найти больше противников?"

"Да."

- Две победы сегодня доказали твою силу. Я могу позволить вам взять больше матчей. Однако..."

Барокко вздохнул. "Теперь уже слишком поздно, в коробке осталось только четыре варианта. Двое из них находятся в рейтинговом списке. Вы уверены, что хотите их выбрать?"

Четыре? Это...

Ангор нахмурился. Даже если бы он смог победить всех четверых, ему все равно не хватило бы очков.

- Я не буду рисковать. Я буду драться со всеми по очереди, - сказал Ангор. - Он немного помолчал, а потом продолжил: - кроме того, я хочу внести свое имя в лотерейную коробку."

Небесная башня не заставит своих участников вступать в схватки. Тем не менее, если кто-то хотел сохранить свою позицию на определенном уровне, он или она должны были присоединиться по крайней мере к одному матчу в каждом месяце, пока они не достигнут верхнего уровня, и в этом случае они больше не будут автоматически терять уровни.

Лотерейная коробка состоял из тех, кто ждал матча. Большинство из этих людей вступали в битву, сразу же заканчивали матч и возвращались в следующем месяце.

Ангор никогда не пробовал этого раньше Он выбирал противников сам, так что ему не нужно было оставлять своё имя в каробке.

Поскольку теперь он был на трех уровнях смерти ... он мог бы сделать это.

В любом случае, если кто-то выберет его, ему все равно придется ждать до завтра.

"Это так? Ничего страшного" - сказал барокко, прищурившись. - На экране объявлений снаружи будет показано новое расписание на завтра в восемь вечера. Вы можете посмотреть

там, кто будет сражаться с вами.”

Участие в лотерее не означало, что его сразу выберут.

Кроме того, информация Дейва содержала данные трех из четырех оставшихся участников. Четвертый был кем-то вроде ангора, который только что пришел на 13-й уровень, так что Дэйв еще ничего не нашел о нем.

Среди них первое имя, которое привлекло внимание ангора, было Мастер Лис.

По его воспоминаниям, он всегда превращал своё сражения в эффектные представления.

...

Небесная башня рассматривала участников трех уровней смерти как ценные активы. Чтобы обеспечить их безопасность снаружи, было много сложных канатных дорог для этих уровней, которые также позволяли их пользователям сойти на полпути и избежать преследования.

Ангор использовал автобус, чтобы уйти, так что за ним никто не следил.

Позже он отправился на рынок смертных. Прежде чем вернуться в город учеников, он нанял кого-то, чтобы тот помог ему записать новое расписание.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/743888>