

Дейву показалось, что они говорят о ком-то совершенно другом.

- Хм, лично я не думаю, что тот гордый и отстраненный человек, о котором вы упомянули, - это Ангор, - слегка заикаясь, произнес Дейв.

Пром тоже удивился. И тут он кое-что понял. "А как обычно ведёт себя твой друг?"

Дэйв долго размышлял, прежде чем, наконец, что-то сказать. "Он... милый.

Пром быстро понял ситуацию. - Теперь я понимаю. Он всегда прятался под капюшоном во время матчей и демонстрировал другой характер. Значит, он пытается скрыть свою истинную личность."

- Да, я тоже так думаю."

Пром усмехнулся. - Тогда нам повезло. Бесчисленное множество людей сейчас ищут его, но никто из них не знает, кто он на самом деле. В таком случае мы можем найти таинственного алхимика раньше всех."

Таинственный алхимик? Это же сам Ангор!

"Так почему же вы ищете... алхимика, мастер?"

Пром вовсе не скрывал своего намерения. - У меня есть кое-какое задание, для которого мне требуется помощь...."

...

В три часа дня Ангор вышел из своей звукоизолированной комнаты, чувствуя себя полностью отдохнувшим.

Его матч с "Сумраком ночи" начнется через 30 минут. Он просмотрел информацию об участниках, которую читал раньше.

[Сумрак ночи, настоящее имя: Селена Уолтон, Возраст: 24, женщина. Ученик родословной, которая скоро прорвется на

3 уровень. Происхождение крови неизвестно. Предположения предполагают, что она использовала кровь призрачного зверя. Она очень быстрая.]

Были также описания навыков, которым она научилась, и тех, в которых она была хороша.

Ангор не обращал на них особого внимания. Это были обычные заклинания, связанные со скоростью.

Что было бессмысленно против ангора.

Скорость ... Ангор был уверен, что ни один ученик не может двигаться быстрее Тоби.

Ангор надел халат и крикнул в сторону чердака: "Тоби! Пришло время показать, на что ты способен!"

Тоби покинул чердак и медленно опустился на плечо ангора. По мерцающим глазам Тоби и его вздутой груди было видно, что птица тоже взволнована своим первым появлением.

Тридцать минут спустя.

Ангор снова ступил на арену.

Он чувствовал волнение, исходящее от зрителей, когда выходил из зала для участников.

Зрительские трибуны были полностью забиты. Еще утром, когда он сражался с воином пустоши, который занимал более высокое положение, чем Сумрак ночи, все еще было много свободных мест. Теперь все пристально смотрели на него.

Внимание тысяч людей заставило ангора слегка вздрогнуть, как будто их взгляды метали в него иглы.

В дальнем конце зрительской трибуны, прислонившись к каменной насыпи, сидел заплетенный в косички старик и разговаривал с женщиной средних лет в униформе, с завитыми в пучок волосами и прекрасной фигурой.

- Как думаешь, он победит, Мелинда? Старик взглянул на ангора.

Мелинда обычно управлялась с делами на 1 уровне. Сегодня она покинула свой пост и вместо этого пришла на 13 уровень.

"Понятия не имею, - ответила Мелинда после некоторого раздумья.

- Понятия не имею? Я думаю, это очевидно. Он победил Мундо, потому что Мундо был слишком беспечен. Теперь Селена должна быть хорошо подготовлена. Плюс она очень быстрая. Болты без рун скорости никогда не смогут поразить ее. И даже если у ребенка есть эти болты ... они не причинят большого вреда Селене ...только если это не составная руна.

“ Составная руна! Это уже магический массив! Даже в штаб-квартире не так много алхимиков, которые могут это сделать.”

Под "штаб-квартирой" он подразумевал самое известное место во всем южном регионе Парящий город.

Мелинда согласилась с ним, но она также помнила, как Ангор приходил к ней с просьбой. Мальчик, казалось, не был обескуражен опасностью трех уровней смерти. Он выглядел уверенным и сказал, что у него есть какое-то секретное оружие.

Мелинда понятия не имела, каким оружием владеет Ангор. И все же у мальчика должны были быть на то свои причины.

- Давай подождем и посмотрим. Кто знает, может, у него есть секретное оружие, - хихикнула Мелинда.

“Да неужели? Старик тоже улыбнулся. При обследовании Ангора он ничего не нашел. Он бы знал, принес ли Ангор что-нибудь еще.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/743063>