



кончике делали его похожим на старого отшельника, который скрывается от цивилизации. Кроме того, Лисий мастер держал глаза закрытыми во время матча. Человек двигался, произносил заклинания и делал все остальное с закрытыми веками. Он вел себя как молодой человек, который достаточно повидал в этом мире и ни о чем не беспокоится.

Вестник, как и следовало из его имени, был волшебником, искусным в управлении стихией ветра, в то время как мастер Лис был заклинателем. Однако последний не использовал никаких монстров. Он только вызвал тень зверя, чтобы напасть на своего противника.

"Вестник " оказался в явно в невыгодном положении. Мастер Лис легко прижал его к Земле.

Тень кровавой лисицы метнулась по сцене подобно вспышке молнии под командой мастера лиса. С его элегантными движениями, бой был больше похож на личное шоу Лисьего мастера, чем на настоящую битву в небесной башне.

Мужчина намеренно делал большие движения, чтобы показать всем свои серебристые волосы.

И он произносил заклинания, вращаясь так, чтобы каждый зритель мог видеть его лицо.

По крайней мере, так считал Ангор. Ангор признал бы, что выступление Лисьего-мастера сделало матч более привлекательным, и это вызвало интерес аудитории.

Мгновение спустя мастер Лис победил своего противника, оставив Герольда тайфуна в совершенно безнадежном состоянии.

Мастер лис преувеличивал свои ходы, но Ангор был уверен, что Вестник намного сильнее тех противников, с которыми он сражался раньше.

Несмотря на то, что он проиграл мастеру Лису довольно жалким образом, Герольд тайфуна все еще выглядел очень сильным. Ангор был уверен, что ему придется использовать свои заколдованные болты, а также потратить много времени и усилий, если он надеется победить Вестника Тайфуна.

Ему нужно было изменить тактику.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/741417>