Прошла еще неделя. Однажды днем Ангор попал в тупик с учеником-Элементалистом, который использовал ядовитые заклинания, комбинируя элементы дерева и земли. В конце концов Ангор использовал драгоценный огненный болт и выиграл бой.

Борьба принесла ему достаточно очков, чтобы перейти на тринадцатый уровень.

Последние три уровня-13 — й, 14-й и 15-й-выглядели совсем иначе по сравнению с нижними. Это были самые занятые и самые опасные уровни. На этих уровнях почти каждый день когонибудь убивали.

Вот почему многие ученики называли их также "тремя уровнями смерти".

Вместо того чтобы сразу же присоединиться к поединку, Ангор выбрал арену и первым делом посмотрел на бойцов. Как еще один участник этого уровня, ему не нужно было платить за место на зрительской трибуне. Это была еще одна награда, полученная участниками башни.

Здесь арены были распределены по-другому.

На всем 13-м уровне было только три арены. Они были немного больше, чем арены внизу, и вокруг них было в три раза больше зрительских мест. Каждая арена могла позволить тысячам людей посмотреть матч.

В настоящее время на всех трех аренах проводились текущие матчи. Ангор выбрал ту, где было больше зрителей, и стал наблюдать.

Экран над ареной показывал [Лисий мастер против Вестника Тайфуна].

Ангор не знал ни одного из них, но имя "мастер Лис" почему-то напомнило ему кого-то похожего и притом страшного противника.

Вестник был крупный бородатый мужчина средних лет, одетый в форменную одежду с зелеными краями, украшенную серебряными и белыми полосами. На нем были два погона, на которых виднелась эмблема его семьи.

Что же касается Лисьего-мастера... первое, что пришло в голову ангору, было то, что стиль одежды этого человека имел слишком много недостатков, и он не знал, с чего начать жаловаться.

У мастера лис было молодое и красивое лицо. Его длинные серебристые волосы свободно падали на плечи. Но его белая мантия волшебника и деревянная трость с лисьей головой на

кончике делали его похожим на старого отшельника, который скрывается от цивилизации. Кроме того, Лисий мастер держал глаза закрытыми во время матча. Человек двигался, произносил заклинания и делал все остальное с закрытыми веками. Он вел себя как молодой человек, который достаточно повидал в этом мире и ни о чем не беспокоится.

Вестник, как и следовало из его имени, был волшебником, искусным в управлении стихией ветра, в то время как мастер Лис был заклинателем. Однако последний не использовал никаких монстров. Он только вызвал тень зверя, чтобы напасть на своего противника.

"Вестник " оказался в явно в невыгодном положении. Мастер Лис легко прижал его к Земле.

Тень кровавой лисицы метнулась по сцене подобно вспышке молнии под командой мастера лиса. С его элегантными движениями, бой был больше похож на личное шоу Лисьего мастера, чем на настоящую битву в небесной башне.

Мужчина намеренно делал большие движения, чтобы показать всем свои серебристые волосы.

И он произносил заклинания, вращаясь так, чтобы каждый зритель мог видеть его лицо.

По крайней мере, так считал Ангор. Ангор признал бы, что выступление Лисьего-мастера сделало матч более привлекательным, и это вызвало интерес аудитории.

Мгновение спустя мастер Лис победил своего противника, оставив Герольда тайфуна в совершенно безнадежном состоянии.

Мастер лис преувеличивал свои ходы, но Ангор был уверен, что Вестник намного сильнее тех противников, с которыми он сражался раньше.

Несмотря на то, что он проиграл мастеру Лису довольно жалким образом, Герольд тайфуна все еще выглядел очень сильным. Ангор был уверен, что ему придется использовать свои заколдованные болты, а также потратить много времени и усилий, если он надеется победить Вестника Тайфуна.

Ему нужно было изменить тактику.

http://tl.rulate.ru/book/30170/741417