

- Хочешь присоединиться ко мне? Ангор спокойно ожидал, что Дэйв согласится. Если бы они работающего вместе, они могли бы компенсировать недостатки друг друга и выполнять задачи быстрее.

Однако Дейв покачал головой. - Нет, меня не интересует музыкальная шкатулка ... приходи снова, когда в следующий раз соберешься сделать что-нибудь другое."

Дейв верил, что Ангор не сможет снова сделать что-то замечательное. Это была просто игрушка! Мог ли Ангор на самом деле зачаровать музыкальную шкатулку какой-нибудь руной?

"Ну, хорошо, - сказал Ангор. Он казался немного разочарованным.

Звук тяжелого колокола, в который ударили, был слышен на всем подземном рынке.

- Десять вечера... мне пора идти. Ангор встал и попрощался с Дейвом.

Когда он подошел к двери, Ангор вдруг что-то вспомнил и обернулся, чтобы спросить: "Эй, Дэйв, у тебя есть книги о Рунологии?"

"Ты имеешь в виду руны, используемые в колдовстве?- Дэйв выглядел озадаченным. "Но зачем? В прошлый раз ты сделал руну заточки, разве у тебя самой нет книг?"

- Только не для колдовства. Просто обычные руны, используемые в других местах, - объяснил Ангор.

"Но ты не можешь использовать их на своем предмете, так почему ... подожди, ты же не собираешься делать магические массивы, верно?"

Магические массивы могут быть использованы для применения активных эффектов на предметы алхимии. Однако они находились на совершенно ином уровне по сравнению с рунами, используемыми в колдовстве. Кроме того, магические массивы имели более слабые эффекты, чем синтез, поэтому очень немногие алхимики изучали магические массивы.

"Просто хочу кое-что проверить. Конечно, я не собираюсь изучать магические массивы." В настоящее время, Ангор был заинтересован только в рунологии. Он пока не собирался поднимать другую тему. Он просто хотел посмотреть, сможет ли он создать магические свитки с помощью голограммы.

Дейв дал ему искренний совет " " Ангор, ты недолго был сверхъестественным. Попытка делать слишком много вещей одновременно только мешает вашему прогрессу. Я имею в виду, что

ты изучаешь алхимию и сражаешься в небесной башне, а теперь еще и думаешь о Рунологии! Как ученик 1 уровня, Вы должны усилить себя так быстро, как вы можете. Если у вас недостаточно сил, вы можете создавать только незначительные предметы, независимо от того, какой талант алхимии у вас есть.”

Дейв был прав, и Ангор это знал. Однако он все еще не мог рассказать Дейву правду о своем планшете.

Видя, что его заботливые слова нисколько не обескуражили ангора, Дэйв бросил на ангора несколько сердитый взгляд, как будто он был учителем, который действительно разочаровался в своем ученике. “У меня здесь только книги заклинаний, а не книги Рунологии. И даже если я это сделаю, я не продам их тебе. Для твоего же блага.”

Любой другой, вероятно, был бы убежден. Однако Ангор хорошо знал характер Дейва. Вместо того, чтобы пытаться обучить его по-настоящему, этот парень действовал только как чей-то учитель, чтобы чувствовать свое превосходство за чтение лекций.

Ангор проследил за "добрым выражением лица" Дэйва и мысленно вздохнул: Ладно, попробую подыграть.

Он изобразил на лице просветленное выражение.

“Ты совершенно прав. Я слишком легко отвлекаюсь. С сегодняшнего дня я буду медитировать столько, сколько смогу, и оставлю все остальное в стороне.”

Дэйв почувствовал себя хорошо от “осознания” ангора, но он был немного удивлен тем, что сказал Ангор. “На самом деле тебе не нужно так много работать. Продолжайте свое обучение алхимии, когда у тебя будет свободное время.

- Нет, я буду считать свою медитацию первоочередной задачей, чтобы не отстать от всех.”

С этими словами Ангор вежливо поклонился Дейву и твердыми шагами вышел из магазина.

Дейв стоял в магазине, не зная, о чем на самом деле думает Ангор.

Ангор покинул подземную зону и вернулся в восьмой ученический городок. Свежий воздух снова наполнил его легкие.

Обедать было уже поздно, поэтому Ангор купил на городском рынке немного вареной пищи и съел ее в спешке.

Вернувшись домой, он вошел в звуконепроницаемую комнату, чтобы снова по медитировать.

По какой-то причине на этот раз он медитировал гораздо лучше.

Закончив, Ангор задумался, что же произошло. Удалось ли ему наконец "успокоить свой дух" вместо того, чтобы "успокоить свое тело"?

Успокоить свой дух означало, что кто-то мог войти в глубокую медитацию, будучи обеспокоенным самыми ужасными звуками.

Ангор подумал и решил что-нибудь предпринять. В своем планшете он нашел песню под названием "Память детства", которая, судя по тегу, была написана Бандари.

Музыка звучала тихо и умиротворяюще. Ангор понял, что песня, которую он только что выбрал, была просто еще одним шедевром вроде "Города неба". Различные инструменты в песне действительно создавали удивительные мелодии, которые напоминали ему о временах его детства.

Однако он не нашел песню, потому что хотел послушать музыку. Ангор оставил музыку включенной и закрыл глаза, чтобы медитировать. Купаясь в музыкальных нотах, он был рад узнать, что ему это удалось!

Действительно ли он достиг "духовного спокойствия" в своей медитации? Или это из-за нежной природы песни, которая не повлияла на его медитацию?

Ангор обдумал еще одну идею. Он закрыл планшет и пошел на чердак.

Он попросил Тоби пронзительно закричать в два оставшихся на чердаке цветка Эхо, чтобы создать какой-нибудь серьезный шум.

Тоби, однако, полагал, что Ангор пришел насладиться его музыкой, поэтому птица с удовольствием сыграла свой маленький "концерт".

Ангор попытался вынести резкий шум и заставил себя медитировать. Когда его сознание вошло в хаотическое пространство разума, он заметил, что шум снаружи постепенно блокируется.

Случай отличался от того, когда он слушал "детскую память". Раньше он всегда мог слышать эту чудесную песню во время медитации. Но теперь тревога Тоби не приходила ему в голову. Как будто таинственный орган в его голове мог отличить шум от хорошей музыки.

И все же он все еще ощущал ужасные частоты, вызванные Тоби.

И он никак не мог успокоиться настолько, чтобы медитировать.

Это означало, что он не достиг “спокойствия духа”. Согласно записям, которые он читал, это было возможно только для волшебников, поэтому результат был ожидаемым.

Узнав заключение, он вернулся в звуконепроницаемую комнату.

Он все еще недоумевал, почему вдруг стал медитировать намного лучше. Результат его медитации улучшился на 10%.

Он медленно прошел через то, что сделал сегодня, и не смог найти ничего особенного. Единственное, что могло иметь какое-то отношение ко всему этому, была его битва с Сакой, когда он стал мишенью душевных атак Сильвии.

Но как это повлияло на эффективность его медитации?

Он ничего не понимал. Тем не менее, возможность медитировать быстрее была хорошей новостью, поэтому он решил оставить этот вопрос потом и пойти спросить Сандерса в следующий раз.

[illegible]

<http://tl.rulate.ru/book/30170/741400>