

Ангор не хотел насмехаться. Он действительно хотел знать, закончилась ли атака Сильвии.

Легкая боль была ничто по сравнению с тем, что он пережил в Царстве кошмаров, когда увидел странную стену. Это никак не могло быть тем навыком, который по слухам называется поглощением души.

Его вопрос еще больше разозлил Сильвию. Она бросилась на ангора, как безумная. Однако душа бывшего ученика была слишком слаба, чтобы использовать эффективные физические атаки. Сейчас она могла повредить людям, используя заклинания, и оба ее умения: вой души и поглощение души—не могли навредить Ангору. Ее бешеные атаки также были совершенно бесполезны.

С другой стороны, Сака не был так зол, как Сильвия. Теперь он смотрел на ангора с большим энтузиазмом, как будто кто-то только что обнаружил сокровищницу.

“Еще не сдаешься? Ангор поднял на него руку. Если Сака будет настаивать на сражении, на этот раз он не проявит милосердия.

Сака только зловеще улыбнулся.

“Такая красивая душа... хе-хе... ” выражение лица мужчины медленно возвращалось к норме, как у мрачного, но лихого художника. - Наконец-то ... моя третья звезда.”

Безумный взгляд Саки сменился возбуждением.

- Назови мне свое имя, моя драгоценная 3 душа” - Сака приблизился к ангору изящной походкой аристократа, совершенно не обращая внимания на кровоточащую рану на плече.

Ангор почувствовал, как по спине у него пробежал холодок. Этот человек был хуже психа!

- Стоять!- Закричал он. “Еще один шаг, и я”

Понг!

Золотой болт воткнулся в землю перед ногами Саки.

“... убию тебя.”

Сака широко улыбнулся. - Моя ... Драгоценная Звезда. Тебе нравится это имя?”

Что, черт возьми, такое драгоценная Звезда?

Ангор почувствовал настоящее отвращение. Этот безумец уже дал ему прозвища?

Сака продолжал приближаться.

Ангор поморщился. Он выпустил золотую стрелу, заколдованную руной заморозки, направив ее в сердце Саки.

Сака уже был ранен, и он был не в состоянии избежать нападения. Он изо всех сил попытался немного отодвинуться в сторону, отчего стрела ударила его в правый край груди.

В следующее мгновение вся правая сторона его тела превратилась в лед.

Исход битвы был ясен. Если Сака вовремя не вылечат, то он может умереть.

Саки подбросил свою визитку в воздух и сдался.

Ангор по-настоящему оценил бы его решение... если бы Саки не бросил свою карточку, как бросают любовное письмо.

После того, как Саки признал поражение, медицинская команда в башне немедленно вышла на сцену. Когда Сильвия вернулась к саке, рядом с ним появился еще один грузный мускулистый мужчина. Должно быть, это его вторая звезда, "Венера" Херрингтон.

Ангор вдруг кое-что понял. Неужели Сака называл его "драгоценной звездой"? Или, вернее, драгоценной душой?

Сака все еще продолжал на него смотреть, взглядом влюбленного.

Ангор снова задрожал.

- Этот монстр действительно хотел заполучить мою душу?! Я должен был убить его!"

Ангор обдумал варианты. Сможет ли он прикончить Саку прямо сейчас? Заработает ли это ему дурную славу или что-то в этом роде? Его мораль не позволяла ему нападать на человека, лежащего на носилках. Как насчет ... найти шанс позже и избавиться от Саки?

Когда Саку унесли со сцены, Ангор все еще стоял посреди арены, не зная, что делать.

Зрители вдруг закричали в унисон. Затем все они приветствовали имя ангора под его озадаченным взглядом.

-Молочный Барон! Молочный Барон! Молочный Барон!"

Получение такого внимания от зрителей обычно означало большую честь. Однако Ангор испытывал лишь неопишное смущение. Его титул все испортил! Он должен был настаивать на использовании "абсолютной истины"!

В конце концов, Ангор только жестом показал присутствующим, что он их слышит, и, не оглядываясь, направился в зал ожидания.

Другие бойцы в зале ожидания тоже уделяли ему много внимания. Саки издевался над другими людьми на десятом уровне в течение некоторого времени. Ужасная рана, нанесенная Ангором, вероятно, не позволит ему выйти на сцену в течение недели или двух, а это означало, что у остальных теперь было меньше поводов для беспокойства.

Хотя ... сам Молочный барон представлял для них еще одну угрозу.

Ангор не пошел на другой матч. Он потратил большую часть своей маны в этом матче, поэтому не был уверен, что сможет справиться с другим. Он решил вернуться домой и отдохнуть.

Оказавшись в своем доме, Ангор некоторое время обдумывал предстоящую битву с Сакой.

Его слишком часто заставляли врасплох из-за недостатка знаний о манипуляторах душами. Если бы он знал, что Сильвия на самом деле мало что может ему сделать, он бы никогда не тратил ману на свои защитные заклинания.

Кстати, о Сильвии ... она ведь использовала вой души и поглощение души, верно?

Ангор проверил в своем планшете заклинания манипулятора душ.

... И ничего не нашел.

В его книгах было не так уж много оккультных заклинаний. По крайней мере, в коллекции Сандерса их было немного.

Если крик Сильвии и красный луч, который она выпустила, были навыками, то почему он ничего не почувствовал? Ну, может быть, поглощение души немного покалывало его, но такого рода боль была совершенно незаметна.

Может быть, это как-то связано с сущностью цветочного Лорда? Ни за что. По словам Сандерса, сущность только исцеляла поврежденные души, а не защищала их.

Он решил спросить об этом Дейва позже. Поскольку Дэйв обладал данными о саке, он должен был знать и о способностях Сильвии.

Поединок еще больше помог ангору осознать свои слабые стороны-его способы атаки были слишком просты. Кроме того, он слишком мало знал о своих противниках перед каждым боем.

Отдыхая, Ангор медленно просмотрел список участников, который дал ему Дэйв, и попытался проверить способности элитных бойцов, чтобы не оказаться слишком беспомощным перед ними.

Во второй половине дня Ангор пришел в небесную башню поздно, и у него было только четыре матча. Он выиграл их все. На этот раз матчи привлекали все больше зрителей. Казалось, что его победа над Сакой была известна большему количеству людей, поэтому они пришли на 10 уровень, чтобы просто посмотреть на него. И конечно, они в основном пытались шпионить за ним, чтобы узнать его сильные стороны.

Вечером Ангор ждал перед башней до девяти часов, надеясь поймать этого извращенца.

Однако ему это не удалось. Вместо этого он увидел братьев Хлои.

Ангор никогда не пытался выследить их, так как близнецы всегда держались на дистанции, когда видели его. Однако теперь, когда братья Хлои были прямо у него под носом...

Ангор преградил им путь в небольшом переулке.

Его черная мантия ночью на узкой тропинке казалась еще темнее. Братья Хлоя сразу же узнали его.

Они сохраняли осторожность и не чувствовали страх.

Ангор был рад, что они это сделали, так как это значительно облегчило бы ситуацию.

Прежде чем Ангор успел начать "дружескую беседу", старший из близнецов—встала перед младшей и протянула брату потрепанный магический свиток.

- Мистер Молочный Барон, мы не собираемся вам докучать.

Ангор не обращал на них внимания. Он внимательно осматривал волшебный свиток.

Эти сложные руны и особые знаки ... он уже видел их в коллекции Сандерса.

- Сбалансированная телепортация Коронного клоуна, - медленно произнес Ангор название магического свитка.

Близнецы оставались спокойными. - Я вижу, вы уже знаете об этом, мистер. Надеюсь, вы нас отпустите. Мы обещаем никогда никому не рассказывать о вас и никогда больше не показываться перед вами."

Близнецы выглядели действительно обеспокоенными чем-то.

Ангор же, напротив, колебался. Близнецы напомнили ему Леона. Во время учебы в престижной школе в Уотерфорде люди часто задирали его за робость, и Леон всегда стоял перед ним в таком виде.

Он собирался избавиться от Близнецов, но их волшебный свиток изменил его решение.

Коронный клоун был демоническим властелином в мире Бездны, который искал абсолютного равновесия во всем. Если кто-то хотел что-то получить от него, он должен был заплатить равную цену. Из-за противоречивого поведения коронного клоуна многие волшебники стали его фанатичными верующими и проповедовали имя дьявола по всему волшебному миру.

Волшебный свиток с его именем, был мощным артефактом.

Этот магический свиток выглядел действительно сломанным и неполным. Однако, с "благословения" коронного клоуна, теперь любой мог использовать его как совершенно новый свиток телепортации... заплатив определенную цену.

Обычно ценой за использование свитка была чья-то жизнь. И не чья-нибудь жизнь, если уж на то пошло. Принесенный в жертву должен был обладать той же кровью, что и пользователь свитка. Другими словами, один из братьев должен был пожертвовать другим, чтобы уйти.

Старший брат явно был к этому готов. Если Ангор будет настаивать на их убийстве, он использует свою собственную жизнь, чтобы позволить младшему брату сбежать.

Ангор понятия не имел, где близнецы нашли такой свиток, но он знал, что не собирается убивать их обоих сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/740590>