

Сделать музыкальную шкатулку было внезапным решением, которое только что придумал Ангор.

Умоляющий взгляд Тоби напомнил ему об информации, полученной от Грейи. Он не сказал об этом Тоби, и Ангор почувствовал себя немного виноватым. Теперь он мог удовлетворить желание Тоби новым подарком, и, возможно, он мог бы использовать этот шанс, если Тоби узнает о деле Грейи в будущем.

Птица понятия не имела, что такое "музыкальная шкатулка". Тем не менее, Тоби знал, что Ангор может создавать удивительные предметы алхимии, поэтому Тоби было действительно интересно, что Ангор даст ему. Тоби нисколько не смутился, когда сунул в руки ангору свои любимые цветы Эхо.

Ангор взял цветы и вошел в свою лабораторию.

Ангор не был уверен, существуют ли музыкальные шкатулки в других местах, но в Империи Голдспинка музыкальная шкатулка всегда была дорогим ремесленным предметом для знатных семей. Из-за отсутствия передовых технологий, такие коробки могли воспроизводить только простые и плохие мелодии. Даже тогда они все еще считались роскошью среди высших классов.

У ангора и раньше была музыкальная шкатулка. Это был подарок на день рождения от Джона, когда ему стукнуло пять. В коробке играла короткая музыкальная пьеса под названием "С Днем Рождения". Ангор очень любил эту музыку и часто слушал её. Позже ему это немного наскучило, когда он услышал музыкальные концерты мастеров-музыкантов в Уотерфорде.

Даже если музыкальные шкатулки играли плохие мелодии, ударяясь о металлические предметы, они все равно принадлежали заветной памяти детства ангора. Конечно, на музыкальных концертах звучала "Лучшая" музыка, но маленькая изящная музыкальная шкатулка по-прежнему оставалась одним из его лучших сокровищ.

Вместо простой игрушки низкого качества, подарок для Тоби должен быть чем-то, что может воссоздать каждую музыкальную ноту идеально. Для этого Ангор решил использовать в своем творении цветы Эхо.

Ни в одной из его книг по алхимии не упоминалось о таком "бесполезном" предмете. Единственный чертеж для создания музыкальной шкатулки был найден среди данных Джона. Однако Ангор не собирался следовать плану. Ему нужно было изменить его и сделать что-то новое.

Как использовать Эхо-цветы в своей музыкальной шкатулке, и как решить проблему о том, что цветы могут воспроизводить что-то только один раз... ему нужно было решить эти проблемы.

Помимо этого, у ангора были и небольшие амбиции.

Это был всего лишь подарок для Тоби, и ему только сегодня пришла в голову такая идея. Тем не менее, Ангор собирался сделать все, что в его силах. Он определенно мог бы добавить в этот предмет какой-нибудь интересный механизм.

До этого он только создавал алхимическое оружие, и он ничего не знал о том, как делать другие типы предметов. Музыкальная шкатулка была также возможностью для него найти вдохновение и помогла ему совершенствоваться, когда он шел по пути алхимии.

Сделать Тоби счастливым и практиковать навыки алхимии. А почему бы и нет?

...

Прежде чем приступить к работе над музыкальной шкатулкой, ему еще предстояло выполнить множество предварительных заданий. Сообщение о саде очищения скоро станет достоянием общественности, и более сильные противники бросят вызов Небесной башне, тем самым снизив его собственные шансы достичь верхнего уровня. Поэтому сейчас он должен был сосредоточиться на башне. Каждый день Ангор проводил некоторое время перед сном, чтобы узнать о цветах Эха из своих книг по алхимии, а также о том, как правильно выбирать материалы и изменять чертеж.

Теперь его распорядок дня был полностью заполнен.

Через неделю Ангор успешно достиг 5-го уровня.

Он продолжал побеждать, и увеличивал тем самым боевой опыт, например, как избежать повреждений, Как правильно выбрать заклинание, когда наступать или когда отступать. Пока это была всего лишь простая тактика, но он верил, что время постепенно обогатит его опыт.

Он никогда не проигрывал ни одного матча. И все же его продвижение было медленным.

Если информация Дворецкого Гуда верна, сообщение о саде будет объявлено в течение месяца, а Ангор находился только на пятом уровне.

В небесной башне было 15 уровней, что означало ... еще десять уровней. Учитывая его нынешнюю скорость, он никогда не успеет вовремя.

Теперь он всерьез задумался над вопросом: Как быстрее поднять уровень?

Одним из возможных способов было быстрее разделаться с противниками. Однако ... он был уже довольно быстр.

Он продвигался слишком медленно, главным образом потому, что слишком долго ждал между матчами.

Если боец хотел немедленно присоединиться к следующему поединку, Небесная башня “заботливо” давала ему полчаса на подготовку. Это правило было действительно полезно для других людей. Однако для ангора такой промежуток времени слишком сильно замедлял его скорость.

В тот день, когда он поднялся на пятый уровень, Ангор пришел к распорядителю лотерейных ящиков и спросил, Может ли он продолжит, не слишком долго ожидая. Он хотел вступить в следующий матч немедленно, не отдыхая вообще.

Клерк был явно шокирован его словами. Он работал здесь много лет, и этот был первым бойцом, который задал такой вопрос.

- Мистер Молочный Барон , мы подчиняемся правилам и не можем сделать для вас ничего подобного, - сказал клерк. Он смерил взглядом фигуру в капюшоне, стоявшую перед ним. Может быть, Молочный Барон пытался быстро заработать деньги? Или он действительно любил унижать своих противников? Однако, взглянув в профиль ангора, он заметил, что этот “Ангор” никогда никого не убивал. На самом деле, почти никто не пострадал. Это был действительно редкий случай на аренах Небесной башни.

Но зачем же еще? Был ли он действительно озабочен достижением вершины? За чем же? Если рано или поздно, он доберётся до вершины, более безопасным способом.

Очевидно, клерк тоже не знал о саде очищения, поэтому он решил, что билет в башню Бесконечности был единственным призом в конце концов. Обычно многие люди оставались на нижних уровнях, чтобы избежать столкновения с более сильными бойцами. Участники здесь были либо за деньгами, либо чтобы получить боевой опыт. Не было смысла искать неприятности на высоких уровнях.

Может быть ... Барон был боевым маньяком, который совсем не боялся потерять свою жизнь? Размышляя об этом, клерк смотрел на ангора с некоторым уважением. В небесной башне было много таких людей. На самом деле, большинство бойцов на последних трех уровнях были кровожадными. Но в основном они были учениками родословной. Это было действительно необычно для такого человека, как Барон, вести себя подобным образом.

“Неужели нет никакого способа?- Ангор выглядел разочарованным.

Теперь клерк был более уверен в своей идее. Небесная башня всячески приветствовала боевых маньяков, потому что они всегда привлекали больше зрителей.

Клерк обдумывал это некоторое время, прежде чем сказать: “пожалуйста, идите в дирекцию и спросить директора. Если она скажет “Да”, проблем не будет.”

Ангор поблагодарил его и спустился на первый этаж.

Здесь располагалась секция управления. Это было то самое место, где Ангор зарегистрировался в качестве участника.

Когда он спросил одного из рабочих о Меланте и объяснил, зачем пришел, тот тоже принял ангора за сумасшедшего. Он попросил ангора подождать и отправился искать Меланту в другом месте.

Через мгновение кто-то вошел в кабинет управляющего.

Ангор посмотрел на дверь и увидел вошедшую женщину средних лет. Она была одета в обтягивающую черную униформу, с завитыми волосами и строгим взглядом.

Они оба были удивлены, увидев друг друга.

- Добрый день, я директор управляющей команды, Меланта Атар. Женщина представилась и направилась к ангору. Суровое выражение ее лица медленно сменилось нежной улыбкой.

Ангор узнал ее. Именно она управляла лотереей на 1 уровне. Раньше Ангор думал, что она всего лишь обычный клерк.

- Директор Меланта, это я.—”

- Молочный Барон , не так ли?- Ее улыбка выглядела немного натянутой, как будто она делала это не часто. - Многие люди обращают на тебя внимание. Мы уже давно не видели, чтобы кто-то так быстро прогрессировал.”

Ангор слегка покраснел. Он не показывал этого, но все еще чувствовал себя неловко из-за того, как он обманом пробирался через башню.

Казалось, Меланта уже видела его насквозь, хотя Ангор был скрыт под одеждой. Без дальнейших вежливости, она сказала: “мой подчинённый сказал мне. Что вы хотите начинать матчи быстрее?”

Ангор кивнул. - Так можно?”

Вместо ответа, Меланта что-то спросил из любопытства: “вы можете сказать мне, почему, сэр? Если речь идет о деньгах, ваше оружие послужит вам лучше в зале квестов. Но если ты собираешься бить людей ... - она немного помолчала и сделала вид, что хорошо знает ангора. - Честно говоря, я в это не верю. Итак, вы готовы поделиться со мной этой причиной?”

Меланта ждала ответа с заинтригованным видом.

Ангор тщательно подбирал слова. "Я хочу добраться до верхнего уровня как можно быстрее."

Меланта тут же что-то поняла и улыбнулась. - В течение одного месяца?"

Ангор никогда не упоминал об этом, а Меланта уже раскрыла его цель, что означало, что она уже знала о саде.

- Да, мэм."

- Понимаю. Волшебный сад "очищение"?"

- Да, - согласился Ангор.

Меланта кивнула, все еще не зная, что ответить. - Похоже, ты знаешь довольно много. Честно говоря, я не думаю, что алхимическое оружие на вашем запястье поможет вам достичь пятнадцатого уровня. Те, против кого вы выступаете на последних трех уровнях, сильны и находятся за пределами вашего воображения. Вы можете даже потерять свою жизнь."

Ангор ничего не сказал по этому поводу. Он только усмехнулся про себя: Ха. У меня есть еще одно секретное оружие.

Меланта намеревалась лишь напомнить ему об этом. Она ничего не спросила о тайне ангора. Поскольку этот мальчик был полон решимости продолжать борьбу, у нее не было причин останавливать его.

"Тогда ладно. Я могу изменить время отдыха до пять минут. Помните, что после внесения изменений ваш интервал между матчами всегда будет составлять пять минут. Вы уверены в этом?"

Ангор не колебался ни секунды. "Да!"

<http://tl.rulate.ru/book/30170/739759>