

Под холодным вечерним бризом Ангор следовал за дворецким Гудом к Сандерсу.

Войдя в кабинет Сандерса, Ангор увидел, что тот сидит перед своим столом, скрестив ноги и наблюдая за чем-то в хрустальном шаре, который держал в руке.

Ангор подошел поближе и понял, что хрустальный шар показывает одну из его битв в небесной башне.

Сандерс наблюдал за боем, когда Ангор сражался с учеником-Элементалистом на 2 уровне.

Ангор молча наблюдал за своей фигурой с другой стороны и чувствовал себя немного неловко. В хрустальном шаре он уже построил свою линию обороны и теперь стрелял золотыми болтами, приказывая своему противнику сдаться фальшивым низким голосом. Во время этого боя Ангор думал, что создал действительно удачный образ для Молочного Барона. Но теперь ... Боже, какой стыд!

- Вечное Воскрешение! Ха! Брось оружие и сдавайся, или моя следующая атака обрушится на твое горло!- Его фальшивый голос исходил из хрустального шара.

Он сказал это, не придавая этому особого значения во время боя. Однако в кабинете Сандерса, когда он увидел себя говорящим подобным образом, по его коже поползли мурашки. Что еще более важно, Сандерс просто бросил на него любопытный взгляд, который только усугубил ситуацию.

Ангор поднял руки над головой и потер висок. Однако он просто пытался скрыть свое лицо.

Зачем я так сказал?!

Когда матч закончился, Сандерс положил Кристалл и посмотрел на ангора. Ангор не был уверен, улыбается ли этот человек.

Сандерс пристально посмотрел на ангора. Как раз когда мальчик был готов задрожать, он наконец заговорил своим хриплым голосом, пытаясь сдержать смех: Тебе немного не хватает силы."

Ангор стыдливо опустил голову. "Я просто ... я пытаюсь ... ..."

Он не мог найти в себе мужества, чтобы объяснить свой испорченный образ, поэтому Ангор слегка заикнулся и попытался сменить тему. - Откуда у вас эта запись, профессор?"

Сандерс охотно ответил, так как уже видел, как сильно покраснел его маленький ученик.

Оказалось, что дворецкий Гуд рано утром отправился искать ангора на его вилле и не нашел его там. После небольшого расследования они узнали, что Ангор отправился в Небесную башню. Сандерсу стало любопытно, и он нашел запись матчей ангора у менеджера башни.

Услышав об этом, Ангор еще больше смутился. Он думал, что хорошо скрывает свою личность, но правда быстро доказала, что он ошибался. Ангор больше не хотел знать, как Сандерс узнал, кто такой “Молочный барон”. Ему хотелось только одного-немедленно убежать и спрятаться там, где его никто не найдет.

Неловкость продолжалась еще несколько минут, пока Сандерс не вывел ангора на балкон.

На балконе рядом друг с другом стояли два кресла. Сандерс сел на одно из них и жестом пригласил ангора сесть в другое.

Прохладный ночной ветерок и вид дерева вечности, окутанного туманом и звездами, немного успокоили напряженный ум ангора.

“Ваша тактика хорошо работает на первых уровнях башни. Однако соперники, с которыми вы столкнетесь на последних трех уровнях, будут не так просты”, - сказал Сандерс. - Эти защитные заклинания и алхимическое оружие без особого эффекта вряд ли помогут тебе достичь вершины.

- На протяжении всей истории три верхних уровня всегда были полями сражений для учеников родословной. Некоторые из них уже слились с кровью монстров, и они находятся на совершенно ином уровне по сравнению с теми, у кого еще нет родословной. Эти ученики могут просто выдержать ваши атаки и добраться до вас прежде, чем вы сможете защитить себя, и у вас не будет никакой надежды на выживание.”

На самом деле Ангор не беспокоился о чем-то подобном. Вопреки тому, во что верил Сандерс, его спусковой арбалет не был основным оружием. У него также было несколько Зачарованных болтов, столь же мощных, как высокоуровневое оружие. Кроме того, у него было еще одно дальнобойное оружие и Тоби, который всегда мог поддержать его с воздуха.

Вот почему Ангор все еще выглядел уверенным.

Сандерс изучал выражение лица мальчика и пытался угадать, какой потенциал скрывает его ученик.

- С помощью последовательности гравитации Тоби может помочь тебе бороться. Но ты все равно должен быть осторожен. Есть много людей в этом мире, которые знают удивительные заклинания. Не становитесь бесстрашными только потому, что у вас есть три жизнеспособные

тактики.”

Слова Сандерса напомнили ангору о его сегодняшнем противнике, капающей реке.

Это превращение воды удивило его довольно сильно и почти выбило его с арены. Он не был уверен, сможет ли вообще победить ее, если капающая река вдруг по какой-то причине не заснет.

Из любопытства Ангор упомянул о своей борьбе с капающей рекой.

Сандерс снова достал хрустальный шар и стал искать бои ангора на третьем уровне. Понаблюдав за битвой между Ангором и капающей рекой, джентльмен погрузился в глубокое раздумье с заинтригованным выражением лица.

- Насколько мне известно, имитация элементов не может изменить свойства чего-либо. А вода и нефть имеют разные свойства, - сказал Ангор. Он видел, как Сандерс улыбается, глядя на матч, он не был уверен, о чем думает его профессор. Может быть, его профессору показалось забавным, что он погибнет от взрыва нефти?

- Я вижу, вы прочли много книг. Имитация элементов обычно доступна Элементалистам второго уровня, или ученикам третьего уровня которые на полпути к прорыву в волшебники - Сандерс убрал свое радостное выражение и объяснил.

Ангор слегка поперхнулся и попытался объяснить: - мне... кажется, я что-то читал об этом в вашей коллекции.”

Сандерсу было все равно, откуда у ангора такие знания.

“Эта женщина, - сказал Сандерс, указывая на капающую реку в хрустальном шаре. “Если мне не изменяет память, пятнадцать лет назад, когда она приехала в пещеру Брут, три волшебника одновременно прислали ей свои золотые карты.”

Три золотых карты?!

Ангор в шоке смотрел на капающую реку. Он явно знал, что это значит.

- Однако она не Элементалист, как ты мог подумать. На самом деле, это очень редкий случай, она способна управлять материей, оккультист.”

- Управлять материей?- Ангор вспомнил, что видел нечто подобное. Однако для оккультного искусства существовало слишком много ветвей, и ему никогда не удавалось прочитать их все.

- Волшебники-не единственные сверхъестественные существа в этом мире. Некоторым людям повезло родиться со сверхъестественными способностями, и она одна из таких личностей. Она обладала природной способностью: Преобразовывать воду."

- Преобразовать Воду? Чтобы изменить её свойства?- Подумал про себя Ангор.

- Все не так, как ты думаешь. Она может наделить воду новым свойством, и превращение воды в нефть- одно из многих её возможностей. Тогда именно Флора привела ее в пещеру Брут. Флора также использовала смертельные поединки для вербовки талантов, но она не ограничивала количество людей, которые могли выжить в конце. Те, кто мог прожить в камерах десять дней, проходили испытания. В первый же день капающая река превратила котел с водой в смертельный яд и убила всех остальных в ее комнате."

Сандерс сделал паузу, чтобы привести в порядок свои слова.

- Однако ... не все рожденные с особыми способностями пользуются благосклонностью этого мира."

...

После разговора о Небесной башне прежнее смущение ангора наконец исчезло.

Ангор был немного разочарован тем, что Сандерс вообще не спросил о его алхимическом оружии. Он уже знал, что алхимики чрезвычайно ценны в пещере Брут, и Сандерс с большим уважением отнесся бы к любому алхимику. Ангор уже был готов "удивить" Сандерса своим огромным талантом в алхимии. И все же ... Сандерс ничего не сказал об этом. И не было никакого способа, которым Ангор мог бы начать эту тему сам, так как Сандерс не был бы сильно" удивлен ".

- Профессор, зачем вы хотели видеть меня сегодня?"

Они еще не говорили об этом.

Сандерс поднялся со стула. "Следуй за мной."

Сандерс повел ангора в кабинет, достал из ящика записную книжку и протянул ее ангору.

Ангор открыл книгу и увидел всевозможные модели заклинаний и символы, которые были плотно написаны на каждой странице.

Судя по почерку, Сандерс сам составил Блокнот.

- Ты месяцами ничего мне не рассказывал, и я решил, что сад очищения тебя не интересует. Я позвал тебя сюда сегодня, чтобы посмотреть, насколько хорошо вы понимаете свое истинное "я", и дать вам эту тетрадь, если вы достаточно квалифицированы для этого, - усмехнулся Сандерс. - Откровенно говоря, ваши успехи весьма удивительны. Способ, которым вы сражались в небесной башне, все еще не зрел, так как вы используете только дополнительную помощь. Но эти защитные заклинания выглядели хорошо отработанными. Одно из них даже показало твое истинное "Я". Теперь никакой тест не нужен. Ты можешь взять книгу.

"Нет никаких сомнений, что твой талант заключается в иллюзиях, но точное направление все еще остается неясным. Записная книжка содержит основные приемы иллюзиониста, так что постарайтесь выучить их. В следующий раз, когда вы придете, скажите мне, какой из них кажется вам более подходящим или который дает вам больше вдохновения."

Основные заклинания иллюзиониста!

Сандерс никогда не учил ангора заклинаниям, чтобы позволить мальчику самому найти свой путь. Он даже запретил флоре учить ангора. Сегодня Сандерс просто дал ему эти основные заклинания!

Ангор преисполнился радости и с благодарностью посмотрел на Сандерса. Ему больше не придётся брать книги об иллюзиях напрокат в облачной библиотеке!

"Сражаясь с капающей рекой, заклинания, который вы использовали, уже обладало слабым следом истины. Вместо того, чтобы бесцельно гадать в волшебном мире, я надеюсь, что вы сможете продолжать в том же духе и вскоре найдете свой собственный путь истины."

- Песчаное заклинание? Вы имеете в виду "пыль", профессор? Ангор быстро понял, что Сандерс говорит о его новом заклинании.

- Пыль? Хорошее имя. Она намного слабее песчаной бури, но действует почти по тому же принципу, что и песчаная буря."

"Пыль-это один из вариантов заклинания Очищения . Я поменял его комбинацию элементов."

Впрочем, ангору было интересно. Смена комбинации элементов была легкой задачей, и большинство учеников могли это сделать. Но почему профессор сказал, что у него есть "слабый след истины"?

Разве истина-это не то, что относится только к высшим волшебникам?

<http://tl.rulate.ru/book/30170/738570>