

Глава 181 Капающая река(Странный титул)

Женщина на другом конце сцены стояла с закрытыми глазами, казалось, у нее вообще ничего не было готово. И все же, когда Ангор закрыл глаза, чтобы прислушаться, он услышал звук льющейся воды, доносящийся с того места, где стояла женщина.

Она была первой женщиной-соперницей, которую Ангор встретил в башне,и самой странной из всех.

Экран арены еще не объявил о начале боя, и блокирующее магию устройство все еще работало, но женщина уже показывала странную энергию.

Ангор чувствовал себя так, словно перед ним была лужа воды, а не человек.

[Молочный Барон против капающей реки]. Обратный отсчет достиг нуля.

Женщина выглядела достаточно некрасиво. У нее были короткие вьющиеся голубые волосы и тяжелые глаза панды, которые оставались закрытыми до начала матча. Теперь она наконец открыла глаза и с парой черных зрачков.

Капающая река вытянула пальцы, и когда она нарисовала линию на полу, перед ней внезапно появилась струна реки.(Напоминает Катару из Аватара)

- Ускоренное заклинание!- Ангор выстроил линию обороны, внимательно наблюдая за передвижениями противника.

Было еще что-то странное в этом заклинании. Самой "реки" на земле не было. Вместо этого она текла вокруг тела капающей реки, как декоративный ремень на ее одежде.

- Свяжи, - произнесла она мягким тоном, который звучало как чистая вода, бегущая по фарфоровым изделиям.

Струя воды полетела в сторону ангора, следуя ее команде.

Ангор уже создал своё первое защитное заклинание-ледяную стену.

Ангор избегал Струи воды за своей стеной. Затем он снова начал свою грязную тактику, осыпая область вокруг капающей реки своими золотыми болтами.

- Щит, - снова пропела капающая река.

Струя воды вернулась к ней и сплелась в водный щит, блокируя летящие стрелы.

Водяной щит, который отражал его стрелы ... Ангор не мог поверить своим глазам. Но это уже случилось. Щит, сделанный из воды, работал как настоящий щит. Когда болты ударялись о его поверхность, они создавали тот же шум, что и при ударе металла о металл.

Ангор продолжал стрелять, постепенно увеличивая площадь мишени. К его разочарованию, водяной щит тоже увеличился в размерах.

Ничто не было идеальным. Если водяной щит станет больше, то он, несомненно, станет тоньше в то же самое время. Помня об этом, Ангор сменил схему атаки и сосредоточился на одном месте.

Однако он уже израсходовал половину своих боеприпасов, а на водном щите не было ни единой царапины.

Что еще более важно, Ангор вообще не чувствовал никакого уменьшения маны у капающей реки. Ей не нужна Мана, чтобы поддерживать щит? Если битва затянется надолго, Ангор был уверен, что в конце концов проиграет.

Уловив момент, когда Ангор замедлил атаку, капающая река пробормотал что-то еще, - клинок."

Струя воды превратилась в водяной клинок и ударяла по стене, разломив ледяную стену ангора пополам.

- Использовать воду как клинок ... какой удивительный навык.- подумал про себя Ангор. - Она использует гибкость воды, как мастер. Она действительно из пещеры Брут? Не из песни Бездны?"

Формирование элементов в объекты считалась чрезвычайно продвинутой техникой. Он уже читал об этом в одной книге, так что знал и её слабость.

Предметы могли выглядеть как настоящие, но они все равно были сделаны из воды.

И стихия, которая противостоит воде, хорошо справится с такой уловкой.

Огонь всегда был естественным врагом воды. Однако, хотя огонь мог испарять воду, он также мог быть потушен достаточным количеством воды, поэтому Ангор не выбирал заклинания огня. Вместо этого он использовал заклинание, которое не было записано ни в одной из книг в пещере Брут.

Во время подготовки Ангор исследовал модели для нескольких заклинаний 0 уровня и превратил их в пригодные для использования.

Они включали в себя вариант удаления пыли.

Удаление пыли было заклинанием 0 уровня, которое часто сочеталась с очисткой. заклинание использовало правильное сочетание ветровых и земных стихий. Теперь Ангор планировал использовать для этого другую комбинацию.

Он назвал новое заклинание "пылью".

Природа нового заклинания заключалась в использовании определенной комбинации ветровых и земных элементов для создания пыли, которая покрывала область.

Это выглядело как заклинание песчаной бури, но было намного слабее. Лучшее, что он мог сделать, это создать маленькие пылинки, которые были едва видны человеческим глазам. Пыль на самом деле не могла ничего сделать с людьми, так как человеческих Носов было достаточно, чтобы держать их снаружи.

Однако заклинание могло поглощать воду и сводить на нет трансформированные объекты.

Ангор продолжал стрелять, чтобы держать водяной клинок подальше, в тоже время молча строил модель заклинание пыли в своем уме.

Это заклинание было слабее, чем среднестатическое заклинание 0 уровня , поэтому он создал модель очень быстро. Он никогда не прикладывал много усилий, на тренировку, но ему потребовалось всего три или четыре секунды, чтобы закончить модель.

Ангор бросил струю пыли в сторону водяного клинка в воздухе.

Когда они соединились, поток воды быстро начал поглощать пыль и терять свой собственный объем. Как раз в тот момент, когда Ангор подумал, что он уже выиграл, капающая река вдруг пропела еще одно слово.

“Нефть.”

- Нефть?- Ангор задумался, правильно ли он расслышал. Нефть? Но как?

Поток воды в воздухе явно стал чем-то другим, следуя команде капающей реки. Некогда кристально чистая вода быстро превратилась в мутную черно-желтую смазку.

“Это ... нефть?- Удивился Ангор.

Конечно, капающая река не ответила ему. Она приказала "потоку" броситься на ангора и одновременно вызвала маленький уголек.

Поток нефти немедленно превратился в яростную, пылающую змею.

"Огненная змея" ударилась о землю рядом с Ангором и взорвался, унося ангора прочь.

Ангор споткнулся и попытался остановить движение на краю арены.

“Это действительно нефть! Но вода и нефть-это совершенно разные вещества! Как может элемент манипуляции сделать такую вещь?- Теперь Ангор был по-настоящему потрясен.

И снова капающая река хранила свою тайну. Она подняла бровь и потерла виски, как будто действительно устала.

Ангор был уверен, что она не устала из-за драки. Но учитывая эти глаза панды ... может быть, ей действительно нужно немного поспать?

Капающая река внезапно начав храпеть, стоя.

- Ого. Как долго она не спала?- Ангор пытался наложить связывающее заклинание на капающую реку.

И она легко попала в эту ловушку.

Она спала по-настоящему!

В то же время на экране арены что-то появилось: [победитель: Молочный Барон].

Ангор ушел со сцены, все еще неся сохраняя свои вопросы и странное чувство. Приехала медицинская бригада Небесной башни и положила капающую реку на носилки. Затем они унесли ее прочь, проходя мимо тропы ангора.

Он отчетливо слышал, как один из медиков пробормотал: "девочка опять заснула на сцене..."

Опять? Значит, это не первый раз, когда капающая река вот так дремлет?

Зона ожидания участников на 3 уровне была заполнена. На этот раз вместо злорадного

внимания многие смотрели на него с завистью.

- Человек ... Капающая Река. Он получил джекпот, - прокомментировал кто-то тихим голосом.

Ангор отошел в угол, чтобы отдохнуть, все еще озадаченный. На этот раз он не медитировал. Он все еще думал о предыдущей схватке.

На самом деле ему было все равно, почему капающая река вдруг заснула. Важно было то, как вода стала нефтью? Они оба были жидкими, это верно, но невозможно было превратить вещество в совершенно другое просто так.

Он не мог найти никакого ответа в своем уме.

Утром у ангора было четыре матча. Помимо борьбы с капающей рекой, остальные три оказались достаточно легкими.

Во второй половине дня он планировал получить еще четыре победы. Однако, одержав вторую победу, он увидел Наусику в приемной.

Ангор немного поколебался и решил уйти. Когда началась битва Наусики, он присоединился к зрителям.

Ее противник был обычным учеником-Элементалистом, который, казалось, не знал никаких особых заклинаний или способностей. Ангор был уверен, что сможет легко победить такого человека, просто используя свой спусковой Арбалет.

Для Наусика, однако, этот бой проходил не так легко, как он думал. Наусика была Волшебница родословной, которая еще не нашла себя родословную, и она знала только общую комбинацию заклинаний. Ее единственным преимуществом было превосходство в ближнем бою.

Ее враг использовал свои защитные заклинания и сумел отразить атаки Наусики просто отлично.

- Удивился Ангор. Почему она не пользуется Солефли?

Если бы она использовала Солефли в своем бою, она бы уже победила. Но она этого не сделала. Она даже не использовала дуэльный меч на поясе.

Наусика все же победила своего врага в конце, но это выглядело жестко. И она сражалась только в этой битве, прежде чем быстро покинуть Небесную башню.

Понаблюдав за битвой Наусики, Ангор одержал еще одну победу и вернулся домой, когда снаружи все уже было залито сумеречным светом.

...

Добравшись до своей виллы, он быстро нашел планшет и стал искать книги о подражании стихиям.

Чтение нескольких книг только усилило его сомнения. Теория в книгах была именно такой, как он думал, что подражание никогда не может изменить естественное свойство элемента.

Так как же капающая река сделала это?

Кроме того, ее водяной щит был слишком прочным. Он больше походил на металл, чем на воду. Может быть, она действительно использовала металлический щит?

Но он своими глазами видел, как она превращает водяную струю в щит!

Стук в дверь прервал ход его мыслей.

- Мистер Пэдт."

- Раздался голос дворецкого Гуда со стороны входа в сад.

Ангор резко выключил планшет. Затем он быстро спрятал его в карманные часы и успокоил дыхание, прежде чем, наконец, выйти наружу, чтобы открыть дверь.

- Мистер Пэдт. Мастер ждет вас."

<http://tl.rulate.ru/book/30170/737797>