

Наусика всегда носила с собой мягкий дуэльный меч, которым пользовались рыцари. Ангор тоже хотел его сделать, но не смог найти никаких чертежей. Кроме того, он все еще не знал многих материалов. Те, которые он мог использовать, были в основном для изготовления “жесткого” оружия.

В конце концов он отказался от идеи сделать рыцарский меч. Вместо этого он собирался сделать что-то для ближнего боя.

Ангор просматривал чертежи 3D-принтера один за другим. Наконец, он выбрал оружие с причудливым дизайном, но серьезной поражающей силой—

"Охотничий Нож Смита Вессона ".рис.1

Это был Охотничий нож, выполненный в форме медвежьего когтя. Рукоятка имела три отверстия для пальцев для более удобного использования

При ковке ножа Ангор использовал руну Холода вместо заточки. Руна Холода позволяла оружию оставлять замораживающий эффект на всех, кого оно поражало, и вызывало временный замедляющий эффект, который был очень эффективен во время сражений.

Первая попытка ангора закончилась неудачей.

Руна Мороза конфликтовала с дьявольской бронзой. Ангор провел целую ночь, изучая полимеризацию материалов, и изменил комбинацию материалов на золото звездного льда и бронзу. Они будут основными материалами для изготовления клинка.

Нож с медвежьим когтем был довольно маленького размера. Когда он использовал Охлаждение, чтобы охладить лезвие, Ангор осторожно добавил к нему несколько рисунков своим ножом.

Однако он не был действительно хорош в художественном дизайне. Он только находил существующие картинки в своем планшете и копировал их. В конце концов, он нарисовал единственное крыло бабочки на рукоятке клинка и гроздь чайных цветов на самом лезвии.

Когда заклинание Охлаждения было закончено, Мана ангора почти иссякла.

Он бросил новое оружие на стол и закрыл глаза, чтобы поразмыслить.

Когда он восстановил приличное количество маны, Ангор потер свои затёкшие руки и подошел к алхимическому столу, где лежал кусок серебряного, металлического произведения

искусства.

Крыло бабочки и чайные цветы соединились в гармоничную картину, как будто настоящая бабочка собирает пыльцу. Маленькое оружие выглядело одновременно изящным и красивым. Цветочные узоры не были окрашены, но они позволяли острому лезвию выпустить холодную, и мягкую ауру.

Если бы его не рассматривали как смертоносное оружие, он стал бы прекрасным экспонатом в музее.

Ангор просунул пальцы в отверстия для захвата и сжал оружие в руке. Холод быстро распространился от его руки по всему телу.

Он попробовал разрезать пробный камень.

На камне тут же появилась порез глубиной около трех сантиметров, который также испускал поток слабого морозного воздуха.

Ангор достал свою записную книгу и записал информацию о своем творении: [общая длина: 292 миллиметра, лезвие: 108 миллиметров, вес: 312 граммов. Вызывает умеренный холод без использования маны.]

Затем он ввел немного маны и снова использовал его на пробном камне.

На камне остался глубокий порез. Видимый холодный воздух распространился от разреза.

- Определенно сверхъестественный уровень. Точную силу оружия еще предстоит увидеть ее пользователю, - отметил Ангор, удовлетворенный своим творением.

Он не был художником, но знал о земных культурах, что помогло ему превратить оружие в произведение искусства. Естественно, он гордился собой.

Ангор почувствовал огромную радость. Подарить кому-то такое прекрасное оружие значит только укрепить своё эго.

Даже если Наусика когда-нибудь отдаст оружие, он все равно сможет повесить его в своем доме в качестве украшения.

...

После полудня Ангор отправился прямо в пещерное поле с медвежьим когтем "Смита Вессона"

в кармане.

Он подошел к двери Наусики и постучал.

“Войдите.- Донесся изнутри голос дамы.

Ангор толкнул дверь, и его приветствовала комната, наполненная дымом, что было вполне ожидаемо. Наусика сидела за столом и что-то писала. Рядом лежала зажженная трубка, которая выпускала в комнату еще больше дыма.

Ангор беспомощно закашлял, вдохнув немного дыма.

Кто-то вдруг рассмеялся. Ангор поднял голову и увидел в комнате еще кого-то, кроме Наусики. С одной стороны к стене прислонился крупный мужчина. Ангор не заметил его из-за густого дыма, закрывавшего обзор.

У мужчины были короткие седые волосы и короткий свитер в сочетании с брюками из оленьей кожи. Гигантский меч был прислонен к стене рядом с ним.

Прежде чем Ангор успел ответить на смех, Наусика взглянула на мужчину и заговорила первой: Закрой свою рот.”

- Ладно, ладно! Я так и сделаю, - сказал Эбони. Он поднял руки в воздух и сдался. - Удовлетворена?”

Это был Эбони, предыдущий подчиненный Наусики.

Затем Наусика повернулась и посмотрела на ангора. - Что привело тебя ко мне?”

Ангор взглянул на Эбони. Кроме устного оскорбления его на облачном Ките, этот человек больше никогда не появлялся перед ним. Поэтому Ангор никогда не обращал на него особого внимания. Кроме того, Эбони, казалось, всегда смотрел на него сверху вниз, так что Ангор предпочитал не обращать на этого человека особого внимания.

- Ничего особенного. Просто навещаю тебя, - сказал Ангор, усаживаясь на стул перед столом. - В прошлый раз, когда я приходил, я не видел ни стола, ни стульев. Теперь твоя комната выглядит более ... живой.”

<http://tl.rulate.ru/book/30170/733700>