

Сандерс был прав, когда говорил, что сад достраивается. Стоя рядом с садом, Ангор ясно видел, как белый туман, покрывающий сад, медленно исчезает, открывая рябую преграду, разделяющую само пространство.

Барьер быстро уменьшался. В то же самое время Земля и растительность внутри исчезли вместе с ним, оставив гигантскую дыру позади.

Ветер стих, когда на землю посыпались капли дождя.

- Сознание мира здесь."

Голос Сандерса едва успел смолкнуть, когда странное чувство, древнее и первобытное, овладело всеми, заставив их склониться и сдаться.

Ангор почувствовал себя клочком грязи посреди бескрайней земли, бесцельно дрейфующим под воздействием могучей ауры.

Он вообще не нашел в себе силы сопротивляться. Его разум следовал за этим чувством сам по себе.

"Он вводит закон!- Слова Сандерса были услышаны.

Все присутствующие на сцене, включая волшебников, смотрели на сад с серьезным видом.

Гуд как-то сказал ангору, что когда сознание мира введет закон в недавно построенный сад, появится таинственная волна, представляющая закон.

Ангор понятия не имел, как ухватиться за эту судьбу. Когда все обратили на это свое внимание, Ангор все еще был полностью потерян. Чтобы не выглядеть слишком глупым, Ангор притворился, что всерьез разглядывает сад.

Когда его внимание переключилось на другие вещи, Ангор увидел Тоби, прыгающего на его плече, он быстро приказал птице успокоиться. - Судьба приближается, сосредоточься."

Тоби остановил свои движение и вместе с Ангором уставился на сад . Никто из них не понимал, что происходит.

Внезапно раздался странный звук.

Все, кто находился на площади в десятки квадратных километров вокруг призрачного острова, замолчали. Все они тщательно прочувствовали звук.

Когда прозвучал этот звук, Ангор тоже непроизвольно закрыл глаза и прислушался к нему и вошёл в таком состоянии, какого никогда раньше не испытывал.

Это было странное состояние. Это не было медитацией или спокойствием ума, но он все еще чувствовал себя спокойнее, чем когда-либо. Теперь его разум был похож на бескрайнюю травянистую равнину, которая приветствовала любой ветер или облако. Даже редкие скачущие табуны лошадей не нарушали тишины в его сознании.

Ангор полностью наслаждался комфортным состоянием.

В этот момент он мог чувствовать все происходящее в этом мире, как будто таинственный звук материализовался перед его глазами и даровал ему знание.

...

Звук танцевал, как музыкальные ноты, создавая концерт в глазах своих слушателей.

Музыка была лишь прелюдией, как маленькая капля воды на поверхности спокойного озера. Создаваемая им рябь лишь еще больше успокаивала умы людей.

Прелюдия длилась недолго. Когда Ангор все еще наслаждался мелодичной рябью, слабый барабанный бой заменил все и вышел на сцену.

Он никогда раньше не слышал такого барабанного боя. Каждый удар тянул его органы вниз, вызывая неприятное ощущение.

Третий удар уже заставил ангора упасть на землю, лишив его возможности двигаться. Тоби тоже лежал рядом с ним, раскинув руки и ноги, словно птица только что обнаружила, что ее жизнь совершенно безнадежна.

- Мелодия ... мелодия гравитации?!- Пробормотал волшебник.

“Ты совершенно прав. Это гравитационная мелодия, - сказал Уоллес. Раньше он стоял среди волшебников, но странная сила заставила его присесть на корточки.

- Значит, Сандерс создал сад гравитации?”

“Ты что-то учуял? Какие-нибудь цветы в саду?”

Ангор растянулся на земле, когда странные удары барабанов продолжали покалывать его тело. Его разум был все еще странно чувствителен, как и мгновение назад, с каждым ударом чувства усиливались в несколько раз. Каждый удар причинял ему сильную боль.

И все же он был в лучшем состоянии. Даже если он не выдержит давления гравитации, он все равно сможет лежать на земле.

С другой стороны, ученики, летающие снаружи, встретили ужасную судьбу. Когда звук превратилась из приятной мелодии в безжалостное давление, они все были опущены, прежде чем смогли отреагировать. Люди падали с неба, крича как сумасшедшие.

Когда барабан отбил десятый удар, Ангор почувствовал, что что-то изменилось.

Он почувствовал какой-то изъян в своем спокойном разуме. Теперь на лугу не было ни ветра, ни туч, ни лошадей. Все было заменено странной мелодией, той же самой, которую выпустил сад.

Ангор все еще не был уверен в том, что происходит, когда обнаружил, что просыпается.

Когда он проснулся, давление гравитации, вызванное барабанным боем, показалось ему более терпимым. Ощущение было умеренным по сравнению с тем, когда Ангор все еще пребывал в спокойном душевном состоянии.

Через полминуты мелодия медленно исчезла, когда барабанный бой наконец прекратился.

Теперь Волшебный сад засиял золотым светом и уменьшался в десять раз быстрее, чем раньше. Сад быстро стал меньше кольца на пальце и упал в яму на земле.

Сандерс махнул рукой, и золотое пятнышко упало ему на ладонь.

Никто ему в этом не препятствовал. Тем не менее, все волшебники выказывали зависть в своих глазах. Это был Волшебный сад, ценный и тактический ресурс, который можно было легко носить с собой.

Сада было достаточно, чтобы обеспечить поддержку для организации волшебников среднего размера. Теперь кто-то просто обладал им...

Хорошо, что Сандерс принадлежал к пещере Брут. В будущем им не составит большого труда воспользоваться садом.

- Сознание мира уходит."

“Да. Так что в этот раз это закон гравитации.”

- Этот закон только среднего уровня, но он все еще полезен. Маги родословной могут тренировать свои тела внутри.”

“Жаль. Я не ощущал последовательности гравитации.”

- Интересно, какой уровень гравитации может предложить сад? Если он сможет усилить её до ста раз, все маги родословной на юге захотят прийти сюда и пройти крещение.”

- Похоже, мы, пещера Брут, станем раем для Магов родословной.”

- Травяная улитка, ты бесстыдный дурак. Это личный сад Сандерса. Не ставьте организацию выше моральных устоев.”

Я просто упомянул о возможной идее.”

“Как только информация выйдет наружу, обитатели гравитационного леса наверняка придут в ярость. Если я правильно помню, Сандерс украл осколок вечности у "дриады" Боко, волшебника гравитационного леса.”

- Украл? Это равноценный обмен!”

С тех пор как сад был построен, все некогда серьезные волшебники начали болтать.

Прислушавшись к их разговору, Ангор теперь имел общее представление о саде.

Волшебники называли его "садом гравитации", вероятно, потому, что гравитация была его законом. Ангор почувствовал легкое разочарование. Если сад получил бы закон очищения, ему больше не пришлось бы беспокоиться о том, чтобы бросить вызов Небесной башне.

Закон гравитации был бесполезен для него. Как говорили волшебники, этот сад был наиболее эффективен, когда маги Родословной использовали его для тренировки своего тела. Однако Ангор был оккультистом.

Тем не менее, Сад мог быть использован многими, так как маги родословной были не единственными, кто изучал родословную. Для того, чтобы усилить свою физическую силу, большинство волшебников из трех основных искусств решали поместить родословную в свои тела.

Сандерс медленно поплыл вниз.

Используя свое острое восприятие, Ангор быстро заметил, что Сандерс носит золотое кольцо на правом ухе. Сад гравитации, вероятно, был закреплен в этой части аксессуара.

Волшебники замолчали и посмотрели на Сандерса.

- Я проверил. Закон Гравитации в саду все еще находился в своем первоначальном состоянии. Он может усилить гравитацию в 3 раза- в его нынешнем состоянии. По моим расчетам, когда энергия закона полностью заполняет сад, сад сможет увеличить гравитацию в 93 раза, - медленно объяснил Сандерс.

сад сможет увеличить гравитацию в 93 раза!

Это была хорошая новость для магов родословной. Ученики родословной могут пройти крещение под действием силы тяжести усиленной в 10 раз, в то время как магу родословной потребуется сила тяжести увеличенная не меньше чем 30 раз. Сила тяжести, увеличивающая гравитацию в 100 раз, будет эффективна даже для волшебников 2-го уровня.

Было также много различных типов гравитационных садов, и сад, полезный для волшебников, был чрезвычайно ценным.

Сад гравитации Сандерса был, вероятно, среднего уровня или немного слабее, но все же он был намного полезнее, чем сад в парящем городе.

...

Ангор ткнул пальцем в Тоби и спросил, нашла ли птица что-нибудь.

Он никогда не ожидал, что Тоби действительно что-то получит, поэтому он просто бездельничал с птицей. Однако Тоби кивнул с таким серьезным видом, что глаза ангора расширились.

“Ты что-то получил? Ну, я ничего не получил, - сказал Ангор. Он с печальным видом взглянул на Тоби. “Ты меня не разыгрываешь, а?”

Тоби покачал головой, сохраняя серьезное выражение лица.

Сандерс вышел из толпы и подошел к ангору. Услышав слова ангора, мужчина тоже с любопытством посмотрел на Тоби.

“Вы что-то приобрели в этом процессе?”

Тоби гордо поднял голову.

Все знали, что строительство сада может принести удачу. Люди могли бы следовать мелодии мира, созданной сознанием мира, когда он вводит закон в сад, и попытаться понять закон. Это не ограничивалось магами высокого уровня. У учеников тоже были свои шансы чему-то научиться.

Кто-то с большим талантом мог бы даже выучить закон графитации сразу. Но это было только теоретически. Возможно по правилам, но невозможно достичь в реальности.

В лучшем случае кто-то может уловить что-то об основной последовательности закона. Большинство людей вообще ничего бы не достигли. Как и в этот раз, никто из волшебников не почувствовал закон гравитации. Даже Сандерс.

Сандерс, прищурившись, уставился на Тоби. Любопытство становилось все сильнее.

- Давайте посмотрим, насколько хорошо вы поняли закон гравитации."

(Если верить Вселенной Чернокнижника в мире магов, то понять закон могут только волшебники 6 ранга)

<http://tl.rulate.ru/book/30170/728444>