

.....

Он был озадачен. Модель выглядела примерно такого же размера, как и предыдущие. Почему же она стояла так много маны?

Не получив поддержки от ангора, наполовину законченная модель заклинания в его мысленном пространстве медленно рассыпалась. Но это было еще не все; сила, вызванная ломкой модели, начала охватывать все пространство разума.

Ангор только на секунду почувствовал, как его разум затуманился. Затем в его голове возникла сильная боль, как будто он вот-вот взорвется. В ушах у него звенело. Из его глаз, рта, ноздрей и ушей текла жидкость.

Затем его зрение потемнело. Он больше не ощущал окружающего мира.

Ангор не знал, проснулся ли он вообще. Его разум не мог работать, но это не мешало сильной боли покалывать в его голове. Боль не отступала, заставляя его бессознательно стонать.

Наконец, он очнулся от агонии в затуманенном состоянии.

Его голова все еще болела, как в аду. Ангор медленно потер виски и понял, что на его пальцах застряли какие-то кровавые ошметки. Он вытер лицо и стер с себя несколько струпьев.

Глядя на окровавленные останки на полу, он наконец вспомнил, что произошло перед тем, как он потерял сознание.

Ангор быстро вспомнил что-то похожее из книги, которую он читал раньше.

отдача...

Согласно книге, было три ситуации, которые могли привести к обратному эффекту магии. Во-первых, волшебник, который пытался наложить заклинание выше своего уровня. Во-вторых, использование неправильно построенной модели. И в-третьих, незаконченная модель разваливается из-за недостатка маны.

Очевидно, Ангор только что совершил третью ошибку.

Магическая отдача была обычным явлением среди волшебников. В большинстве случаев это было вызвано второй причиной. Волшебники тоже были людьми, а человеческий мозг часто допускал ошибки.

Однако третья причина была чем-то редким, даже для учеников. Пока волшебник проходит рутинное обучение, он рано или поздно узнает свой предел и сможет избежать того, что выходит за его пределы.

С другой стороны, Ангор, как новый Ученик, пропустил много испытаний, используя вычислительные мощности своего планшета, не изучив свой собственный предел, что привело к такому трагическому результату.

Волшебники, которые прошли через магический обратный эффект, обычно встречали плохим концом. Лишь немногие из них получили легкие ранения. Обычно все были тяжело раненные, а то и мертвые. Вот почему волшебники обычно не строят моделей по своей воле. Большинство людей следовали по стопам предков, чтобы оставаться в безопасности.

Сейчас Ангор был не в лучшем состоянии. Все его мысленное пространство было в беспорядке. Каждый раз, когда он пытался медитировать, Его мозг немедленно начинал пульсировать.

Слава богу, он только попытался построить низкоуровневую модель заклинания вместо реального заклинания, так что ответный удар был не очень серьезным. Ему нужно было отдохнуть всего неделю или две, чтобы прийти в себя.

Две недели без возможности медитировать ... этот инцидент временно положил конец безрассудным экспериментам ангора.

Он увидел, что планшет все еще разрабатывает новые комбинации для заклинания очищения, и решил оставить его в покое. Ангор вытащил свое измученное тело из звуконепроницаемой комнаты, вскипятил немного воды и принял ванну, чтобы очистить себя от всех окровавленных пятен.

Наслаждаясь теплой водой, Ангор все еще дулся от разочарования.

С планшетом в руках он пренебрег здравым смыслом и сделал что-то глупое из-за своей слепой уверенности.

Он не знал, что произойдет, если это не будет модель заклинания 0 уровня. Ангор мысленно предупредил себя, что такой урок нельзя повторять. Одного раза уже было достаточно.

...

Несмотря на то, что он был не в состоянии медитировать, Ангор не собирался тратить свое время впустую. Он решил упорядочить все данные, которые сохранил в планшете.

Книги, которые он записывал в книжной комнате Сандерса, были в основном картинками. Классификация их не заняла у него много времени.

Информация и свитки, которые он спас из царства кошмаров, были видеозаписями. Для них Ангор должен был медленно делать скриншоты и переставлять их в соответствующие папки. Это потребует много времени и усилий.

Пока он делал свою работу, система завершила вычисление 630 различных комбинаций стихий воды и ветра для заклинания очищения. Внутри папки "заклинания" Ангор создал другую папку под названием "заклинания 0 уровня" и поместил туда все комбинации, планируя проверить их после того, как он поправится.

Сегодня был третий день месяца цветения.(Весна)

Ангор отложил свой планшет. Волшебный Сад Сандерса скоро будет закончен. До истечения недельного срока, установленного дворецким Гудом, оставался всего один день.

Ангор решил отправиться на призрачный остров и ждать. Он еще не знал, что такое "судьба". Но судя по тому, как все ученики выглядели, это должно было быть что-то стоящее.

Ангор умылся и постарался выглядеть получше. Однако опрятная одежда и причесанные волосы не помогли ему скрыть бледное лицо и расфокусированные глаза после пережитого удара. Он выглядел действительно больным, как будто небольшой порыв ветра мог легко сбить его с ног.

- Боже милостивый... - Ангор глубоко вздохнул, глядя в зеркало. Он снял свое красивое, но бесполезное пальто и надел "униформу", которую получил в зале распределения ресурсов—черный халат "Мантия".

Накинув капюшон, чтобы скрыть свое мрачное лицо, Ангор наконец вышел из дома.

Он не забыл взять с собой Тоби.

"Ты был со мной в прошлый раз, так что, наверное, пойдём, - сказал Ангор птице, сидевшей у него на плече. - Волшебный Сад принесет возможность, когда он будет закончен. Давай оба попробуем найти её. Может быть, ты превратишься в великого Феникса."

Тоби не знал, что такое "Феникс", но он все равно понял, что имел в виду Ангор, и радостно закивал.

Глядя, как Тоби радостно подпрыгивает, Ангор почувствовал, что его настроение тоже улучшается. Он с улыбкой постучал по маленькой головке птицы. "Ничего страшного, если мы ничего не найдем. В следующий раз, когда мы пойдем в облачную библиотеку, я постараюсь найти книгу о том, как помочь монстру стать сильнее."