

Проводив Дейва, Ангор погрузился в свои мысли.

“ Только Бесстыдные дураки, будут использовать свитки в каждом матче”, - подумал Ангор о словах Дейва.

Бесстыдные? Если бы у него были такие деньги, Ангор не возражал бы сразу же превратиться в “бесстыдного дурака”.

Но Дейв упомянул еще кое-что, что интересовало ангора. У Небесной башни не было никаких ограничений на то, как победить своего противника.

Никаких ограничений... это означало, что было много жизнеспособных способов выиграть матча. Отравить кого-то перед матчем или подкупить кого-то-все это приемлемые средства. Но они не могли гарантировать окончательной победы. С другой стороны, спамить магические свитки было безопаснее. Однако свитки стоили дорого. Ангор попытался понять, есть ли что-то еще, что могло бы сделать этот трюк вместо свитков.

Это был хороший ход мыслей.

После обеда Дейв принес три цветка Эхо в дом ангора. Не мешкая, Ангор отнес цветы на чердак и сразу же оставил их на попечение Тоби.

Ангор едва успел спуститься по лестнице, как Тоби запел свой квартет.

Ангор покачал головой. Дома стало немного шумно, но голос Тоби не был ужасен. Однако Ангор все еще нуждался в спокойной обстановке. Таким образом, он спрятался в звуконепроницаемой комнате в подвале, пока копался в своей памяти, пытаясь найти что-то, что поможет ему бросить вызов Небесной башне.

Вечером у ангора появился еще один неожиданный гость.

- Привет, Сайлум. Что привело тебя сюда?- Ангор с улыбкой пригласил мальчика войти.

Сайлум выглядел немного подавленным. Он попытался что-то сказать, но не знал как.

Ужасная реакция мальчика заставила ангора тоже почувствовать себя плохо.

Не выдержав неловкого молчание, Ангор решил заговорить первым: "просто скажи мне, если тебе есть что сказать”

Сайлум скривил губы и спросил “ - Ангор... сколько времени тебе понадобится, чтобы стать учеником?”

Это было неожиданно. Сайлум и Наусика были его хорошими друзьями, поэтому они обычно не задавали друг другу личных вопросов, просто чтобы быть вежливыми и внимательными.

Ангор не скрывал своего состояния, но ему все еще было любопытно, почему Сайлум вдруг пришел спросить его об этом.

“Я, наверное, прорвусь через несколько дней. Но почему ты спрашиваешь?”

Сайлум, казалось, почувствовал облегчение от такого ответа. Он несколько неуверенно достал из кармана хрустальный шар и положил его перед Ангором. “Посмотреть на это. Этот ублюдок.”

Сайлум ввел немного маны в хрустальный шар, заставляя его излучать свет.

“О, отличная работа, - сказал Ангор. Он никогда не скупился на похвалы детям.

“Да ничего особенного. Я только выпустил немного маны. Вы можете сделать это и после того, как создадите свой источник маны.”

Однако Сайлум все же слегка усмехнулся, услышав комплимент ангора.

Хрустальный шар показал письмо. В левом верхнем углу письма красовалась красная восковая печать с изображением тотема тигра.

Письмо было коротким. Ангор быстро прочитал его.

Это письмо содержало следующие значение: следуя правилам пещеры Брут, тот, кто имеет самую слабую силу и прогресс в обучении среди новых рекрутов, должен быть официально назван "разочарованием среди учеников". Я, автор этого письма, полагаю, что это звание будет дано ангору Пэдту.

Ангор не смог сдержать усмешки.

- Это сделал хукдик?- Спросил он.

“А как вы узнали?- Сайлум выглядел удивленным.

- Посмотри на его уродливый детский почерк. Он даже перепутал несколько букв. Он был

единственным полуграмотным дураком в нашем году, не так ли?- Ангор указал на явно переписанные слова.

- Да, это написал Хукдик. Тотем тигра, по-видимому, является символом веры его предыдущего племени, - сказал Сайлум. - Я видел письмо от Орландо, - взволнованно проговорил он. - ты же знаешь, что это такое. Орландо сказал, что Хукдик раздал это письмо многим людям, включая учеников последнего семестра и позапрошлого. Этот трус не может встретиться с вами лицом к лицу, поэтому он сделал эту подлость, чтобы испортить ваше имя."

"Ты проделал весь этот путь с грустным лицом только для того, чтобы сказать мне это?"

"Я вовсе не грущу! Я так волнуюсь!- Сайлум был немного зол. "Тебя это устраивает?!"

Ангор только улыбнулся и сказал: "Это всего лишь имя, не то чтобы оно могло причинить мне какой-то реальный вред."

Ангор подумал о том, как ему не так давно хотелось "стать бесстыдным".

"Во всяком случае, это слухи. Как я уже сказал, Я собираюсь прорваться очень скоро, так что его слух станет ложью, - сказал Ангор.

"Н-но даже Бальба уже стал учеником первого уровня. Это правда, что ты последний!- Сайлум понял, что его слова прозвучали несколько оскорбительно. Он расслабился, когда заметил, что Ангор совсем не возражает.

- Настоящий вызов приходит после того, как ты становишься учеником. Большинство людей тратили десятки лет, чтобы прорваться, в то время как другим нужно было лишь немного времени, чтобы прорваться дальше, - сказал Ангор, похлопывая Сайлума по плечу. "Доверять мне. Ты, я и Наусика-это те, кто сможет прорваться быстрее всех. К тому времени это письмо превратится в шутку."

Услышав "сладкие речи " ангора, Сайлум успокоился и убрал свой хрустальный шар.

"Ну да, конечно. Мисс Наусика продолжала принимать все виды заданий, чтобы заработать очки заслуг. Поначалу она выполняла безопасную работу, например патрулировала, убирала дом или помогала волшебникам выполнять мелкие поручения. Но в эти дни я видел, как она укладывает свой рюкзак и шлифует свое оружие, поэтому я думаю, что она готовится к заданию далеко отсюда. Ведь еще и года не прошло, почему она так много работает?"

"Может быть, у нее есть веская причина, как и у Орландо, - заметил Ангор.

Сайлум попрощался после ещё нескольких вопросов. Прежде чем покинуть виллу, Ангор что-то обдумал и обратился к Сайлуму: "в следующий раз, когда ты столкнешься с Наусикой, скажи

ей, чтобы она пришла ко мне. Я хочу ей кое-что сказать.”

“Нет проблем, - тут же согласился Сайлум, не спрашивая почему.

“Благодарю. Ты тоже приходи с ней. Я расскажу кое-что вам обоим.”

Когда Сайлум скрылся из виду, Ангор быстро поморщился.

В присутствии Сайлума он вел себя просто и беззаботно. Но Ангор действительно был обеспокоен. Не из-за его имени, а из-за того, что кто-то беспокоил его, за его спиной.

- Хукдик... - впервые в жизни Ангор хотел, чтобы кто-то умер.

...

Время шло быстро. Прошло еще пять дней.

Обратный отсчет на планшете, уже подходил к концу: 0 часов, 1 минута, 31 секунда.

Ангор запер дверь в подвал, а также звуконепроницаемую дверь комнаты и стал ждать окончания отсчета времени.

Когда обратный отсчет достиг нуля, Ангор так напрягся, что с огромной силой схватился за пальцы ног.

[Расчет завершен. Оптимальными координатные данные следующие:...]

Ангор испытал огромную радость, увидев на дисплее двенадцать координат. Ему потребовалось всего лишь четыре месяца, чтобы добиться таких результатов, в то время как волшебники обычно тратили на это больше десяти лет! Он не смог бы сам, добиться таких результатов. Но что с того? В конце концов они помогут ему построить идеальную модель духа, так что процесс не имеет значения.

Ангор был слишком возбужден. Вместо того чтобы сразу же приступить к тренировкам, он решил присесть на корточки, чтобы успокоиться, прежде чем начать искать оставшиеся четыре поверхности.

Хотя успокоить себя в такой ситуации было непросто. Когда он попытался подавить свою радость, она только усилилась.

Ангор просто сдался. Он открыл папку "развлечения "в планшете и поискал" музыку", надеясь

отвлечься, наслаждаясь какой-нибудь мелодией.

Он никогда раньше не заглядывал в папку с нотами. Его знания о земной музыке заключались лишь в нескольких детских песнях, которые Джон обычно пел ему. Но этот человек был действительно плох в этом, так что Ангор никогда не получал удовольствия от музыки Джона.

Ангору очень хотелось посмотреть, какую музыку может предложить Земля. После получения планшета у него не было ни малейшего шанса включить музыку на Корабле или на облачном ките.

И это был первый раз, когда он попробовал это сделать.

В папке "музыка" было много папок для музыки из разных стран на Земле, либо для других классификаций.

Ангор просто хотел немного отвлечься, поэтому ему было все равно, какую музыку выбрать. Он выбрал случайную папку, и название песни привлекло его внимание.

Город неба.

Это напомнило ему о парящем городе .

Без дальнейших церемоний Ангор нажал на кнопку воспроизведения.

Мелодия песни звучала, нежно и ритмично. Ангор часто слушал песни на арфе, исполняемые странствующими бардами. Они тоже звучало неплохо. Однако они часто издавали резкие звуки, которые раздражали его барабанные перепонки. Вероятно, потому, что барды не были знаменитыми музыкантами.

Ангор был действительно доволен музыкой.

Интерлюдия принесла прекрасную фортепианную мелодию в сочетании с медленной и нежной струной. Глаза ангора загорелись при звуке этой мелодии. Музыкальное произведение знало, как завладеть сердцами своих слушателей, словно обладало магией. В музыке не было сильных эмоций, только мягкое течение текущей реки, окунающейся в умы людей.

Ангор закрыл глаза, чтобы насладиться мирной музыкой. Когда песня продолжалась, он мог видеть изображение гигантского города среди туманных облаков в голубом небе.

Когда песня закончилась, Ангор медленно открыл глаза.

Это звучало так красиво. Используя свое собственное чувство искусства, Ангор полностью рассматривал эту песню как произведений искусства мастеров-музыкантов. Было так жаль, что он не мог посмотреть, как кто-то играет эту песню наяву.

Проанализировав ход своих мыслей, Ангор был весьма шокирован, обнаружив, что его возбуждение улеглось.

“Это приятный сюрприз.-Данный Богом шедевр помог ему достичь своей первоначальной цели.

Поскольку он был готов, Ангор не собирался больше ждать. Он снова закрыл глаза и продолжил свое обучение.

На этот раз он собирался открыть все 36 секций с одной попытки!

<http://tl.rulate.ru/book/30170/723479>