

После тщательного обдумывания всех трех условий Ангор принял решение. Испытательный полет не был опасен для Тоби, так что это была легкая услуга. Ангор никогда не собирался подвергать Тоби опасности.

Тем не менее, попросив так мало, Дэйв решил, что “попросить Тоби о помощи было легко”, что, в свою очередь, побудило Дэйва вернуться с некоторыми другими странными продуктами, чтобы снова испытать их на Тоби. Вот почему Ангор нуждался хотя бы в одном условии, которое проверяло бы финансовые возможности Дэйва, чтобы предупредить его не перегибать палку со своими просьбами.

С этими тремя условиями Ангор как бы намекнул Дэйву, когда нужно сдаться, так и заработать на нём некоторую прибыль.

Поскольку Дэйв уже согласился, Ангор охотно открыл садовую дверь и пригласил Дэйва войти.

Дэйв с завистью оглядел нежный сад. Он прожил в звериной пещере уже пять лет, и у него все еще не было достаточно денег, чтобы снять дом. Слава богу, что мастер Пром был достаточно великодушен, чтобы позволить ему спать в подземной мастерской, а не жить в узкой пещерной комнате.

Дэйву было любопытно, как Ангор может позволить себе отдельную виллу, хотя он совсем не удивился этому. Он уже видел безумную сумму очков на костяной карте ангора. Безумие, учитывая, что Ангор только недавно присоединился к пещере Брут. Может быть, у ангора действительно богатая семья?

Дэйв предположил, что Ангор мог быть ребенком из большой волшебной семьи. Это была одна из возможных причин, почему этот новый рекрут обладал большим количеством баллов за заслуги.

“Ты хочешь сначала провести тест или нам стоит поговорить о Небесной башне?”- Спросил Ангор.

“Давай сначала проведём тест! Подумав о том, чтобы пора опробовать свое новое изобретение, Дэйв быстро отбросил все случайные мысли и сосредоточился на изобретении в своих руках.

За исключением нескольких дополнительных проводов, которые использовались для управления направлением машины и высотой полета, аппарат был такой же как в прошлый раз. Тоби мог потянуть за провода своим клювом, чтобы управлять машиной.

Прикрепив пропеллер к Тоби, Ангор предупредил Тоби прямо перед Дэйвом: “если что-то пойдет не так, сразу же бросай машину. Я не смогу увидеть твое состояние с земли, так что

береги себя.”

Дэйв был немного опечален этими словами. Он прошел через множество неприятностей, исправляя недостатки. Он даже попросил мастера Прома проверить аппарат.

Тоби кивнул и нежно потерся о руку ангора. Затем он завис перед Дэйвом, позволяя ему зарядить машину.

Когда машина получила Ману, красный огонек на аппарате стал ярче. Под их пристальным взглядом пропеллер начал вращаться, поднимая Тоби в воздух.

С помощью устройства контроля направления Тоби легко справился с задачей удержания себя на постоянной высоте.

“Сделать сальто! Сделать сальто!!- Тоби! - взволнованно закричал Дейв. - Тоби!”

Тоби взглянул на Дэйва и медленно потянул за проволочку возле его клюва, чтобы сделать сальто, которое заставила Дэйва подпрыгнуть от радости, как будто это он летел в воздухе.

Ангор начал немного восхищаться Дейвом. Его пропеллерный флаер действительно работал!

Однако, учитывая структуру устройства, оно больше походило на алхимическую машину. В нем использовались какие-то особые материалы, но в целом от него было мало пользы волшебникам.

Однако это все еще было удивительным изобретением для начинающего алхимика.

Тоби благополучно приземлился, объявив, что испытательный полет прошел с большим успехом.

Несмотря на то, что Дэйв уже ожидал результата, когда он увидел, как его шедевр отлично сработал, он все еще чувствовал большое волнение. Он всегда считал себя средним алхимиком и несколько раз хотел сдать. Теперь его решение идти по тропинке стало еще более твердым. На самом деле, его решимость стала крепче, чем когда-либо.

Успешный тест придал Дэйву больше уверенности. Это был первый раз, когда он что-то создал, а впереди были только новые изобретения. Он прыгал и смеялся со слезами радости.

Ангор подумал о великих научных трудах, которые он читал в статьях о Земле, и собирался прокомментировать некоторые недостатки этой машины. Однако, когда он увидел, как Дейв почти сошел с ума от своего достижения, и как это чрезвычайное счастье повлияло и на него самого, Ангор решил вместо этого искренне поздравить Дейва.

Машина, возможно, была не идеальна и не могла быть распространена повсеместно, но, по крайней мере, она давала надежду новому алхимику. Негативные комментарии разрушили бы уверенность Дейва, в то время как слова похвалы вдохновили бы его на достижение чего-то лучшего.

Единственным, кто не был удовлетворен летающей машиной, был Тоби. К сожалению, птица не могла сделать ничего, что могло бы повредить уверенности Дэйва, так как он был не в состоянии говорить.

...

Они вошли в дом и сели за стол.

Дейв еще не оправился от волнения. Он продолжал рассказывать ангору о всевозможных опытах, полученных им при создании машины, и Ангор охотно слушал его. Опыт новичка был все еще опытом. Ангор тоже собирался изучать алхимию, и тут ему могло помочь все, что угодно.

Дейв продолжал говорить, пока не почувствовал боль в горле. Затем он смущенно улыбнулся. - Извини, я слишком увлекся. Почти забыл, зачем я сюда пришел."

"Нет проблем, я понимаю. И я не против послушать, я могу кое-чему у тебя поучиться, - сказал Ангор. Он пошел на кухню и принес Дэйву воды.

Когда Ангор вернулся, он увидел Дэйва, стоящего перед его спальней и любующегося картиной "путешественника под звездами", висящими на стене его комнаты.

"Эта картина настоящий шедевр, - сказал Дэйв. Он вернулся к своему дивану и воскликнул: Это же прекрасно!"

Ангор покачал головой и ответил: "Я далек от этого. Я получил его от ... известного смертного художника."

Вместо того чтобы спросить имя "смертного художника", Дэйв заинтересовался другой вещью. "Ты хочешь сказать, что тоже умеешь рисовать?"

"Немного. Я кое-чему научился, когда был маленьким, - ответил Ангор. Его отец, виконт Пэдт, дал обоим сыновьям традиционное дворянское образование, такое как живопись, каллиграфия, инструменты, оценка искусства и так далее. Ангор знал немного о каждом из них, но только немного. Он никогда не сравнил бы себя с теми мастерами, которые могли бы вложить глубокие эмоции в свои работы.

"Ничего страшного, это поможет тебе изучить алхимию. Конечные эффекты алхимических

предметов важны, но красивый внешний вид также привлекает людей”, - объяснил Дейв. - Мастер Пром однажды сказал, что истинные алхимики в древние времена должны были изучать искусство, иначе они никогда не создали бы совершенных алхимических творений.”

Ангор потерял дар речи. Алхимик должен был изучать искусство? Он всегда верил, что они могут “естественно” создавать идеальные вещи, точно так же, как ремесленники, о которых он читал в романах с Земли.

"Большинство людей не обращают внимания на внешний вид своих работ, пока продукты работают так, как задумано. Что касается меня, я очень надеюсь, что мои творения тоже выглядят хорошо, - сказал Дэйв, глядя на свою летающую машину с некоторым разочарованием. Его первое изобретение представляло собой сплошную мешанину деталей, скомканных вместе. Люди могли распознать в нем только машину и ничего больше. - Жаль, что я так и не научился этому. Если я собираюсь идти дальше по пути алхимии, то, возможно, мне следует пойти в школу смертных, чтобы научиться какому-нибудь искусству.”

Среди волшебников тоже было много художников. В сочетании с их огромным жизненным опытом и долголетием, их искусство обычно выходило за рамки обычных уровней. В то время как Дейв не мог получить учения от кого-то вроде них, смертные академии требовали лишь небольшую сумму монет. Кроме того, проведя всю свою жизнь в поисках искусства, многие смертные художники тоже достигли высокого уровня.

“Ты узнаешь о таких вещах, как только начнешь изучать алхимию, - сказал Дэйв, прежде чем глотнуть воды. “Давай поговорим о нашей сделке. О Небесной башне... но почему ты спрашиваешь? Вы хотите бросить ей вызов? Я знаю, что каждый ученик хочет сделать это, но ты еще не был там. Не слишком ли рано для тебя?”

Ангор просто сказал Дэйву, что он “соберет информацию”.

Дейва это не очень убедило, но он не стал расспрашивать дальше. Было много вещей, о которых Дейв решил не спрашивать, например, из какой “волшебной семьи” происходил Ангор.

“Я уже рассказывал тебе о матчах в небесной башне. Что ты хочешь знать? Что-то о главных участниках? Я собрал кое-какую информацию. Если хочешь, я отправлю её на твой коммуникатор, как только ты станешь учеником, - предложил Дейв.

Разные организации использовали разные коммуникаторы. В грубой пещере устройство представляло собой хрустальный шар, который можно было использовать для записи изображений и передачи сообщений. Это был всего лишь низкоуровневый алхимический предмет, созданный с использованием меньших камней для съемок. У хрустального шара были ограниченные функции и управляемость, и он посылал сообщения только на очень короткие расстояния. Иногда людям даже нужно было быть рядом друг с другом, чтобы оно сработало.

Каждый талант, ставший учеником, мог получить один из них в зале распределения ресурсов. У ангора его еще не было.

“Мне нужна информация, но это не срочно, так что давай подождем, пока я достану коммуникатор, - сказал Ангор. Он сделал паузу и показал смущенный взгляд, прежде чем спросить: “я хочу знать, есть ли более легкий способ достичь верхнего уровня? Не испытывая слишком больших проблем?”

- Легкий путь, не переходя через неприятности?!” Дэйв попытался закатить глаза, но он сопротивлялся искушению. “О, пожалуйста, скажите мне, есть ли на самом деле такой способ! Я тоже хочу достичь высшего уровня! Они дают вам много магических кристаллов в качестве награды! Seriously, кто же этого не хочет?!”

Ангор опустил голову. “Значит... нет такого способа?”

“Ну конечно же, нет! Небесная башня проверяет вашу силу! Ну, если только ты не очень богат. Но если ты богат, то почему вообще бросаешь вызов башне?”

- богат? Что ты имеешь в виду?- Поинтересовался Ангор.

«Матчи в Небесной башни не имеют никаких ограничений на то, как вы победите своего противника. Допустим, если вы можете позволить себе купить много магических свитков, вы можете просто продолжать использовать их, пока не достигнете верхнего этажа. Это не проблема, - сказал Дэйв. Он усмехнулся: «Но эти свитки будут стоить вам намного больше, чем заключительная награда, так что нет никакого смысла. Кроме того, люди будут очень злиться на тебя. Каждый матч проводится публично. Конечно, вы можете использовать свитки, чтобы справляться с определенными ситуациями, но только бесстыдные дураки будут пытаться победить таким образом на каждом этаже ».

<http://tl.rulate.ru/book/30170/722717>