

“Если вы пройдете пятый этаж, то выиграете билет, чтобы бросить вызов башне Бесконечности. Другими словами, башня Бесконечности-это продолжение Небесной башни.”

Дэйв выглядел так, как будто он жаждал чего-то, когда продолжил: “самый сильный талант моего года уже вошел на тринадцатый этаж.”

“А как насчет тебя?”

“А? - А я?”

“Да, а на каком этаже ты?”

Дэйв показал смущенный взгляд, когда сказал “ О-О, я не заинтересован в драке, так что...”

Не интересуется? Ангор мысленно усмехнулся. Он не забыл восхищенного взгляда Дейва, когда тот смотрел на небесную башню.

Дэйв был определенно заинтересован. Он просто не мог сражаться.

Теперь ангору было очень любопытно посмотреть на небесную башню. Это может быть хорошим местом для тренировки его навыков. Однако ... учитывая, что он будет сражаться в центре аудитории, Ангор предпочел бы не пробовать.

Алхимический магазин прома располагался в отдаленном месте. Это было единственное здание у края пещеры, скрытое за высоким строением. Люди должны были обойти высокое здание, чтобы заметить этот маленький магазин.

- Место не идеальное, но у нас хороший бизнес! Лавочник-это промежуточный ученик алхимика, так что он важная фигура во всей пещере Брут. Многие люди из других городов учеников приходят сюда в этот магазин из-за него, - гордо объяснил Дэйв.

Значит, Ученики алхимиков считаются здесь важными? - Подумал про себя Ангор.

Дверь магазина была плотно закрыта. И все же перед ним собралось довольно много людей. Они все подошли к Дэйву, когда увидели его, и Дэйв очень старался уговорить их уйти.

“Люди пришли сюда за мастером Промом, но его здесь нет, - сказал Дэйв. Затем он вздохнул. “Или я должен сказать, что он не бывает здесь в 90% случаев в течение всего года. Алхимики всегда заняты, ничего не поделаешь.”

Объясняя все это, Дейв повел ангора в магазин.

Это было маленькое местечко. Полки были заполнены всевозможными странными предметами, большинство из которых были сделаны из металла.

- Шедевры мастера Прома. Он нечасто приходит сюда, но всегда помещает свои новые продукты на склад. Я забираю их каждые полмесяца. Ты оглядись вокруг. Я схожу за твоим духометром. Это довольно дешево. Если ты попросишь что-то еще, боюсь, я не смогу просто дать тебе это без разрешения хозяина, - пробормотал Дейв. Он поднял с пола деревянную крышку и нырнул внутрь.

Ангор и его птица стояли одни в маленьком магазинчике.

Он медленно оглядел полки вокруг себя. Все продукты выглядели довольно хорошо сделанными, но на самом деле от них было мало пользы. Продукты, описанные на первых страницах "энциклопедии: основы алхимии", уже были лучше этих.

И учитывая, что ученик алхимика, который делал такие продукты, назывался "Мастером" ... это еще раз доказывало, насколько мало квалифицированных алхимиков было.

Ангор решил, что как только он закончит свой третий шаг в медитации, он попробует изучить алхимию, когда у него будет время. Книги были такими большими сокровищами, что было бы бесполезно, если бы он не использовал их.

[Убийственная Музыкальная Шкатулка. Он создает резкую звуковую волну, смешивая высокие и низкие частоты, и может быть использован для нападения на чей-то разум. Ограничена тремя использованиями. Товар ломается при достижении этого предела. Цена: 5000 очков заслуг.]

Ангор поднял красивую металлическую шкатулку в форме сердца. Если бы он не прочитал надпись с описанием, то решил бы, что это шкатулка для драгоценностей.

"Только три раза? Либо его создатель сделал что-то не так, когда делал его, либо в его внутреннем механизме есть изъян, - сказал Ангор, опуская футляр. Дефектный продукт, который стоил 5000 очков. Алхимики действительно могли легко зарабатывать деньги. Ангор полагал, что материалы для изготовления этой штуки едва ли обойдутся в два магических кристалла.

Он услышал чириканье, доносившееся из-за его спины. Когда он обернулся, то увидел, что Тоби ведет себя очень беспокойно перед бледно-фиолетовым цветком Утренней Славы.

Ангор подошел к Тоби, чтобы посмотреть, что же такого особенного было в этом цветке, когда цветок вдруг издал несколько щебечущих звуков.

"Это ... голос Тоби? Ангор посмотрел на Тоби в другом месте, который был также озадачен.

“Это ... голос Тоби?- Снова зазвучала утренняя слава.

Голосом ангора.

“Удивительный. Цветок, который записывает твой голос?- Ангор был удивлен.

“Удивительный. Цветок, который записывает твой голос?”

Дэйв выбрался из подземного хранилища и увидел глупую реакцию ангора и Тоби. Он улыбнулся и объяснил: “это цветок Эхо. Эй, Тоби, не наступай на его корни.”

Тоби отлетел от цветочного горшка.

“Он не заговорит, если ты не нажмешь на его корень. Цветок-это материал, используемый в алхимических предметах, связанных со звуком. Вот, Ангор, - сказал Дэйв. Он бросил Ангору предмет и сказал: “духометр, прими как мое извинение.”

Ангор взял счетчик и сказал себе “ " джекпот!" в его сознании. Хотя на его лице было написано “ "хорошо, я принимаю этот скромный подарок".

Ангор приготовился уходить. Он уже получил то, что хотел, так что дальше оставаться не имело смысла.

Учитывая, что Тоби, похоже, заинтересовался цветком Эхо, Ангор обернулся и спросил:”

Дэйв чистил свой шлем. Когда он услышал вопрос ангора, на его лице появилось неуверенное выражение, думая, что Ангор не позволит себе этого. “Это будет стоить 128 баллов. Ты ведь только в прошлом месяце сюда приехала, да? У тебя просто не может быть достаточно денег.”

Ангор хмыкнул и протянул Дейву свою костяную карточку. “Я возьму его.”

...

Возвращаясь домой, Ангор был в хорошем настроении. Он все еще не мог удержаться от смеха, вспомнив ошарашенное выражение лица Дейва, когда тот прочитал номер баланса на своей костяной карточке.

Это была отличная поездка. Помимо получения духометра, он также получил ценную информацию о подпольном рынке.

Ангор собирался поместить цветок Эхо в теплицу. Но, вспомнив, как Тоби это действительно

понравилось, он решил положить его на чердак вместе с деревянной ложкой.

“Не забудь полить его водой. Принеси этой ложкой воду из реки. Не проси меня купить еще одну, если ты позволишь ей увянуть, - сказал Ангор, напоминая Тоби.

Когда все было улажено, Ангор планировал доложить Сандерсу о своем недавнем состоянии, прежде чем сосредоточится на завершении третьего этапа.

Но прежде чем отправиться на остров призраков(Призрачной остов), у него еще было одно дело.

Проверить свою духовную силу.

Он не был уверен, повлияло ли на его дух усилие прошлой ночью, когда он нарисовал таинственный узор в своем сознании. Было бы прекрасно, если бы не было никакого увеличения. Однако, если бы его дух действительно возрос... без использования зелья суровой ночи, все бы задалось вопросом, как это произошло. Сандерс был чрезвычайно мудрым человеком. Ангор боялся, что этот человек раскроет его тайну. Как он мог тогда объяснить, что видел узоры на стене?

Дрожащей рукой Ангор достал духометр. Он ясно помнил, как этот тест мог принести ему боль, как будто это случилось только вчера.

Он все равно должен был подтвердить свою духовную силу. Ангор стиснул зубы и приступил к испытанию.

Две золотые линии поднимались вверх...

Тот же самый процесс, то же самое болезненное переживание. Ангор отложил счетчик в сторону, обливаясь холодным потом.

Когда его дыхание успокоилось, Ангор снова поднял счетчик, чтобы посмотреть на результат.

- Пятнадцать очков.”

Никакое изменение.

Ангор чувствовал себя одновременно разочарованным и счастливым.

Он был разочарован тем, что странная стена имела лишь ограниченное влияние на увеличение его духовной силы. Хотя он нарисовал только небольшую часть рисунка вместо полного, что

могло быть причиной.

Хорошо еще, что при неизменной силе духа Сандерс, по крайней мере, не заметит ничего плохого.

Ангор уставился на индикатор на счетчике и кое-что понял.

Он читал 15 хорошо... но не было ли больше золотых линий, чем у его последнего теста?

Может быть, он просто запомнил неверное значение?

<http://tl.rulate.ru/book/30170/715015>