

Ангор знал, что Сандерс был из знатной семьи еще до того, как стал волшебником. Ангор даже встречал "молодого Сандера " в Царстве кошмаров. И у Сандерса средних лет, и у молодого был один и тот же нескрываемый благородный темперамент.

---

Кроме того, повседневной одеждой Сандерса был костюм джентльмена. Поэтому Ангор не удивился, увидев поместье прекрасного дворянина.

Оказавшись в поместье, демонический Сокол повел ангора в кабинет Сандерса.

Ангор постучал в дверь.

- Профессор?"

Войдя в кабинет, Ангор, вместо того чтобы посмотреть на Сандерса, первым делом обратил внимание на бесчисленные книжные полки и шкафы, доходившие до самого потолка. От одного взгляда на них у ангора чуть не закружилась голова.

"Ты помнишь дорогу к Призрачному острову?"

Призрачный остров?

Ангор застыл на целую секунду и понял, почему Сандерса называли "призрачным мастером". Так что говоря о призрачном острове, вероятно, он имел в виду именно этот остров.

Ангор быстро кивнул. Он был напуган по дороге сюда, но все равно запомнил дорогу.

"Хороший. Если у вас будут вопросы при изучении метода медитации, приходите сюда и спросите меня. Если вы не можете найти меня здесь, идите к Флоре, - сказал Сандерс. Он сидел перед своим письменным столом, а прямо перед ним располагалась техника медитации. Этот человек, вероятно, читал книгу до прихода ангора.

"Понятно, - ответил Ангор и вежливо кивнул.

"Тогда ступай, - сказал Сандерс. Он никогда не поднимал глаз, когда разговаривал с мальчиком.

Ангор немного поколебался. Ему показалось, что Сандерс позвал его для чего-то другого.

Значит, этот человек действительно просто показывал ему дорогу?

“И еще одно: не забудь взять с собой монету, которую я тебе дал. Без монеты эти существа нападут на вас в ту же секунду, как вы ступите на призрачный остров, - добавил Сандерс.

“Да, профессор.”

“Окей. Изучите метод медитации так быстро, как только сможете, иначе вам будет трудно жить в этом месте.”

...

Ангор вернулся к падающему облаку, остановившись на обратном пути. Он увидел еще двух человек на остановке, ожидающих небесного автобуса.

Они заметили прибытие ангора. Сначала они не обратили на это особого внимания, но, внимательно изучив лицо ангора, коротышка слегка удивился. Он достал из-за пазухи хрустальный шар, который что-то высветил и высветил в нем изображение.

На снимке был изображен зал распределения ресурсов. Там было много людей, а Ангор находился в центре.

“Так ты Ангор?”

Коротышка смотрел то на изображение, то на настоящего ангора, стоявшего сбоку.

Ангор хотел избежать неприятностей, поэтому стоял далеко. Однако невысокий мальчик все еще двигался к нему и пристально смотрел на него.

“Я Ангор, а ты кто?- Ангор не был уверен, откуда мальчик знает его имя.

Мальчик улыбнулся в ответ в манере опытного социалиста и сказал: "Меня зовут Порри. Это мой друг, Шляпник.”

- Он указал на другого мальчика в очках без оправы.

“Ты действительно Ангор?”

Ангор кивнул, все еще удивляясь, как его узнали.

Когда Ангор подтвердил его имя, Порри и Шляпник с восхищением посмотрели на него.

“Ты здесь довольно знаменит!- сказал Порри, показывая свой хрустальный шар ангору.

Ангор проверил изображение зала ресурсов.

“Вы здесь, а это значит, что вы отправились на призрачный остров Мистера Сандерса? Так ты действительно новый ученик Мистера Сандерса!- Воскликнул Порри.

В ответ Ангор глупо улыбнулся.

“Думаю, теперь все уже слышали о тебе. Я имею в виду, что мистер Сандерс нашел студента! Это большая новость!”

Порри продолжал говорить после того, как они сели в автобус, и он никогда не замечал, что смущает ангора. Шляпник почти не разговаривал, но в его глазах все еще читалась ревность.

Ангор наконец-то сбежал от болтуна, когда вышел из автобуса.

Этот случай показал ему, что теперь он стал известной фигурой среди учеников, и это, вероятно, означало что-то плохое. Привлечь внимание самых разных людей означало, что каждое его движение будет вызывать подозрения и опасность.

Он должен был быстро найти себе место жительства.

Имея это в виду, он изменил свое первоначальное место назначения с пещерного поля на город учеников.

Издалека город уже казался оживленным. Теперь, когда он подошел ближе, он казался еще более величественным. Ангор увидел несколько гигантских зданий высотой около двух десятков метров. Все здания были выполнены в разных стилях. Некоторые из них представляли собой болотные сооружения, некоторые были построены по фантастическим чертежам. Он даже видел дома из ракушек, которые были похожи на те, что использовались в Империи Хейлан. Однако он не нашел не одного дома, как в Голдспинк.

Разнокалиберные здания существовали в гармонии. Город, вероятно, был построен опытным дизайнером. По крайней мере, Ангор никогда не узнает, как смешивать дома из ракушек, дома на деревьях и металлические небоскребы вместе, не создавая причудливого зрелища.

Час спустя Ангор покинул восьмой город учеников с широкой улыбкой на лице.

Похоже, быть знаменитым-это не так плохое. Когда Ангор подошел к городскому управляющему и попросил снять комнату, управляющий сразу же узнал его и с большим энтузиазмом помог ему выбрать комнату. Управляющий даже позаботился о его мебели.

Ангор потратил только 500 баллов за заслуги и разрешение использовать виллу с цветником в течение одного года. Очки равнялись пяти магическим кристаллам. Это были большие деньги. Однако, учитывая приличный уровень безопасности виллы, а также ее место в магическом массиве концентрации, который мог бы повысить эффективность его медитации, пять магических кристаллов полностью стоили того.

Его недавно арендованная вилла в саду обладала тремя основными магическими массивами: звукоизоляция, защита и подавление заклинаний. Это были низкоуровневые магические массивы, но для ангора их было достаточно. Город Учеников был в основном населен Учениками. Эти три основных магических массива могли бы предотвратить атаки большинства учеников от причинения вреда. Даже если кому-то удастся прорваться, защита даст ангору достаточно времени, чтобы среагировать, так что никто не сможет так легко узнать его тайны.

Ангор вернулся на пещерное поле. Ему потребовалось некоторое время, чтобы найти свою комнату внутри похожего на лабиринт подземного сооружения.

Он увидел Сайлума и Наусику, болтающих перед его дверью.

“Что тут происходит?- спросил Ангор. Он был озадачен, увидев их здесь.

- Наусика указала на сломанную цепь на земле и объяснила: - Сайлум видел, что у тебя сломана дверная цепочка, и он боялся, что кто-то может украсть твои вещи. Он попросил меня быть вашим охранником.”

Ангор посмотрел на цепь, которую сам же и разорвал, потом на Сайлума, который с радостным выражением лица ожидал благодарности. Ангор почувствовал тепло в своем сердце и вежливо поблагодарил Сайлума.

“Ты ведь сам разорвал цепь, верно?- спросила Наусика. Она достала свой дуэльный меч и сказала: “Вот этим?”

Ангор кивнул.

“Но почему же? Плохие парни могут прийти. Знаешь, Хукдик, Фоса... они не очень-то дружелюбны к тебе, - удивился Сайлум.

- Замок бесполезен, сломан он или нет, - сказала Наусика. Она прищурилась и, когда до нее что-то дошло, спросила: “Эй, Ангор... ты ведь не собираешься жить где-то еще?”

<http://tl.rulate.ru/book/30170/711694>