

Ангор улыбнулся и согласился. По сравнению с Наусикой Ангор предпочитал общество Сайлума, так как он был простым и невинным мальчиком, чьи идеи были довольно очевидны. Навсика, напротив, казалась дружелюбной, но Ангор никак не мог понять, о чем на самом деле думает эта женщина.

Затем Сайлум отправился к Наусике. Он задал тот же вопрос и быстро получил тот же ответ. Затем все трое объединились и начали искать подходящее место в подземных пещерах.

Повсюду виднелись указатели направления движения, но все равно было легко заблудиться, если они уходили слишком глубоко в пещеры. Осмотревшись около получаса, они решили выбрать место поближе к поверхности с двумя вентиляционными трубами в качестве своего дома.

Ангор вошел в свою комнату и нахмурился, когда его сразу же приветствовал гнилой запах. Как и сказала Абель, в комнате не было ничего, кроме кучи грязи. Ангор все еще мог жить с этим. Ему просто нужно было обзавестись собственной мебелью.

Однако он не мог принять эту дверь.

Раньше он думал, что эти железные двери были довольно прочными и могли, по крайней мере, предотвратить насильственное проникновение. Однако замок на двери был на самом деле простой железной цепью.

Он вышел из своей комнаты и с минуту шел по коридору, чтобы попасть в другую комнату прямо под одной из вентиляционных труб.

Дверь была не заперта. Ангор все еще стучал и ждал "войдите", прежде чем войти.

- Кашель! Извед—"

Ангор задыхался от дыма, стоявшего в комнате.

Взрослая и элегантная дама в мягких доспехах курила из своей длинной курительной трубки, прислонившись к стене, окруженная клубами дыма.

Наусика с любопытством посмотрела на ангора и спросила: Уже скучаешь по мне?"

Ангор несколько не смутился ее шуткой. Он просто прикрыл нос, чтобы меньше вдыхать дым, и спросил: "Наусика, можно мне одолжить твой меч?"

Как бывший капитан пиратов, много лет сражавшийся на море, Наусика всегда носила свое личное оружие-тонкий дуэльный меч, пристегнутый к поясу.

Оружие выглядело тонким, но Ангор видел его остроту еще в сумеречном городе, когда Наусика легко разрубила валун пополам.

Наусика откинула с глаз прядь волос, положила трубку на кучу грязи и, не раздумывая, бросила меч ангору. Она даже не спросила почему. После этого она снова принялась курить.

Ангор удивленно приподнял бровь, увидев ее быстрое решение. Ангор приготовил оправдание, но теперь, похоже, оно ему было не нужно.

Он взял меч обратно в свою комнату и, используя лишь небольшую силу, попытался перерезать железную цепь.

Железная цепь треснула и упала на землю. Удар вызвал металлический лязгающий звук.

Ангор поморщился от такого результата. Он подумал, что дверной замок, по крайней мере, выдержит удары оружия. Теперь он просто доказал, что это место небезопасно.

Любой мог легко проникнуть в его комнату. Дверь была бессмысленна. Не говоря уже о том, что здесь жило много других учеников.

Этот номер не мог ничего гарантировать. Никакой личной жизни, никакой личной безопасности.

Ангор носил с собой много секретов. А что, если кто-то ворвется сюда, когда он будет пользоваться своим голографическим планшетом? Или если кто-то придет и украдет его ценное зелье, пока он будет отсутствовать?

Хукдик и все его люди затаили на него злобу. Если бы они вмешались в его медитативную подготовку или использовали какие-то мелкие уловки, чтобы навредить ему, как он мог бы защитить себя?

Подумав об этом, Ангор решил подыскать себе другое жилье.

...

Ангор положил спящего Тоби в карман и покинул пещерное поле.

Вернувшись в зал распределения ресурсов, Сандерс упомянул об отправке знакомого, чтобы

помочь ангору освоиться. Ангор также планировал использовать этот шанс, чтобы спросить о ценах на аренду в городах учеников. У него была анонимная костяная карта с 10 000 очками за заслуги. Если он объединит его с тридцатью магическими кристаллами, которые дала ему Грэйя, Ангор будет уверен, что у него хватит денег, чтобы снять комнату. О подземной пещере не могло быть и речи, так что ему оставалось только надеяться найти комнату в городе.

Оказавшись на поверхности, он увидел маленького демонического Сокола, парящего в воздухе. Ангор уже видел его раньше на "Облочном ките". Это был фамилляр Сандерса. Ангору просто необходимо было следовать за ним.

С Соколом, Ангор вновь поднялись в небо на автобусе. Он осторожно выглянул из автобуса и заметил, что каждый уголок во всем саду древесного духа был соединен с деревом вечности виноградными лозами. Вдоль виноградных лоз двигались и другие автобусы-либо с пассажирами, либо пустые.

Его автобус остановился у платформы на гигантском листе. Платформа называлась "падающее облако", которое находилось примерно в 300 метрах над землей. Облака, плывущие под листом, создавали прекрасную картину. Ангор следовал за демоническим Соколом среди туманных облаков. Пройдя через несколько ветвей, он остановился на краю листа.

Демонический Сокол все еще уговаривал его идти вперед. Но ... не было никакой опоры!

Ангор колебался. Демонический Сокол показал, что он идет в правильном направлении. Так почему же он не видит никакого пути впереди? Триста метров над землей... если он упадет отсюда, то точно превратится в грудку месива.

Он смотрел на бесконечные облака перед собой и думал про себя.

Может быть, в небе есть дорога?

Он попытался вытянуть вперед ногу. Он приземлился на что-то твердое.

Так дорога есть!

Невидимая, которая начиналась от края листа и вела куда-то в неизвестность.

Ангор шел по воздуху с некоторой долей страха. Вокруг него было только голубое небо и белоснежные облака. Это был бы хороший пейзаж, если бы не его дрожащие ноги.

Ангор шел по извилистой Небесной дороге около десяти минут и наконец добрался до маленького плавучего островка из песчаника. Когда он ступил на остров, его ноги перестали дрожать. Ангор сел на острове и немного отдохнул, прежде чем продолжить следовать за демоническим Соколом.

Вокруг древа вечности было много таких плавучих островков, и тот, по которому он шел, был относительно невелик. И все же он выглядел очень красиво. Остров был размером примерно в дюжину квадратных километров. Повсюду росли разные растения. Там же были и какие-то неизвестные животные. По пути туда Ангор увидел несколько свирепых зверей, но все они не обращали внимания на присутствие мальчика.

Некоторые из этих зверей появились словно из сказки. Например, Ангор увидел белоснежную лошадь с парой крыльев, растущих на спине. Если бы у него был рог, он выглядел бы точно так же, как те единороги, которые обожают только невинные девственницы.

Однако, при ближайшем рассмотрении, лошадь немного отличалась от сказочной. Крылья не были выращены естественным путем. Ангор видел следы шовной работы у основания крыльев, как будто кто-то практиковался.

Ангор вдруг вспомнил, что, читая книги в библиотеке Сандерса, он читал о свитке заклинаний под названием "пересадка собачьего носа". Это заклинание было использовано, чтобы дать кому-то превосходное обоняние, пересадив ему собачий нос. Если пользователь хотел избежать уродливой внешности, там также было заклинание лицевой хирургии и тому подобное. Те, кто не возражал бы носить с собой собачий нос, могли бы просто жить с этим.

Ангор почувствовал что-то знакомое между Крыльями лошади и заклинанием пересадки собачьего носа.

Обойдя еще один небольшой холм, Ангор добрался до места назначения—изящно выстроенного поместья дворянина.

Ангор знал, что Сандерс происходил из знатной семьи в маленькой стране еще до того, как стал волшебником. Ангор даже встречал “

молодого Сандера " в Царстве кошмаров. И у Сандерса средних лет, и у молодого был один и тот же нескрываемый благородный темперамент.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/711657>