Глава 127

- Оккультный Иллюзионист.”

Ангор ожидал чего-то подобного. Попрощавшись с духом дерева, он быстро вышел из комнаты.

Сайлум очень ревновал, когда услышал результаты теста ангора. Ангор не знал, как еще утешить мальчика. Различные искусства и отрасли не делились на лучшие или худшие. Все зависело от их пользователей. Оккультному иллюзионисту тоже приходилось много работать, как и всем остальным.

Все таланты участвовали в тесте один за другим и получали свои прогнозы. Учитывая, как редко встречаются оккультисты, Ангор думал, что он один такой. Удивительно, но другой талант в группе оказался также оккультным талантом.

Хукдик. Оккультный Манипулятор Душ.

Мужчина выглядел очень гордым, когда заявлял о своем таланте. Он не забыл одарить ангора злобным взглядом. Ангор только усмехнулся в ответ, что мгновенно сменило высокомерную улыбку Хукдика на гнев.

Трое из них были волшебниками родословной: Наусика, Фоса и Бальба.

Все остальные были Элементалистами.

Сайлум, Ангор и Хукдик были единственными, кто получил подробную рекомендацию. У всех остальных было указано только одно из трех основных искусств, поэтому им пришлось ждать профессора, который примет их, прежде чем узнать их точную ветвь.

После проверки каждого таланта, дух дерева возобновил сеанс принятия солнечных ванн, в то время как Таланты вернулись в зал, следуя за слугой.

Меланера уже получил результаты. Она записывала их духовные индикаторы в костяные карты один за другим. Будучи смертной, Меланера много лет проработала в зале древесного духа, так что она явно знала о трех главных искусствах для волшебников, а также об их равенстве. У нее не было никаких особых идей при записи разных талантов.

В некоторых семейных делах ей приходилось “привязать " себя к сверхъестественному существу. Это означало, что она должна была предложить все своему господину, и это включало ее тело. Именно поэтому она уделяла особое внимание двум талантам, обладавшим лучшей внешностью, - ангору и Бальбе. Жаль, что рядом с Ангором уже была прекрасная дама, а Бальба не проявлял к ней ни малейшего интереса. В конце концов ей пришлось выбрать Фосу.

Меланера проверила результаты теста Фосы.

[Фоса: Волшебник Родословной. Индикатор духовной силы: 12]

Средний результат. Кто-то с таким уровнем духа вряд ли станет волшебником. Однако, поскольку Фоса был ее единственным выбором,она должна была принять его. Подумав об этом, Меланера вздохнула и продолжила свою работу.

На последней костяной карточке она увидела имя ангора.

[Ангор: Оккультный Иллюзионист. Индикатор духовной силы: 15]

Это было выше среднего среди талантов. Вложив информацию в костяную карточку, она увидела внизу еще одну строчку.

И она была потрясена!

[Учитель: Сандерс]

Легендарный волшебник взял ангора в ученики?!

Имя Сандерса было хорошо известно во всем южном регионе,а еще больше он прославился в пещере Брут. Если не считать совета пещеры Бркт, этот человек был в основном самым сильным волшебником. Любой ученик заплатит абсолютно любую цену, чтобы стать его учеником.

И кто - то вроде Сандерса просто взял недавно присоединившегося таланта в качестве своего ученика?

В любом случае, позже эти таланты будут записаны под именами других волшебников. Однако они были всего лишь учениками, а не личными учениками. Эта часть информации на костяной карте появлялась только тогда, когда волшебник принимал кого-то как настоящего ученика.

Поскольку имя Сандерса значилось на карточке ангора, это означало, что теперь Ангор был одним из ближайших учеников Сандерса. Это очень отличалось от того, чтобы быть обычным учеником.

Меланера пожалела. Если бы она знала об этом, то сделала бы все возможное, чтобы предложить себя ангору, независимо от того, сколько женщин у него уже было. Будучи учеником Сандерса, Ангор имел большие шансы стать великим волшебником!

Конечно, выбор ученика был хуже, чем поиск настоящего волшебника.

…

Когда Ангор вошел в зал древесного духа, он сразу увидел, что Меланера бросает на него льстивый взгляд.

Фоса, напротив, тут же поморщился. Толстяк планировал” заполучить " Меланеру сегодня вечером. Он не ожидал, что женщина так быстро передумает, и теперь обожала этого слабого ублюдка, который даже не участвовал в смертельных схватках!

Фоса холодно взленул на неё. Она хотела объяснить ему, но в конце концов так этого и не сделала.

Фоса взял свою костяную карточку, бросил на ангора полный ненависти взгляд и быстро вышел из зала.

Ангор не понимал, что происходит. Видя, как она пытается подобраться поближе, Ангор покрылся мурашками вместо того, чтобы радоваться “приятному подарку”.

Ангор подумал, что Наусика поможет ему избежать встречи с этой женщиной. К его удивлению, Наусика держалась на расстоянии и смотрела на него с выражением " О, я люблю драму!”. С другой стороны, когда Меланера поняла, что Наусика подарила ей большую возможность, она начала проявлять свои сладкие эмоции более агрессивно.

Как образованный джентльмен, Ангор не высказал своего отвращения, что еще больше завлекло Меланеру. Теперь она робко смотрела на ангора и тянулась рукой к его руке.

Прежде чем она успела схватить ангора, он оттолкнул ее.

Меланера споткнулся и упала. Она выглядела совершенно смущенной. Однако, когда Ангор посмотрел на нее, она быстро изобразила странное выражение, смешанное с желанием и тревогой.

Подошла еще одна служанка и помогла Меланере подняться. Затем она бросила на ангора враждебный взгляд.

“Ты хоть представляешь, из какой семьи происходил Меланера? В противном случае, она не стала бы—”

Меланера прикрыла ладонью рот леди и всхлипнул сказалп: “мира, прекрати… просто позволь мне вынести все это.”

Леди по имени Мира посмотрела на Меланеру с сочувствием: "о Меланера... ты действительно не должна…”

Все таланты смотрели на спектакль в недоумении. Значит, за всем этим стояла какая-то история? Неудивительно, что женщина подкралась в ту же секунду, как увидела таланты. Боги, эти две женщины были действительно ужасными актрисами.

- Эй, Ангор, может быть ... - невинный мальчик Сайлум попытался что-то сказать ангору, но остановился на полпути. Что он должен был сказать? Они даже не знали, чего хочет Меланера.

Однако его попытка ухудшила настроение ангора.

Ангор понятия не имел, кто такая Меланера. Странная женщина, которая вдруг ни с того ни с сего польстила парню? Он был далек от тех рогатых свиней, которые не могли дождаться, чтобы проникнуть в каждую женщину, которую он увидит.

Он не собирался принимать женщину, которая не умеет себя контролировать. Меланера изо всех сил старалась использовать выражение “у меня есть веская причина”, но ангору было все равно.

Есть много людей с их собственными различными причинами. Почему я должен посвящать себя тебе?

У вас печальная история? Это не мое дело.

Ангор проигнорировал двух актрис и повернулся, чтобы уйти, не оглядываясь.

http://tl.rulate.ru/book/30170/708545